



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吳鎮烽

編著

35

用器 · 其他

附錄 ·

金銀器

玉石器

雜器

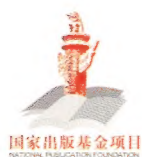
偽銘

偽器

# 商周青銅器 銘文暨圖像集成

上海古籍出版社





0026376

# 商周青銅器 銘文暨圖像集成

第三十五卷

高明題



吳鎮烽  
編著

用器·其他

附錄·

金銀器 玉石器 雜器  
偽銘 偽器

上海古籍出版社





# 第三十五卷 目 錄

50. 其他	19249. 𠂔目筒形器	33
19221. 𠂔罐	19250. 工蔡筒形器	34
19222. 弁罐	19251. 史三筒器	35
19223. 鬯罐蓋	19252. 𠂔 𠂔 孕三筒器	35
19224. 亞吳罐	19253. 𠂔四筒器	36
19225. 亞猋罐	19254. 𠂔子𠂔考四筒器	37
19226. 亞魚罐	19255. 召圓器	38
19227. 婦好罐	19256. 國差鑊	40
19228. 衛典罐	19257. 𠂔釜	42
19229. 𠂔宁罐	19258. 一里 𠂔 鑒	43
19230. 仲罐蓋	19259. 𠂔鑒	44
19231. 梁姬罐	19260. 府鑒	45
19232. 黃子罐	19261. 王子嬰次爐	47
19233. 王卣	19262. 曾侯乙爐	48
19234. 工卣	19263. 鑄客爐	49
19235. 哀成叔卣	19264. 鑄客爐	50
19236. 史孔卣	19265. 鑄客爐	51
19237. 叔子穀卣	19266. 鑄客爐	52
19238. 蔡太史卣	19267. 徐王元子柴爐	53
19239. 伯遊父卣	19268. 諸稽耕爐	54
19240. 莫絢盒	19269. 尹箕	56
19241. 嗇夫事緡盒	19270. 史箕	57
19242. 嗇夫酈痄盒	19271. 婦好箕	58
19243. 羣氏膏鑄	19272. 亞弼箕	59
19244. 廿五年盥	19273. 亞吳箕	60
19245. 曾侯乙過瀘器	19274. 旅止冉箕	61
19246. 嗇夫酈痄龍鳳方案	19275. 旅止冉箕	62
19247. 后母辛方形器	19276. 子 單箕	63
19248. 旅筭形器	19277. 衛冊𠂔箕	63



19278. 工疥箕 .....	64	19313. 左工貴鋪首 .....	103
19279. 曾侯乙箕 .....	65	19314. 左使車鋪首 .....	103
19280. 曾侯乙漏鏟 .....	68	19315. 從畺小器 .....	104
19281. 帀燈 .....	69	19316. □畺小器 .....	104
19282. 楚王燈 .....	70	19317. 辛柘畺小器 .....	105
19283. 左九燈 .....	70	19318. 辛柘畺小器 .....	105
19284. 越陵夫人燈 .....	71	19319. 辛柘畺小器 .....	106
19285. 龍陽庶子燈 .....	72	19320. 辛柘畺小器 .....	106
19286. 嗇夫事纁燈 .....	73	19321. 敝氏畺小器 .....	107
19287. 王帶鈎 .....	74	19322. 敝氏畺小器 .....	107
19288. 傲帶鈎 .....	75	19323. 方城畺小器 .....	108
19289. 左無帶鈎 .....	76	19324. 方城畺小器 .....	108
19290. 公觴帶鈎 .....	77	19325. 馮復畺小器 .....	109
19291. 仲蛸帶鈎 .....	77	19326. 平陰畺小器 .....	109
19292. 吳王長畺帶鈎 .....	78	19327. 沐單畺小器 .....	110
19293. 鳥書箴銘帶鈎 .....	79	19328. 武甕畺小器 .....	110
19294. 𠂔羊錡 .....	80	19329. 陶陰畺小器 .....	111
19295. 寶獸面 .....	81	19330. 畺小器 .....	111
19296. 亞冊面具 .....	82	19331. 畺小器 .....	112
19297. 匚器蓋 .....	82	19332. 每少彡畺小器 .....	112
19298. 后尊母器蓋 .....	83	19333. □少兩畺小器 .....	113
19299. 𠂔祖乙器蓋 .....	84	19334. 𠂔尚城畺小器 .....	113
19300. 昭器蓋 .....	85	19335. 沓□缶畺小器 .....	114
19301. 作尊彝器座 .....	86	19336. □□城畺小器 .....	114
19302. 黃子器座 .....	87	19337. 東尚畺小器 .....	115
19303. 曾侯乙磬座 .....	88	19338. 豐王竹畺小器 .....	115
19304. 曾侯乙鼓座 .....	89	19339. 洵城都小器 .....	116
19305. 聖廡公焚鼓座 .....	90	19340. 大工尹月圓器 .....	116
19306. 曾仲鄺君臚鎮墓獸座 .....	95	19341. 右□𠂔□圓器 .....	117
19307. 兆域圖銅版 .....	96	19342. 卅年銅人 .....	118
19308. 脩鋪首 .....	100	19343. 晉侯銅人 .....	119
19309. 王鋪首 .....	101	19344. 作冊般鼈 .....	121
19310. 雍鋪首 .....	101	19345. 大府卧牛 .....	124
19311. 左工附鋪首 .....	102	19346. 大府卧鹿 .....	125
19312. 左工蔡鋪首 .....	102	19347. 曾侯乙銅鶴 .....	126



19348. 嗇夫郢信銅牛 .....	127	19383. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	161
19349. 嗇夫郢信銅犀 .....	128	19384. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	162
19350. 嗇夫郢信銅虎 .....	129	19385. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	163
19351. 嗇夫孫固神獸 .....	130	19386. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	164
19352. 嗇夫孫固神獸 .....	131	19387. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	165
19353. 嗇夫鄴瘍神獸 .....	132	19388. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	166
19354. 嗇夫鄴瘍神獸 .....	133	19389. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	167
19355. 符號山形器 .....	134	19390. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	168
19356. 三山形器 .....	135	19391. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	169
19357. 丿山形器 .....	135	19392. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	170
19358. 工爨山形器 .....	136	19393. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	171
19359. 工蔡山形器 .....	137	19394. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	172
19360. 冶瘡杖首 .....	138	19395. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	173
19361. 中府丞趙許杖首 .....	139	19396. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	174
19362. 曾侯乙鼎鉤 .....	140	19397. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	175
19363. 曾侯乙鼎鉤 .....	141	19398. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	176
19364. 曾侯乙鼎鉤 .....	142	19399. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	177
19365. 芮公鐘鉤 .....	143	19400. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	178
19366. 芮公鐘鉤 .....	144	19401. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	179
19367. 公園鉤形器 .....	145	19402. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	180
19368. 曾侯乙鉤形器 .....	146	19403. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	181
19369. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	147	19404. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	182
19370. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	148	19405. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	183
19371. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	149	19406. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	184
19372. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	150	19407. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	185
19373. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	151	19408. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	186
19374. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	152	19409. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	187
19375. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	153	19410. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	188
19376. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	154	19411. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	189
19377. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	155	19412. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	190
19378. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	156	19413. 君王帳架接管 .....	191
19379. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	157	19414. 左使車帳架接管 .....	193
19380. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	158	19415. 左使車帳桿接扣 .....	194
19381. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	159	19416. 左使車帳桿接扣 .....	195
19382. 曾侯乙鐘架、掛件 .....	160	19417. 左使車帳桿接扣 .....	196



19418. 左使車帳桿接扣 .....	197	19453. 弟大叔殘器 .....	229
19419. 左使車帳桿接扣 .....	198	19454. 作旅彝殘器底 .....	229
19420. 左使車帳桿接扣 .....	199	19455. 弓殘片 .....	230
19421. 左使車帳桿接扣 .....	200	19456. 亞辛殘片 .....	230
19422. 左使車帳桿接扣 .....	201	19457. 初吉殘片 .....	231
19423. 左使車帳桿接扣 .....	202	19458. 叔休器殘片 .....	232
19424. 左使車帳桿接扣 .....	203	19459. 錯金鳥書器蓋殘片 .....	233
19425. 左使車帳桿接扣 .....	204	19460. 嬭器 .....	235
19426. 左使車帳桿接扣 .....	205	19461. 銜器 .....	235
19427. 左使車帳桿接扣 .....	206	19462. 史器 .....	235
19428. 左使車帳桿接扣 .....	207	19463. 史器 .....	236
19429. 左使車帳桿接扣 .....	208	19464. 戈器 .....	236
19430. 左使車帳桿接扣 .....	209	19465. 正器 .....	237
19431. 左使車帳桿接扣 .....	210	19466. 冉器 .....	237
19432. 左使車帳桿接扣 .....	211	19467. 冉器 .....	238
19433. 左使車帳桿接扣 .....	212	19468. 𠂔器 .....	238
19434. 左使車帳桿接扣 .....	213	19469. 祖己器 .....	238
19435. 十四年帳櫬 .....	214	19470. 父丁器 .....	239
19436. 十四年帳櫬 .....	216	19471. 大豕器 .....	239
19437. 十四年帳櫬 .....	217	19472. 冉癸器 .....	240
19438. 越陵夫人構件 .....	218	19473. 衛子器 .....	240
19439. 越陵夫人構件 .....	219	19474. 亞弼器 .....	241
19440. 越陵夫人構件 .....	220	19475. 亞啟器 .....	241
19441. 左鍾尹構件 .....	221	19476. 亞醜器 .....	242
19442. 作啟器 .....	222	19477. 亞醜器 .....	242
19443. 工角器釳 .....	223	19478. 天電器 .....	243
19444. 柏室門闕 .....	224	19479. 天電器 .....	243
19445. 右佐織錐形器 .....	225	19480. 𠂔羊器 .....	244
19446. 左佐織錐形器 .....	225	19481. 𠂔器 .....	244
19447. 安還鍵 .....	226	19482. 祖日乙器 .....	245
19448. 𠂔𠂔連珠飾 .....	226	19483. 𠂔父甲器 .....	245
19449. 上五銅條 .....	227	19484. 𠂔父乙器 .....	246
19450. 十三銅構件 .....	227	19485. 耳父丁器 .....	246
19451. 左殘件 .....	228	19486. 𠂔父辛器 .....	247
19452. 亞異侯殘圓器 .....	228	19487. 𠂔父辛器 .....	247



19488. 戎父辛器·····	248	19616. 十四兩銀匚·····	278
19489. 曷父辛器·····	248	19617. 心銀帶鉤·····	279
19490. 家父辛器·····	249	19618. 私庫金銀狗項圈·····	280
19491. 龔父癸器·····	249	19619. 豚工銀節約·····	281
19492. 冊享剡器·····	250	19620. 豚工銀節約·····	282
19493. 子▲涉器·····	250	19621. 豚工銀節約·····	282
19494. 伯器·····	250	19622. 豚工銀節約·····	283
19495. 伯器·····	251	19623. 豚工銀節約·····	283
19496. 伯器·····	251	19624. 豚工銀節約·····	284
19497. 伯器·····	252	19625. 少府銀節約·····	285
19498. 伯器·····	252	19626. 圓臺金飾件·····	286
19499. 作寶彝器·····	253	19627. 圓臺金飾件·····	287
19500. 冶馬童器·····	253	19628. 圓形飾件·····	288
19501. 耳衡父癸器·····	254	19629. 盾形飾件·····	289
19502. 以供器·····	254	19630. 盾形飾件·····	290
19503. 鄭東倉器·····	255	19631. 盾形飾件·····	291
19504. 𠂔父器·····	255	19632. 盾形飾件·····	292
19505. 汧盞器·····	256	19633. 盾形飾件·····	293
<b>附錄</b>		19634. 虎豕咬鬬紋金牌飾·····	294
<b>1. 金銀器</b>		19635. 虎豕咬鬬紋金牌飾·····	295
19601. 皿 銀匚·····	261	19636. 十三年鑲金銀泡·····	296
19602. 越陵夫人銀匚·····	262	19637. 十三年鑲金銀泡·····	297
19603. 甘孝子銀杯·····	263	19638. 十三年鑲金銀泡·····	298
19604. 甘孝子銀杯·····	264	19639. 太后銀釦·····	299
19605. 甘孝子銀杯·····	264	19640. 少工銀釦·····	299
19606. 工右銀耳杯·····	265	19641. 少工喜銀釦·····	300
19607. 左工銀耳杯·····	266	<b>2. 玉石器</b>	
19608. 左工銀盤·····	267	19701. 公賜玉鼎·····	303
19609. 左工銀盤·····	269	19702. 小臣妥玉琮·····	304
19610. 左工疾銀盤·····	271	19703. 德君玉璧·····	305
19611. 右游銀盒·····	274	19704. 桓子石璧·····	306
19612. 俞氏銀皿·····	275	19705. 四百十一玉璧·····	308
19613. 少府銀圓器·····	276	19706. 六百六十一玉璧·····	309
19614. 四斤十兩銀器·····	277	19707. 文王玉璧·····	310
19615. 工右舍銀器足·····	277	19708. 小臣系玉瑗·····	314

19709. 小臣系玉瑗 .....	315	19744. 后辛玉牛 .....	351
19710. 文王玉環 .....	316	19745. 今吾玉簡 .....	352
19711. 文君玉環 .....	317	19746. 乙未玉簡 .....	353
19712. 文友玉環 .....	318	19747. 伯多玉簡 .....	354
19713. 它石環 .....	319	19748. 甲午玉簡 .....	355
19714. 它玉環 .....	320	19749. 甲子表殘玉版 .....	356
19715. 它玉環 .....	321	19750. 行氣玉杖首 .....	357
19716. 它玉環 .....	322	19751. 易卦磨石 .....	358
19717. 它玉環 .....	323	19752. 集它玉片 .....	358
19718. 它玉環 .....	324	19753. 平君石片 .....	359
19719. 它玉環 .....	325	19754. 桓子石片 .....	360
19720. 長厚玉環 .....	326	19755. 鼃于殘玉 .....	361
19721. 玉珩 .....	327	19756. 作冊吾玉戈 .....	362
19722. 它玉珩 .....	328	19757. 小臣毀玉戈 .....	363
19723. 它玉珩 .....	329	19758. 亳邑玉戈 .....	364
19724. 它玉珩 .....	330	19759. 畢公左御玉戈 .....	365
19725. 它玉珩 .....	331	19760. 兄同白弓玉戈 .....	368
19726. 它玉珩 .....	332	19761. 盧方玉戈 .....	369
19727. 它玉虎珩 .....	333	19762. 在汧玉戈 .....	370
19728. 公玉珩 .....	334	19763. 餘玉戈 .....	372
19729. 玉琥珩 .....	335	19764. 太保玉戈 .....	373
19730. 它玉虎 .....	336	19765. 倮舟玉矛 .....	375
19731. 它玉虎 .....	337	19766. 越王石矛 .....	376
19732. 集玉虎 .....	338	19767. 越嗣王石矛 .....	377
19733. 集它玉虎 .....	339	19768. 越嗣王石矛 .....	378
19734. 口它玉虎 .....	340	19769. 越王不光石矛 .....	379
19735. 吉之玉虎 .....	341	19770. 越王石劍格 .....	380
19736. 下豐之璜 .....	342	19771. 越王石劍格 .....	380
19737. 上變下動玉璜 .....	343	19772. 祖甲柄形器 .....	381
19738. 敦氏玉佩 .....	344	19773. 祖丙柄形器 .....	381
19739. 吉少玉佩 .....	346	19774. 祖庚柄形器 .....	382
19740. 婦綏玉箍形器 .....	347	19775. 父辛柄形器 .....	382
19741. 寢禪玉笄 .....	348	19776. 父癸柄形器 .....	383
19742. 王伯玉觶 .....	349	19777. 父口柄形器 .....	383
19743. 王伯玉管 .....	350	19778. 小臣口柄形器 .....	384



19779. 樂室磬·····	385	19814. 曾侯乙磬·····	419
19780. 妊冉石磬·····	386	19815. 曾侯乙磬·····	420
19781. 秦景公石磬·····	387	19816. 曾侯乙磬·····	421
19782. 秦景公石磬·····	389	19817. 懷后石磬·····	422
19783. 秦景公石磬·····	390	19818. 州王僉石鐸·····	423
19784. 秦景公石磬·····	391	19819. 石鼓·····	424
19785. 秦景公石磬·····	392	19820. 石鼓·····	427
19786. 秦景公石磬·····	393	19821. 石鼓·····	431
19787. 秦景公石磬·····	394	19822. 石鼓·····	434
19788. 秦景公石磬·····	395	19823. 石鼓·····	437
19789. 秦景公石磬·····	396	19824. 石鼓·····	440
19790. 秦景公石磬·····	397	19825. 石鼓·····	443
19791. 秦景公石磬·····	398	19826. 石鼓·····	446
19792. 秦景公石磬·····	399	19827. 石鼓·····	449
19793. 秦景公石磬·····	400	19828. 石鼓·····	452
19794. 秦景公石磬·····	401	19829. 秦駟玉牘甲·····	455
19795. 秦景公石磬·····	402	19830. 秦駟玉牘乙·····	457
19796. 秦景公石磬·····	403	19831. 守丘刻石·····	459
19797. 秦景公石磬·····	404	19832. 詛楚文刻石·巫咸·····	461
19798. 秦景公石磬·····	405	19833. 詛楚文刻石·湫淵·····	464
19799. 秦景公石磬·····	406	19834. 詛楚文刻石·亞駝·····	467
19800. 秦景公石磬·····	407	19835. 岫巖碑·····	470
19801. 秦景公石磬·····	408		
19802. 秦景公石磬·····	409	3. 雜器	
19803. 秦景公石磬·····	409	19901. 蔡侯鐵甗·····	475
19804. 秦景公石磬·····	410	19902. 烏氏漆耳杯·····	476
19805. 秦景公石磬·····	410	19903. 左庫漆盒·····	477
19806. 秦景公石磬·····	411	19904. 小妃漆盒·····	478
19807. 曾侯乙磬·····	412	19905. 平安夫人漆盒·····	481
19808. 曾侯乙磬·····	413	19906. 太后漆盒·····	484
19809. 曾侯乙磬·····	414	19907. 太后漆卮·····	485
19810. 曾侯乙磬·····	415	19908. 相邦薛君漆豆·····	486
19811. 曾侯乙磬·····	416	19909. 大官漆豆·····	488
19812. 曾侯乙磬·····	417	19910. 大官漆豆·····	489
19813. 曾侯乙磬·····	418	19911. 大官漆豆·····	490
		19912. 狄置衣箱·····	491

19913. 句匱衣箱·····	492	W009. 亞獬鬣·····	536
19914. 紫綬衣箱·····	493	W010. 口皀簋·····	537
19915. 之匱衣箱·····	496	W011. 向簋·····	538
19916. 曾侯乙罄匣·····	498	W012. 孫父簋·····	539
19917. 倭之骨距末·····	501	W013. 師賁簋蓋·····	540
19918. 田律木牘·····	502	W014. 乙魚盒·····	542
19919. 黑漆木棋局·····	504	W015. 亦觚·····	543
19920. 宗邑瓦書·····	508	W016. 庚建在帝食尊·····	544
19921. 楚繒書·····	510	W017. 衛尊·····	545
19922. 鉞字陶範·····	516	W018. 君子之弄壺·····	546
19923. 大字陶範·····	516	W019. 仲駒父壺·····	547
19924. 鼎足範·····	517	W020. 向壘·····	548
19925. 丁酉爵鑒範·····	518	W021. 次甗·····	549
19926. 五八七鼎耳範·····	519	W022. 晉侯盤·····	550
19927. 八六一陶範·····	520	W023. 叔男父匜·····	552
19928. 一五一陶範·····	521	W024. 兮仲鐘·····	553
19929. 夂字範·····	521	W025. 史問鐘·····	554
19930. 七六七陶範·····	522	W026. 邾公華鐘·····	555
19931. 一一六陶範·····	523	W027. 王孫遺者鐘·····	557
19932. 卬公陶範芯·····	524	W028. 柞罇·····	560
<b>4. 偽銘、偽器</b>		W029. 亞陞戈·····	562
W001. 冉鼎·····	527	W030. 呂戈·····	563
W002. 匚母鼎·····	528	W031. 乙癸丁戈·····	564
W003. 伯憲鼎·····	529	W032. 燕王詈戈·····	565
W004. 陳侯鼎·····	530	W033. 陳侯因咨戈·····	566
W005. 子孫寶用鬲·····	531	W034. 越王不壽劍·····	567
W006. 君子之弄鬲·····	532	引用書刊目錄及簡稱·····	569
W007. 王伯姜鬲·····	533	後記·····	590
W008. 恒侯伯趯鬲·····	535		



50. 其他  
( 19221-19505 )





## 19221. 匚罐(匚卣)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

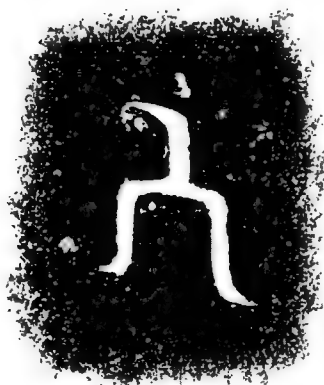
【尺度重量】通高 23.8、口徑 15.2 釐米，重 3.67 公斤。

【形制紋飾】體似釜形，侈口束頸，鼓腹圓底，頸部有扭索形提梁，兩端飾圓雕蟾蜍，頸部飾三道弦紋。

【著 錄】集成 04765（稱卣），夏商周 158（稱卣）。

【銘文字數】腹外壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】匚(尺)。



## 19222. 弁罐(𠄎罐)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1972 年河南安陽市殷墟西區孝民屯南商代墓葬(M152. 2)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度】通高 16、口徑 10.8 釐米。

【形制紋飾】侈口斜頸，溜肩平底，下腹收斂，肩上有半環鈕連接絢索狀提梁。肩上飾兩道弦紋，腹上緣有一道弦紋。

【著錄】考古學報 1979 年 1 期 81 頁圖 58. 18，殷銅 214、圖 77. 6，河南銅 1. 203，銅全 3. 180，集成 09983，總集 7924，辭典 214，美全 4. 60。

【銘文字數】口內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎(弁)。





## 19223. 龔罐蓋

【時代】商代晚期。

【著錄】頌齋 16, 總集 7923, 山東成 735. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】龔(龔)。



## 19224. 亞矣罐(亞疑罐)

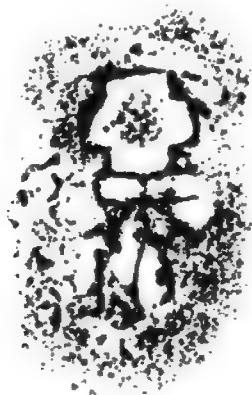
【時代】商代晚期。

【收藏者】旅順博物館。

【著錄】三代 18. 26. 2, 集成 09984, 總集 7950。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(矣、疑)。



## 19225. 亞獫罐(亞獫罐、亞獫卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】19 世紀 80 年代河南安陽市殷墟小莊村。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

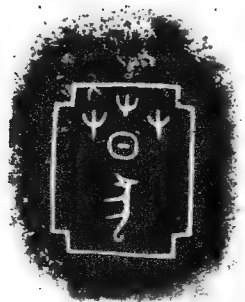
【尺度重量】通高 19 釐米,重 4.3 公斤。

【形制紋飾】侈口方唇,束頸鼓腹,矮圈足,頸部有一對半環鈕,套接扭索狀提梁。頸部飾兩條弦紋。

【著錄】殷墟新 91。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞獫(獫)。



## 19226. 亞卣罐(亞卣卣)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】清華大學圖書館。

【尺 度】通高 28.3、口徑 16.9 × 15.5 釐米。

【形制紋飾】侈口鼓腹，矮圈足，最大徑在下腹，頸部有一對半環形鈕，套接繩索狀提梁。頸部飾三道弦紋，圈足上有兩個方孔。

【著 錄】考古 1986 年 9 期 836 頁圖 2.6。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



## 19227. 婦好罐

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽殷墟婦好墓(M5. 852)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 19.8、口徑 16.9 釐米,重 4.5 公斤。

【形制紋飾】圓口平底,頸內斂,圓腹外鼓,頸下兩側有一對半圓形耳。頸下飾斜角雷紋。

【著 錄】婦好墓圖 62. 4,殷銅 132、圖 49. 5,集成 09985,總集 7925。

【銘文字數】腹外壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。





## 19228. 衛典罐(壺典罐、衛典卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國舊金山亞洲美術陳列館(布倫戴奇藏品)。

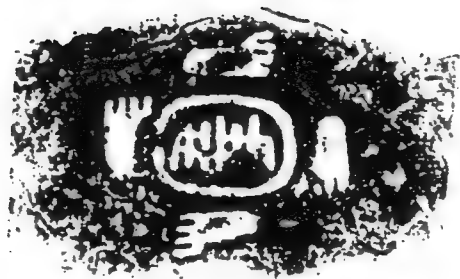
【尺度】通高 20 釐米。

【形制紋飾】罐形卣，失蓋，橫截面呈橢圓形，頸部飾三道弦紋，綯索狀提梁，鼓腹圈足。

【著錄】彙編 1407，三代補 762，集成 04873，總集 4998，洛爾 177 頁 16 (摹本)，布倫戴奇 18，國史金 218。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】壺(衛)典。



## 19229. 口宁罐(口宁鍍形器)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1995 年河南安陽市郭家莊商代墓(M26. 28)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

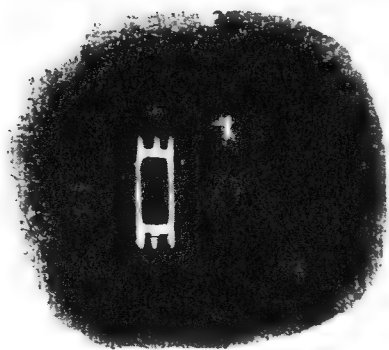
【尺度重量】通高 27. 6、口徑 22. 4 釐米，重 0. 4 公斤。

【形制紋飾】形似罐，侈口束頸，鼓腹圓底，口沿上有一對半環鈕，套接扭索形提梁。  
頸部飾三道弦紋。

【著錄】考古 1998 年 10 期 40 頁圖 8. 2，近出 1043，新收 178，殷墟新 22。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】口宁。



## 19230. 仲罐蓋

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏羅振玉，現藏旅順博物館。

【形制紋飾】蓋面隆起，口微收，上有圈形捉手。飾目雷紋。

【著錄】三代 18. 19. 7, 貞圖中 38, 集成 09986, 總集 7928, 貞松 11. 2. 1, 國史金 3782。

【銘文字數】內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】中(仲)乍(作)旅罐(罐)。



## 19231. 梁姬罐

【時代】春秋早期。

【出土時地】1991-1992 年河南三門峽市虢國墓地(M2012. 92)。

【收藏者】河南省文物研究所。

【尺度重量】通高 11.8、口徑 8.1、腹深 6.2 釐米，重 0.75 公斤。

【形制紋飾】球形體，字母口，深腹圓底，圈足外撇，蓋上有人首形扁鈕，口沿和蓋沿各有兩個獸首貫耳，兩兩相對。蓋飾雙體雙獸紋，腹飾交龍紋。

【著錄】虢國墓 254 頁圖 182. 2，近出 1046，新收 45。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】𠂔(梁)姬乍(作)𠂔匚。

【備注】銘文反書。





## 19232. 黃子罐

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1983 年 4 月河南光山縣寶相寺上官崗磚瓦廠春秋墓葬(G2. A3)。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

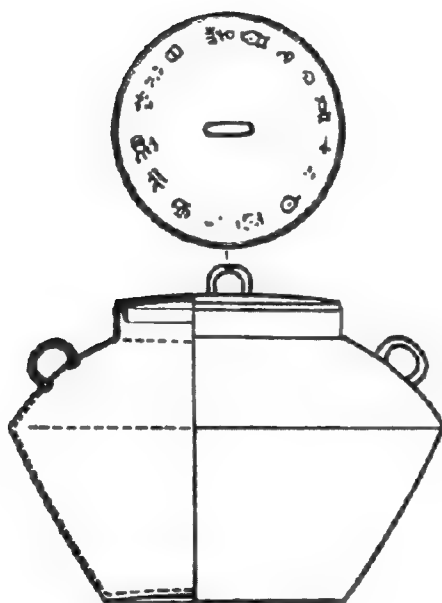
【尺 度】通高 10、口徑 6.8 釐米。

【形制紋飾】直口折肩，斜收腹，凹底。肩部有圓鈕形耳，平蓋上有一個半環形鈕。通體光素。

【著 錄】考古 1984 年 4 期 320 頁圖 21.1，集成 09987。

【銘文字數】蓋頂鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】黃子乍(作)黃孟姬行器，剋(則)永祜祐(福)，霽(令)冬(終)霽(靈)復(復、後)。





### 19233. 王卮(王鉶)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1993年11月至1995年1月湖北麻城市李家灣春秋墓(M44.1)。

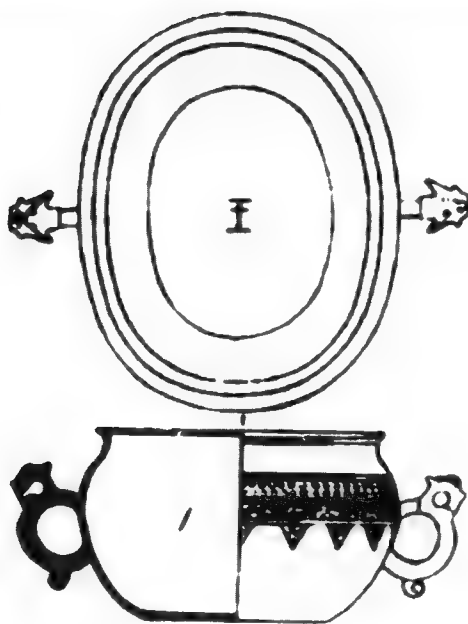
【收藏者】湖北省文物考古研究所。

【尺度】高7.4、口縱11、口橫14.4釐米。

【形制紋飾】橢圓形，斂口侈唇，鼓腹平底，腹兩側有一對獸首環耳。上腹飾雲紋和三角紋。

【著錄】考古200年5期27頁圖9.7，新收196。

【銘文字數】內底有銘文1字。



## 19234. 工卮(工舟)

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1973 年春山東長島縣長山鎮王溝村東周墓葬(CW 採. 02)。

【收 藏 者】長島縣博物館。

【尺 度】通高 9.5 釐米。

【形制紋飾】橢方形，直口平底，兩側有一對環耳，蓋面微鼓，沿下折，上有三個環耳。  
通體素面。

【著 錄】考古學報 1993 年 1 期 69 頁圖 11.5，故宮文物月刊 1993 年總 129 期 13 頁圖 13，古文字研究 19 輯 81 頁圖 5.4，近出 1045，新收 1041，山東成 744。

【銘文字數】內底刻銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(工)。





## 19235. 哀成叔卣(哀成叔鉶)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1966年5月河南洛陽市玻璃廠春秋墓葬。

【收藏者】洛陽博物館。

【尺度】通高11.8、口橫18、口縱12.7釐米。

【形制紋飾】橢圓形，腹微鼓，圓底下面有四個小獸蹄形足，腹兩側有一對環耳，蓋面隆起，上有四個小獸蹄形鈕，可倒置成足。通體素面。

【著錄】文物1981年7期65頁圖3，集成04650，總集7873，綜覽·鉶75，銘文選779。

【銘文字數】內底鑄銘文5字。

【銘文釋文】哀成弔(叔)之鉶。

【備注】“鉶”李學勤先生釋為“鉶”，通“卣”。



## 19236. 史孔卮(史孔卺)

【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏陳介祺，後歸故宮博物院，現藏中國國家博物館。

【尺度】通高約 10、腹徑約 10 釐米。

【形制紋飾】形如蚰蚰罐，體呈球形，圓形弇口，小平底。通體光素。

【著錄】三代 14. 9. 9 (誤爲盃)，從古 16. 7. 1，攬古 2 之 1. 62. 3 (誤爲盃)，憲齋 14. 24. 1 (誤爲盃)，綴遺 14. 32，奇觚 6. 34. 1，周金 5. 65. 1 (誤爲盃)，小校 9. 52. 2，簠齋 3. 3，集成 10352，總集 4431，鬱華閣 262. 1。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 9 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】史孔乍(作)和，子子孫孫永寶用。



## 19237. 叔子穀卮(叔子穀盥、叔子穀簠)

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1982 年陝西省文物商店移交。

【收 藏 者】陝西歷史博物館。

【尺 度】通高 12.5、口徑  $19.8 \times 14.3$  釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，鼓腹，蓋隆起，四足作雙角獸面鳥喙裸體人張開雙臂蹲坐支撐器體，兩側有一對獸頭環鈕，蓋的捉手呈輪狀，由十二條蟠螭組成鏤空圈。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內及內底各鑄銘文 16 字。

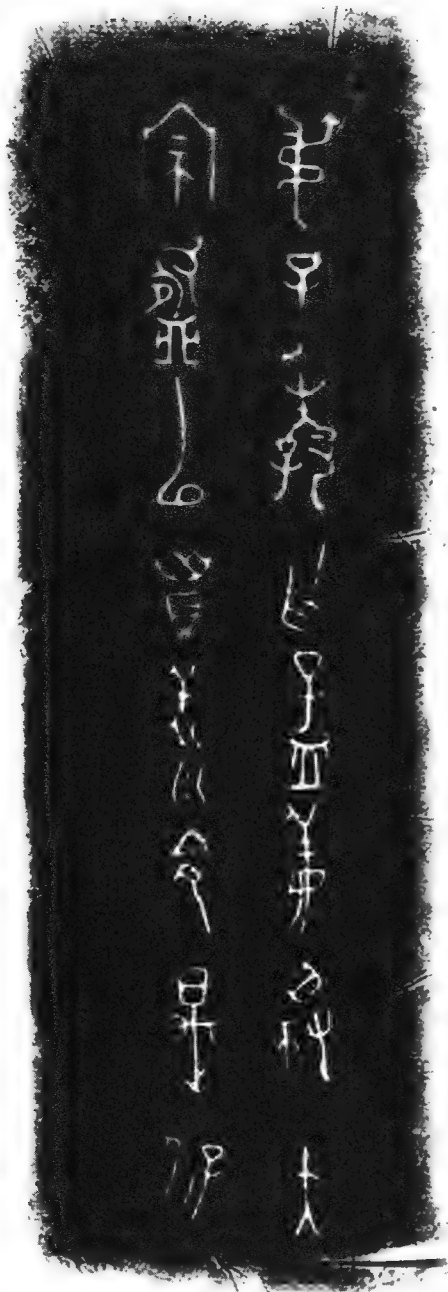
【銘文釋文】弔(叔)子穀乍(作)孟姜禔(祖)大宗盥(盥)，旨(以)賓(勾)兼(永)令是保。

【備 注】館藏號：八二 34。





器



蓋



## 19238. 蔡太史卮(蔡太史鉶)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1972 年湖北武漢市文物商店撿選。

【收藏者】武漢市博物館。

【尺度】高 9、口縱 8.5、口橫 12.5 釐米。

【形制紋飾】橢圓形，斂口侈唇，鼓腹平底，腹兩側有耳，一爲牛首耳，一爲環耳。

【著錄】江漢考古 1983 年 2 期圖版 8.3，楚文物圖典 69 頁，集成 10356，總集 7874，綜覽·鉶 4，賽克勒(1995) 293 頁 53.2，銘文選 603，辭典 733。

【銘文字數】環耳兩側有銘文 19 字。

【銘文釋文】佳王(唯)正月初吉壬午，帑(蔡)大(太)史大奏乍(作)甘(其)鉶(鉶)，永保用。

【備注】“鉶”李學勤先生釋爲“鉶”，通“卮”。“大奏”或釋爲“奏”。



## 19239. 伯遊父卮(伯遊父卺)

【時代】春秋中期。

【出土時地】近年徵集。

【收藏者】上海博物館。

【尺度】通高 14.9、口縱 10.5、口橫 14.8 釐米。

【形制紋飾】口微侈，束頸鼓腹，平底，腹兩側有一對獸首耳，蓋面隆起，中部有一個繩索形環鈕。蓋上飾一周繩紋，鈕兩端各有一道繩紋，頸和腹各飾一道繩紋。

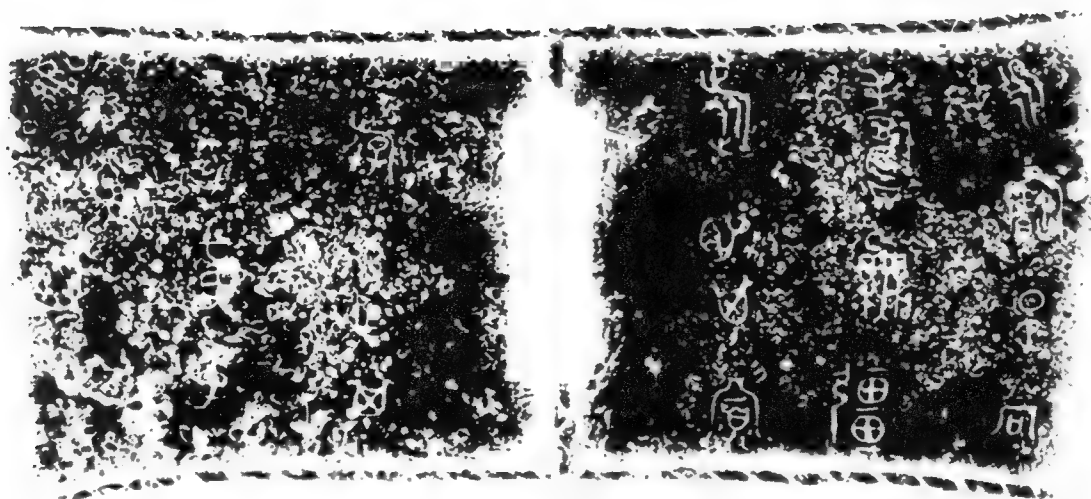
【著錄】上博刊 10 期 124 頁圖 15。

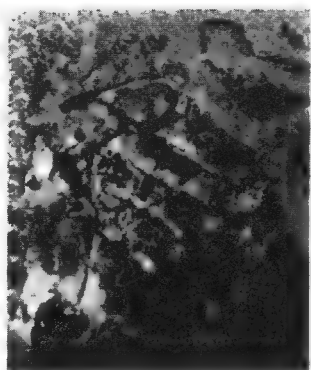
【銘文字數】頸外壁鑄銘文 26 字。

【銘文釋文】佳(唯)正月[初]吉[丁]亥，黃季之白(伯)遊父乍(作)卺(其)旅觶(卮)，  
卺(其)鬯(眉)壽(壽)無彊(疆)，永寶是尚(常)。

【備注】館藏號：79180。



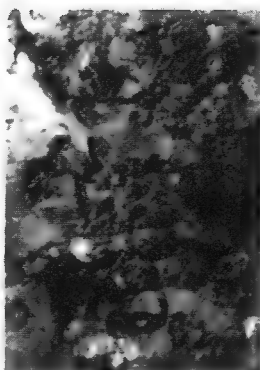




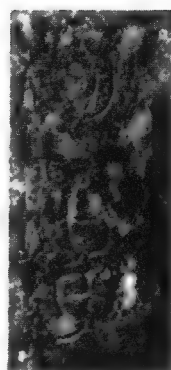
佳



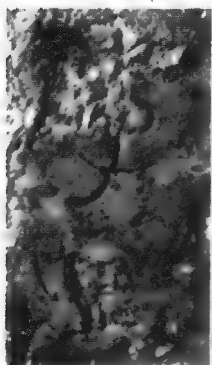
正月



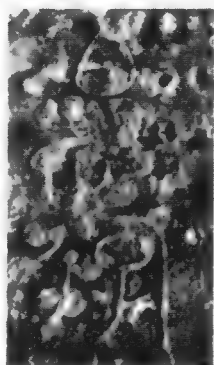
初吉



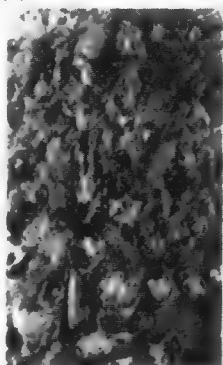
丁亥黃



季之



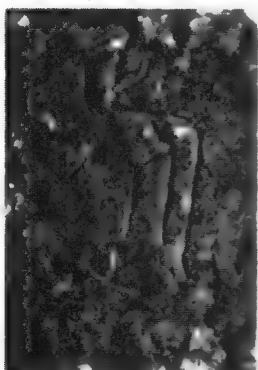
白(伯)遊



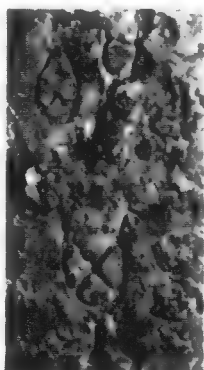
父乍



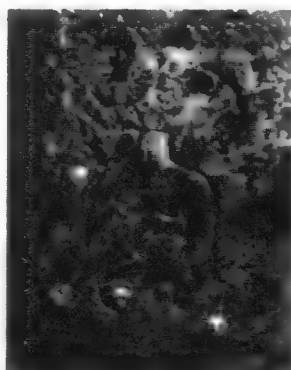
其



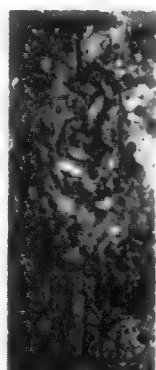
旅



觶其



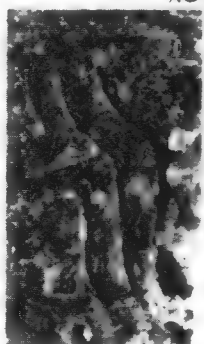
眉



壽無



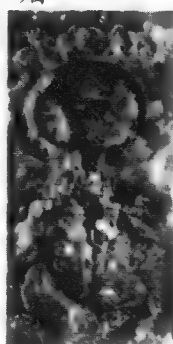
疆



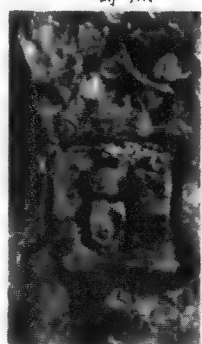
永



寶



是



尚

## 19240. 莫絢盒(莫纁盒)

【時代】戰國早期。

【出土時地】1992 年山東淄博市臨淄商王村田齊墓地(M1. 20-2)。

【收藏者】淄博市博物館。

【尺度】通高 12.4、口徑 12.5 釐米。

【形制紋飾】體呈扁球形，一對小鈕銜環耳，矮圈足，蓋上有三個環鈕，蓋和器腹均飾錯金銀龍鳳紋、虎鹿紋和 X 形雲紋。

【著錄】文物 1997 年 6 期 17 頁圖 7.2，近出 1044，新收 1076，商王墓 22 頁圖 13，山東成 752。

【銘文字數】內底刻銘文 2 字。

【銘文釋文】莫纁(絢)。



## 19241. 嗇夫事纒盒(十年左使車銅盒)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(dk26)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】通高12、口徑24.1釐米。

【形制紋飾】蓋與器基本相同，器身稍矮，直口直壁，口微內斂，向下斜收成平底。通體光素。

【著錄】中山王 406 頁圖 166.1, 集成 10358。

【銘文字數】口下刻銘文 21 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】十朶(朶)，左使(使)車嗇夫事纒，工質，匊(重)百十一刀之匊(重)，左輦(輦)者。

【備注】“嗇夫事纒”簡報作者誤釋為“嗇夫事斃”。



嗇夫事纒

十朶(朶)左使(使)車嗇夫事纒，工質，匊(重)百十一刀之匊(重)，左輦(輦)者



## 19242. 嗇夫鄴瘡盒(十二年右使車銅盒)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(dk25)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】通高 12、口徑 24.1 釐米。

【形制紋飾】蓋與器基本相同，器身稍矮，直口直壁，口微內斂，向下斜收成平底。通體光素。

【著錄】中山王 409 頁圖 168. 1, 集成 10359。

【銘文字數】口下刻銘文 22 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】十二朶(朶)，右使(使)車嗇夫鄴(齊)瘡，工虞，匊(重)百廿八刀之匊(重)，左輦(輦)者。

【備注】“瘡”字張亞初先生釋為“瘡”。



左  
輦  
者

中 十 二 朶 右 使 車 嗇 夫 鄴 瘡 工 虞 匊 百 廿 八 刀 之 匊

# 19243. 羣氏簋

【時 代】西周晚期。

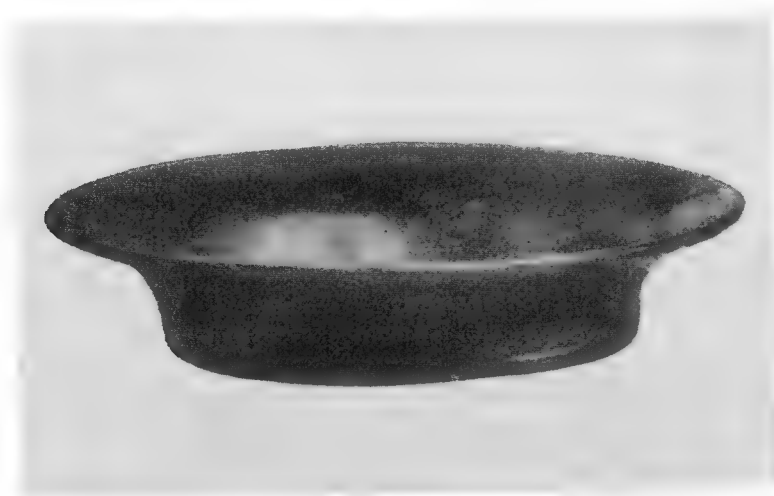
【收 藏 者】原藏羅振玉，現藏旅順博物館。

【形制紋飾】呈盆形，侈口平底，素面無飾。

【著 錄】三代 18. 17. 2，貞松 11. 3. 1，貞圖中 39，集成 10350，總集 3123，國史金 1841。

【銘文字數】內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】羣氏簋(諺)乍(作)簋(膳)簋(簋)。



## 19244. 廿五年盥

【時代】戰國晚期。

【出土時地】陝西西安市，1959 年從西安市西關廢品站揀選。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】高 15、口徑 20 釐米，重 2775 克。

【形制紋飾】口微斂，鼓腹圈足，器身鑄成瓦紋，內飾錯金銀三角雲紋。

【著錄】文物 1966 年 1 期 9 頁圖 3，集成 10353。

【銘文字數】內壁刻銘文，現存 9 字。

【銘文釋文】廿五年，卽（盥）收（扣），一斗八升。

【備注】館藏號：五九 256。



174-174  
卽 廿  
收 五  
扣 斗  
一  
升

## 19245. 曾侯乙過瀘器

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c23)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 88.5、杆長 70.8、杆徑 1.5、漏斗邊長 17.5、腹深 10.2 釐米，重 4.6 公斤。

【形制紋飾】錐體漏斗形，斗口呈等邊三角形，尖底，有十二個鏤孔。器座為卷曲卧伏的怪獸，長頸作為杆。獸口銜住漏斗的一角，環鈕上飾斜角雲紋。

【著 錄】曾侯乙 234 頁，銅全 10.173，集成 10348。

【銘文字數】桿鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】曾戾(侯)乙乍(作)時(持)。



## 19246. 嗇夫鄴瘡龍鳳方案(十四年龍鳳方案)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk33)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 36.2、案框邊長 47.5、底座盤徑 31.8 釐米，重 18.65 公斤。

【形制紋飾】正器由方案邊框和底座構成，方案邊框呈正方形，下有十二個斗拱，邊框內沿凹下可鑲漆木板面。底座盤呈圓圈形，下有四隻昂首向外四肢蜷曲側卧的梅花鹿承托，底座盤面內凹成弧面，內邊上折，邊沿有四對小方孔，用以固定圓形漆木案板，底座盤上立有四條昂首挺胸投向四方的雙翼神龍，相鄰二龍盤桓交結，四龍尾部以圓壁連接，龍身盤桓糾結處四面各有一引頸長鳴展翅欲飛的花冠鳳鳥，龍的頭頂承托方形案框的斗拱。斗拱、案框和底座盤的周壁飾勾連雲紋，底座弧面和壁上飾卷雲紋，鳳身飾羽毛紋，龍身飾鱗紋，花紋均錯金銀，工藝非常精湛。

【著錄】中山王 414 頁圖 171.1，中山字 125 頁 1，銅全 9.165，集成 10477。

【銘文字數】口沿刻銘文 12 字。

【銘文釋文】十三(四) 笨(棠)，右使(使)車嗇夫鄴(齊)瘡，工疥。

【備注】“瘡”字張亞初先生釋為“瘡”。



## 19247. 后母辛方形器(司母辛方形器)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽殷墟婦好墓(M5.850)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高7.8、口橫12.8、口縱2.2釐米，重1.1公斤。

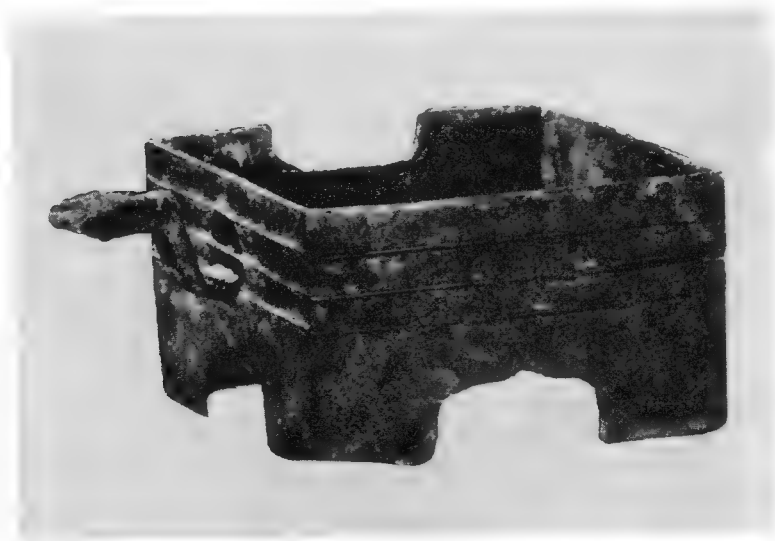
【形制紋飾】方口平沿，平底，方形高圈足，稍小於口，體兩側中部有上翹的拐尺形鑿，鑿上飾獸頭紋，口部一面的正中有長條形缺口，圈足四面正中各有一個弧形缺口。體飾三道弦紋。

【著錄】婦好墓圖25.7，集成10345，總集7992。

【銘文字數】內壁鑄銘文3字。

【銘文釋文】后母辛。

【備注】或釋為“司母辛”。



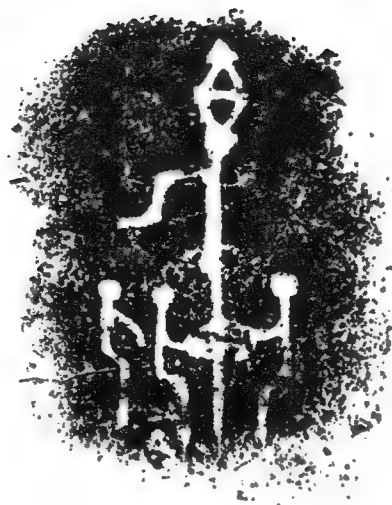
## 19248. 旅簋形器

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 535, 集成 10343, 總集 7980。

【銘文字數】外壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】旅。



## 19249. 奭卣筒形器

【時代】商代晚期。

【出土時地】1992 年河南安陽市殷墟劉家莊北地商代墓葬 (M350. 25)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

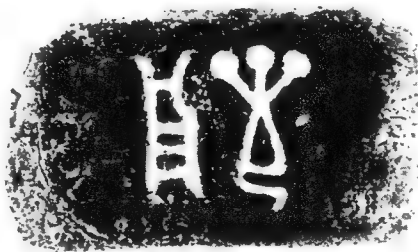
【尺度重量】通高 30.8 釐米, 重 2.54 公斤。

【形制紋飾】直筒形。子口, 外罩式蓋, 上沿微外伸, 頂部有一菌狀鈕, 口沿下有一對貫耳, 矮圈足沿外撇, 圈足上有一對十字孔, 腹部有一對大圓孔。通體光素。

【著錄】殷墟新 231。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】奭卣。





## 19250. 工蔡筒形器(左使車筒形器)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk20)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

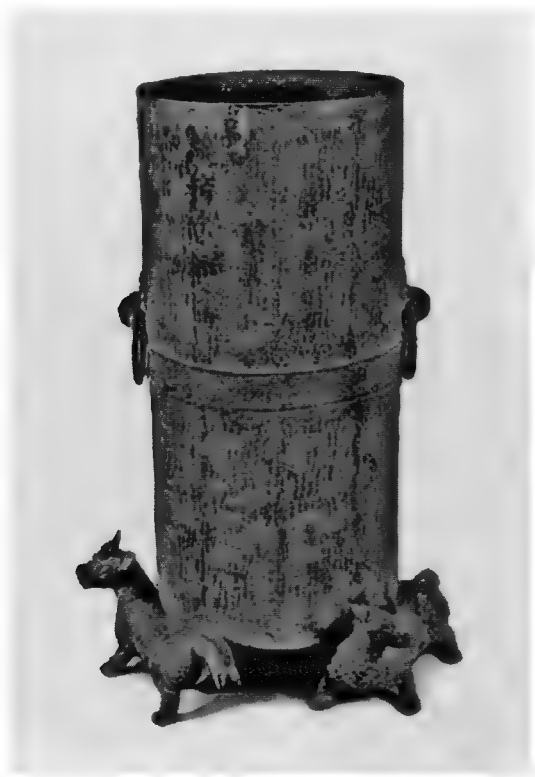
【尺度重量】通高 58.8、口徑 24.5 釐米，重 38.55 公斤。

【形制紋飾】呈兩竹節筒形，平底，中上部有一對銜環鋪首，下有三隻奇獸承托。腰間飾內凹寬帶，器表飾變形蟠虺紋。

【著 錄】中山王 431 頁圖 186.11，中山字 124 頁，銅全 9.168，集成 10349。

【銘文字數】底沿刻銘文 5 字。

【銘文釋文】左使(使)車工布(蔡)。



左使車工布

## 19251. 史三筒器(史三足器)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 10463。

【銘文字數】鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】史乍(作) 𠄎。



## 19252. 𠄎 𠄎 孕三筒器

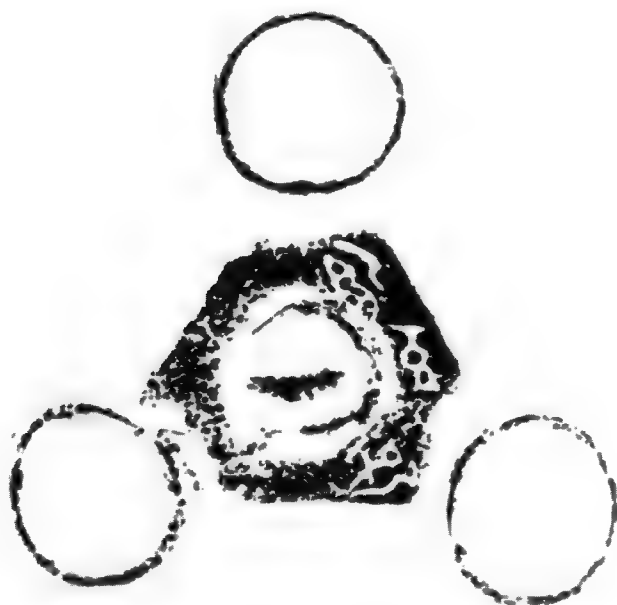
【時 代】西周早期。

【形制紋飾】正面作三角形，中有一圓孔，三個角上各有一個圓筒形器。

【著 錄】錄遺 536，集成 10464，總集 7981。

【銘文字數】上面鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎 𠄎 孕。



## 19253. 匜四筒器

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】瑞士玫茵堂。

【形制紋飾】體略呈長方筒形，無底，上面正中有一圓孔，口沿略高出臺面，兩側面設一對獸首半環形鑿，前後面飾浮雕獸頭，四隅連鑄四個圓筒形器，筒下有圓柱足著地。筒口飾橫蟬紋，筒體飾三角蟬紋。

【著 錄】玫茵堂 127。

【銘文字數】面上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】匜。



## 19254. 戔子鬯者四筒器

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏于省吾。

【形制紋飾】長方體，上面正中有一圓孔，圓孔四周有四個半環形鈕，長方體的四角連鑄四個圓筒形器，筒下有圓柱形足著地，筒口飾雲紋，筒上飾龍紋，長方體四面飾浮雕牛首紋。

【著錄】雙古上 40。

【銘文字數】面上鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】戔子鬯者。

【備注】陝西岐山縣賀家村曾出土一件同類器。



## 19255. 召圓器(召卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏陳承裘，後歸故宮博物院，現藏中國國家博物館。

【尺度重量】通高 14、口徑 4.1、腹深 3 寸(建初尺)，重庫平 31 兩(澂秋)。

【形制紋飾】圓筒形，斂口平底，雙環耳，腰中部有一道箍棱。口沿下飾浮雕獸頭和回首夔紋帶，腹飾斜條夔紋和斜條雲雷紋，靠近底部飾蛇紋帶。

【著錄】三代 13.42.1，貞松 8.31.2，澂秋 50，大系錄 81.2，周金 5 補，集成 10360，總集 5493，銘文選 101，斷代 599 頁 25。

【銘文字數】內壁鑄銘文 45 字。

【銘文釋文】隹(唯)十又二月初吉丁卯，囂(召)公啟(肇)進事，旋徙(走)事皇辟君，休王自穀事(使)賞畢土方五十里，囂(召)弗叕(敢)黜(忘)王休異(翼)，用乍(作)歆宮旅彝。





## 19256. 國差鑑

【時代】春秋中期。

【收藏者】原藏瀋陽故宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】高 34.6 釐米（銅全 9）。高 10.8、腹深 10.65、口徑 7.7 寸，重 24.8125 斤（寶蘊）。

【形制紋飾】寬平沿，有頸，溜肩收腹，平底，肩上有四個銜環鋪首。通體素面。

【著錄】三代 18.17.3、18.18.1，西乙 16.9，金索金 1.63，積古 8.10，攬古 3 之 1.44（誤爲敦），綴遺 28.12，奇觚 18.21-22，寶蘊 91，大系錄 239，山東存·齊 6，故圖下下 261，彙編 128，銅全 9.30，集成 10361，總集 5826，銘文選 846，山東成 743。

【銘文字數】肩上鑄銘文 53 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】國差（佐）立（泣）事馭（歲），咸丁亥，攻（工）帀（師）恂罍（鑄）西臺（墉）寶鑑（鑑）四秉，用實旨酉（酒），戾（侯）氏受福釁（眉）壽（壽），卑（俾）旨卑（俾）澗（清），戾（侯）氏母（毋）瘠母（毋）瘠，齊邦鼎（謚）靜安寧，子子孫孫，永保用之，懋。



b





a (原寬 31.8 釐米)

# 19257. 𠂔釜

【時代】戰國晚期。

【出土時地】四川蘆山縣。

【形制紋飾】侈口束頸，圓腹圓底，頸部有一對辮索狀環耳。

【著錄】考古 1991 年 1 期 892 頁，新收 1402。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。

【備注】疑爲巴蜀文字。



19258. 一里𠄎鍜

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】四川榮經縣南羅壩村戰國墓(M1. 61)。

【收 藏 者】榮巖故城遺址博物館。

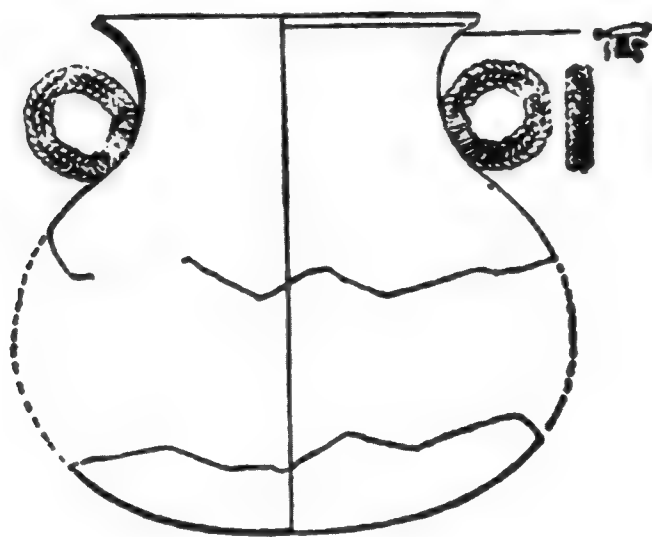
【尺 度】高約 24、口徑 18.5 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，圓腹圓底，頸部有一對辮索狀環耳。

【著 錄】考古學報 1994 年 3 期 381 頁，新收 1401。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】一里𠄎。



## 19259. 甗鍑

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1983 年春山西解州冶煉廠廢銅中揀選。

【收 藏 者】山西運城市博物館。

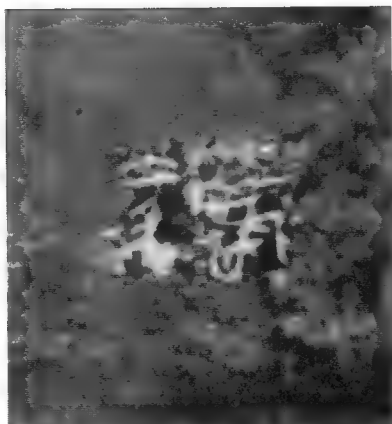
【尺度重量】通高 9.4、口徑 6.9、腹深 9.2 釐米，重 425.5 克，容積 3319 毫升。

【形制紋飾】侈口長頸，圓腹圓底，頸部有一個環耳。

【著 錄】考古與文物 1986 年 1 期 94 頁圖 1，新收 989。

【銘文字數】腹部刻銘文 6 字。

【銘文釋文】甗，一升〔大〕半升。



## 19260. 府鍜

【時 代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1980年冬河南宜陽縣韓城鄉秦王寨。

【收 藏 者】宜陽縣文化館。

【尺度重量】通高 12.2、口徑 9.4、腹徑 13.5 釐米，重 0.66 公斤，容積 1000 毫升。

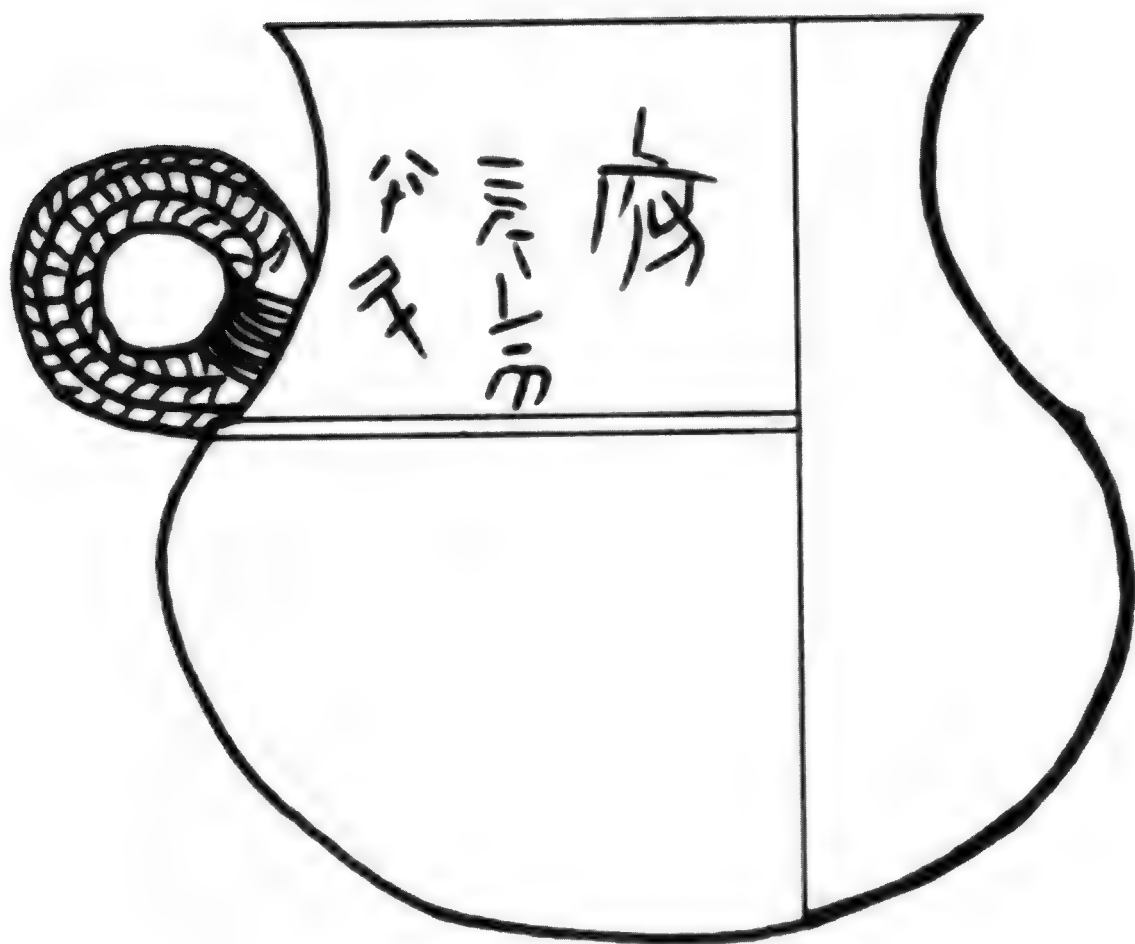
【形制紋飾】侈口長頸，圓腹圓底，肩上一個圓環耳。肩腹之間有一道凸弦紋，耳飾綯索紋。外底有煙灸。

【著 錄】文物 2005 年 8 期 89 頁圖 3，新收 370。

【銘文字數】頸部刻銘文 8 字。

【銘文釋文】府，二斤十一兩，半(半)斗。





b

## 19261. 王子嬰次爐

【時代】春秋中期。

【出土時地】1923 年河南新鄭縣李家樓。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】殘高 12.2、口橫 45.4、口縱 35.6 釐米。

【形制紋飾】長方盤形，侈口圓角，淺腹平底，底下圍列柱形殘足二十三枚。四周有環耳，兩側環耳上套有三節提鏈。腹飾細綫方格穀粒紋，上下均以繩紋爲界。

【著錄】三代 18.24.1，貞松 11.3.2，大系錄 203，新彝 130，新鄭 54，銅全 7.32，集成 10386，銘文選 642，辭典 807，總集 3121。

【銘文字數】內壁鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】王子嬰次之庾(炒)盧(爐)。





## 19262. 曾侯乙爐(曾侯乙燎爐)

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c166)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

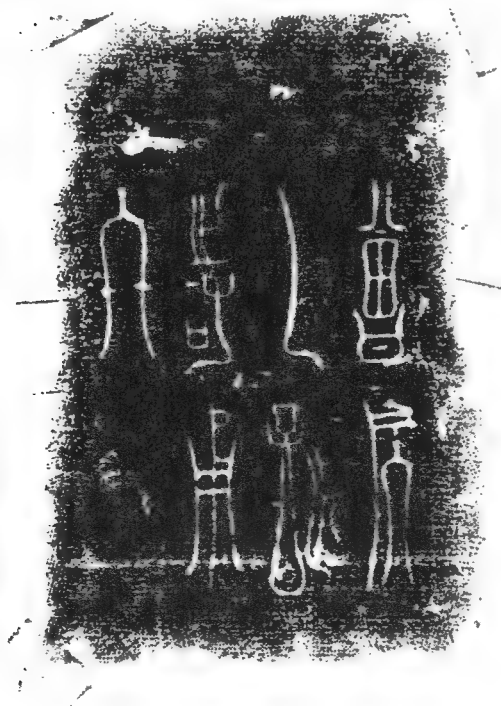
【尺度重量】通高 14、口徑 43.8、腹深 6.6、提鏈長 35 釐米，重 16.2 公斤。

【形制紋飾】出土時內有銅箕、銅漏鏟各一件，為一套取暖器。燎爐作直口淺盤，平底三蹄足，兩側各有雙環耳套提鏈一副。

【著 錄】曾侯乙 245 頁，銅全 10.145，集成 10387，辭典 1011。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。



## 19263. 鑄客爐

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆楚王墓。

【收藏者】原藏葉恭綽，現藏上海博物館。

【尺度重量】通鏈高 36.8、盤體高 14-14.8、腹深 6.8、口徑 33.5 釐米，重 6 公斤。

【形制紋飾】直口方唇，直壁平底，三蹄足，口沿側有一對小鈕，套接麻花形提鏈。體飾幾何紋。

【著錄】三代 17.3.5(誤為盤)，十二週 11，銅全 10.73，集成 10388，銘文選 4.677，夏商周 640，國史金 1240。

【銘文字數】口沿刻銘文 7 字。

【銘文釋文】盥(鑄)客所(爲)集釀所(爲)之。



## 19264. 鑄客爐(鑄客器、集脰爐)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度重量】通高 24.5、橫 72.6、縱 29.8、腹深 16.7、鏈長 41 釐米。重 26.35 公斤。

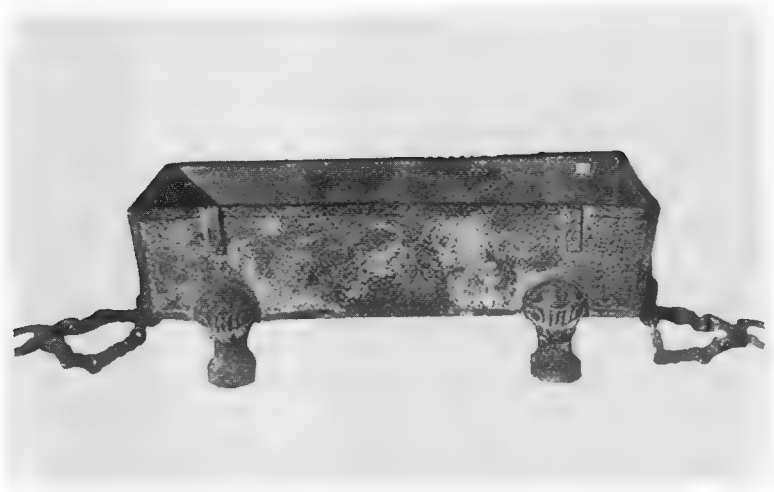
【形制紋飾】長方形，直口方唇，直壁平底，兩端設有提鏈，橫壁口外有四個方孔插管，四個蹄形足，上部飾獸面。

【著錄】三代 18.25.3，小校 9.109.6，集成 10577，總集 7947，安徽金石 16.1-2.1，安徽金文 44，國史金 4023。

【銘文字數】刻銘文 7 字。

【銘文釋文】盥(鑄)客𠂔(爲)集脰(廚)𠂔(爲)之。

【備注】《安徽金文》42 重出，稱集脰爐，有圖像而無拓本，  
《安徽金文》44 稱集脰銅器，有拓本卻未附圖像，實一器也。



## 19265. 鑄客爐(集醕鍬)

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【收 藏 者】安徽省博物館。

【尺 度】通鏈高 36.8、器高 14.8、口徑 33.5、腹深 6.8 釐米。

【形制紋飾】圓盤形，直口窄沿，直壁平底，三條蹄足，兩側有小環鈕，套接提鏈。

【著 錄】總集 6707 (誤爲盤)，安徽金文 43。

【銘文字數】口部有銘文 7 字。

【銘文釋文】盥(鑄)客所(爲)集(集)醕所(爲)之。

【備 注】第五字或釋爲“醕”。



## 19266. 鑄客爐

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集。

【收 藏 者】美國紐約某私人。

【著 錄】彙編 583, 集成 10389。

【銘文字數】口沿刻銘文 8 字。

【銘文釋文】盥(鑄)客𠂔(爲)集𠂔敗(捫)𠂔(爲)之。



## 19267. 徐王元子柴爐

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1981年浙江紹興市坡塘獅子山西麓306號墓(M306. 採2)。

【收藏者】浙江省博物館。

【尺度】通高4.9、口徑8.5釐米。

【形制紋飾】廣口窄沿，束頸，腹部微弧，爐底爲五條蟠螭倒立於圓環之上，側視猶如鏤孔的圈足。腹上部飾蟠螭紋，下腹飾三角垂葉紋。

【著錄】文物1984年1期16頁圖14，集成10390，辭典1010。

【銘文字數】爐底鑄銘文10字。

【銘文釋文】郃(徐)王之元子柴(背)之少(小)嬰(燬)膚(盧、爐)。



## 19268. 諸稽耕爐(邠令尹者旨耜爐、徐令尹爐)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1979年江西靖安縣水口公社李家村興山南坡窖藏。

【收藏者】江西省博物館。

【尺度】通高 19、口徑 55 釐米。

【形制紋飾】全器由盤體、底座和鏈環組成。淺盤直壁，平底，口沿有雙鈕套鏈，底座作輪形，有十根首形支柱連接盤底，獸嘴銜着環輪。器表飾蟠虺紋，座飾繩索紋。

【著錄】文物 1980 年 8 期圖 2-4，銅全 11.159，集成 10391，辭典 808，銘文選 575。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字。

【銘文釋文】疾(疒)君之孫邠(徐)斂(令)尹者(諸)旨(稽)耜(耕)，畀(擇)其吉金，自乍(作)盧(爐)盤(盤)。





上  
金  
自  
仁  
虎  
其  
其

命  
月  
監  
吉  
其  
田  
其  
其  
其

疾  
眉  
止  
其  
其

## 19269. 尹箕

【時代】商代晚期。

【出土時地】1979年4月河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓葬(M1. 16)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

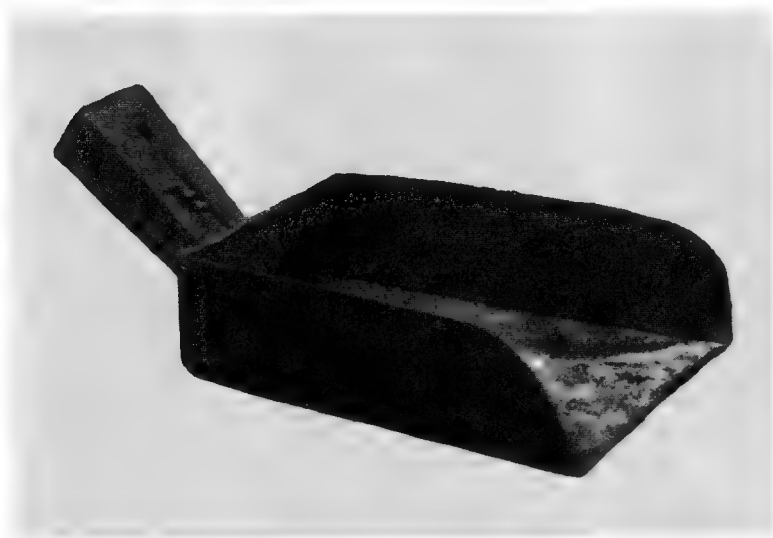
【尺度】通長 35.2、寬 16-20.5、柄長 13.5 釐米。

【形制紋飾】前寬後窄，三面直壁，後壁有一長方筒形柄向上斜出，盞可插裝木柄。

【著錄】考古 1981 年 2 期 114 頁圖 5.1，考古學報 1986 年 2 期 173 頁圖 22.23，總集 6640（誤爲勺），近出 1054，新收 605。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】尹。



## 19270. 史箕

【時代】商代晚期。

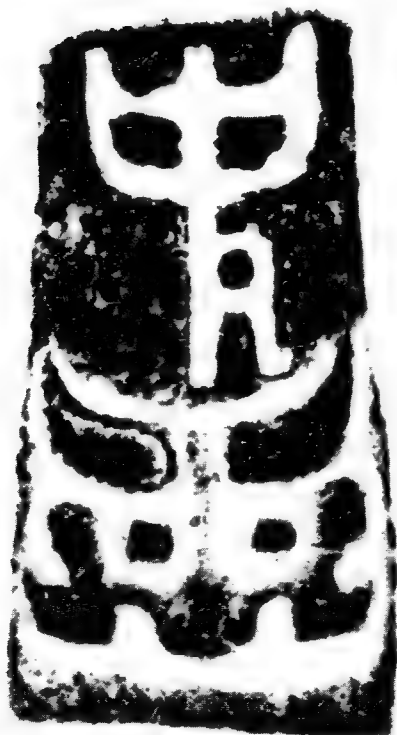
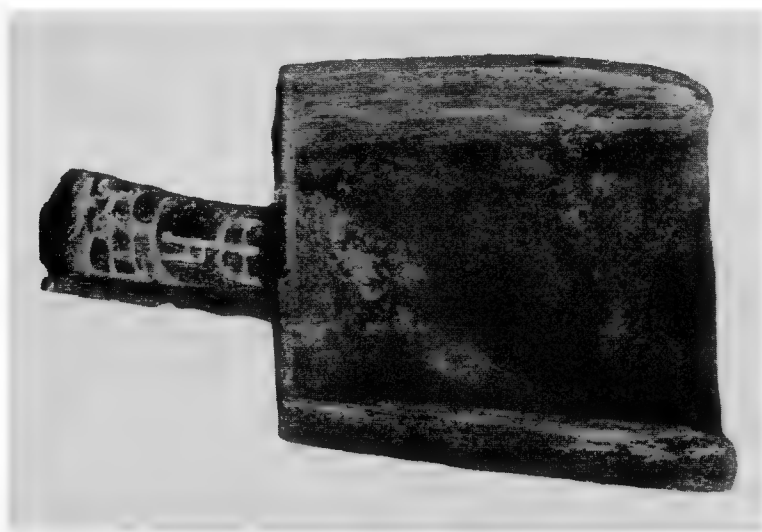
【出土時地】河南安陽。

【形制紋飾】長方若鏹，平底沿上折，後側有長方形柄，柄上有方鋇。柄飾獸面紋。

【著錄】三代 18.30.5，續殷下 79.1（誤爲量器），鄴初上 31，集成 10392，總集 6643（誤爲勺，總集 7943 重出，誤爲農器），國史金 2895（誤爲量器）。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 19271. 婦好簋

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽殷墟  
婦好墓(M5. 869)。

【收藏者】中國社會科學院考古  
研究所。

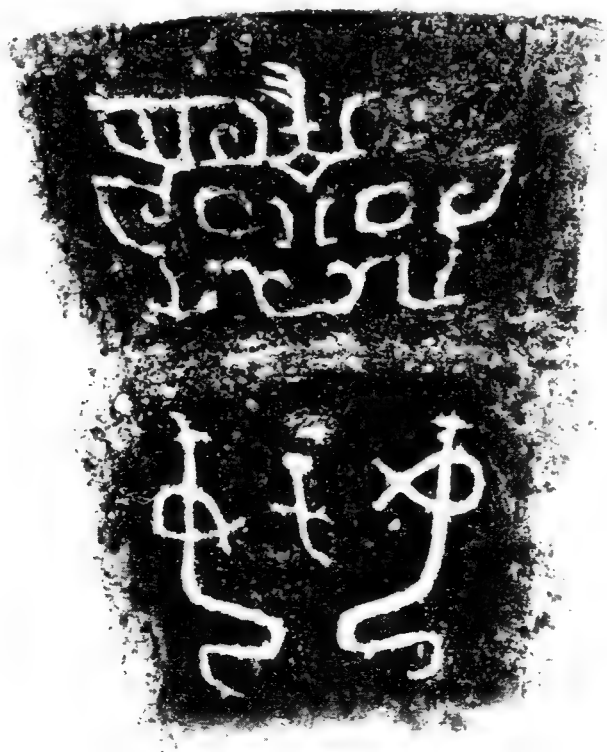
【尺度重量】通長 36.5、身寬 22 釐  
米,重約 4 公斤。

【形制紋飾】身如簸箕,後壁正中有一圓筒形斜柄,柄中空,近上端有一小孔,可固定木柄。柄面上端飾獸面紋。

【著錄】婦好墓圖 61. 1,集成 10394,總集 7991,綜覽·簋 1。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



## 19272. 亞弼箕

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994 年河南安陽市劉家莊北地商代墓葬(M793. 1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

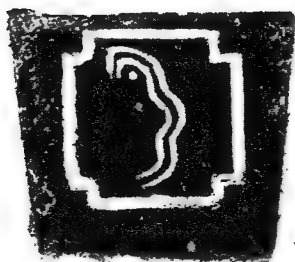
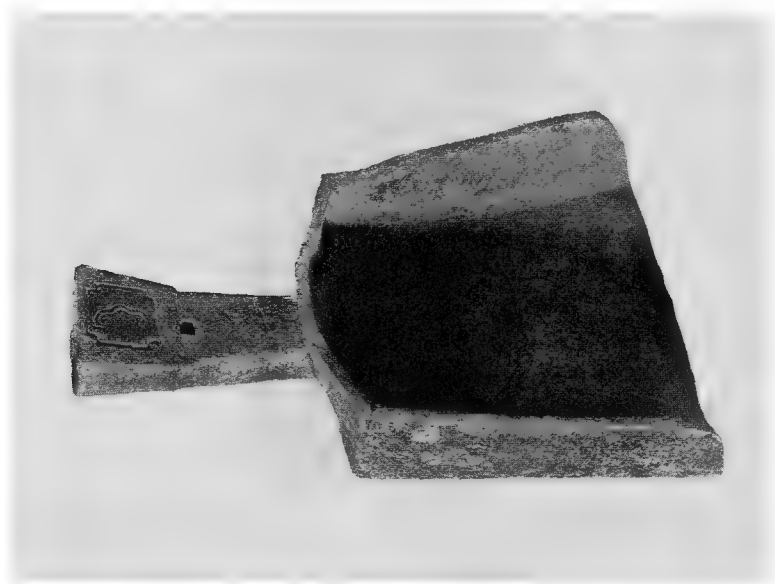
【尺度重量】體長 21、寬 19.3、深 5.5 釐米，重 2.84 公斤。

【形制紋飾】前寬後窄，直壁，後壁有一筒形柄向上斜出，上有對穿釘孔，蓋可插裝木柄。

【著錄】殷墟新 102。

【銘文字數】柄面鑄銘文 2 字(合文)。

【銘文釋文】亞弼。



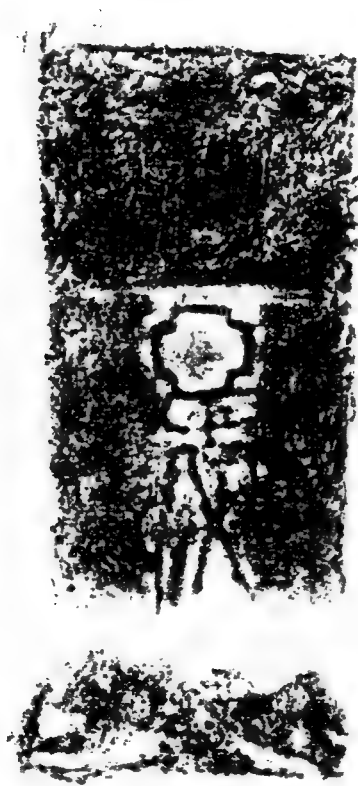
## 19273. 亞矣簋(亞疑簋)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 18. 30. 6, 集成 10393, 總集 7944 (誤為農器)。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



## 19274. 旅止冉箕(旃箕)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1995年河南安陽市郭家莊商代墓(M26.24)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通長24、寬11.2-15.2釐米，重1.32公斤。

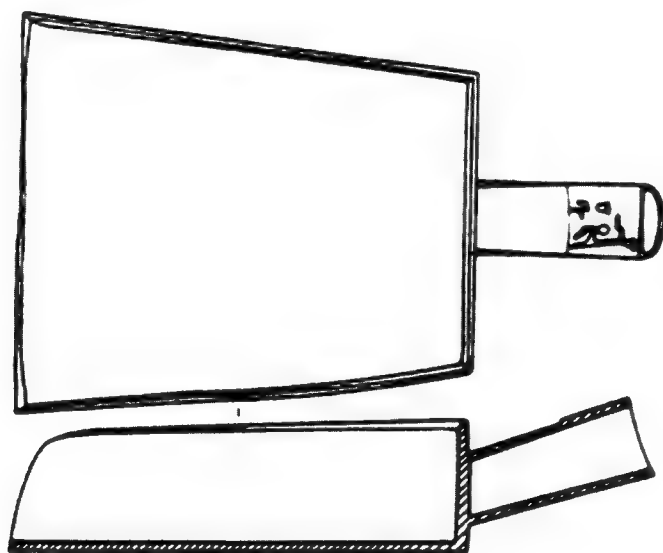
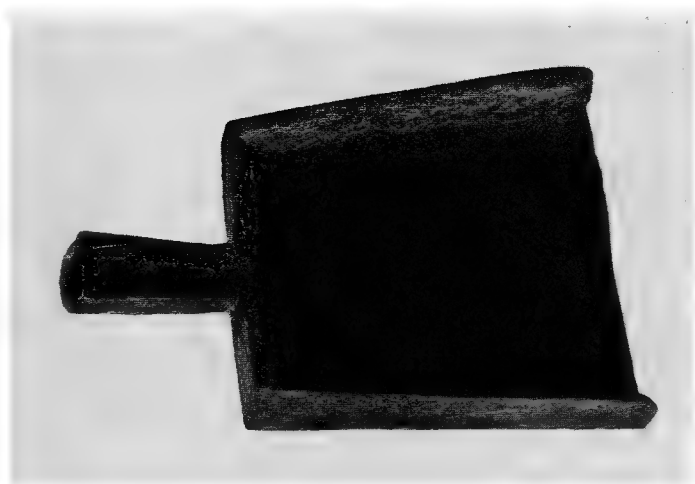
【形制紋飾】前寬後窄，直壁，後壁有一筒形柄向上斜出，盞可插裝木柄。

【著錄】考古1998年10期40頁圖8.1，近出1055，新收177，殷墟新23。

【銘文字數】柄上鑄銘文3字。

【銘文釋文】旃(旅)止冉(冉)。

【備注】或釋為一字“旃”。



## 19275. 旅止冉箕(斚箕)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2006 年 11 月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M5.2)。

【收藏者】安陽市文物考古研究所。

【尺度重量】通長 33、前寬 19.7 釐米，重 2.3 公斤。

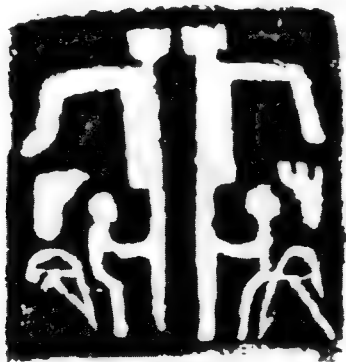
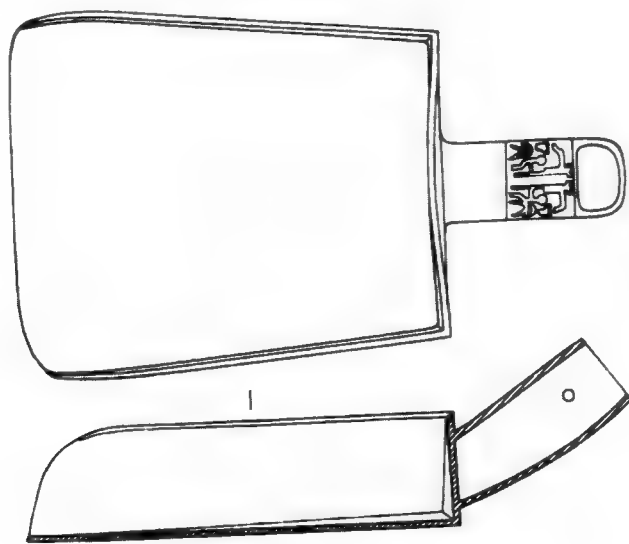
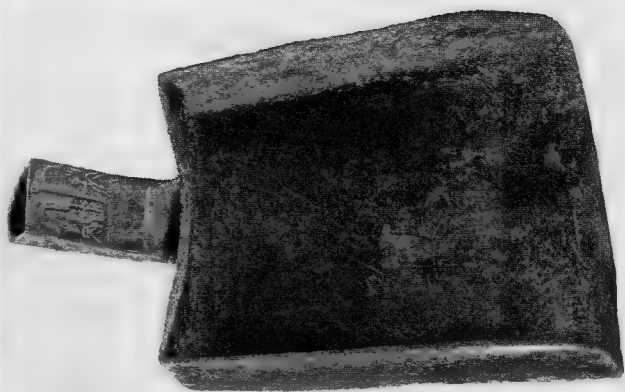
【形制紋飾】後欄上有半圓筒形柄，柄上部較粗，平底，前寬後窄。柄前部有對穿釘孔。

柄銎內殘留木柄朽痕，箕內殘留紅漆痕。

【著錄】考古 2008 年 8 期 26 頁圖 6.1，殷墟新 88。

【銘文字數】柄部鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】旅(旅)止冉(冉)。





## 19276. 子𠂔單箕

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏明義士，現藏山東省博物館。

【尺度】通高 8、通長 30.5 釐米。

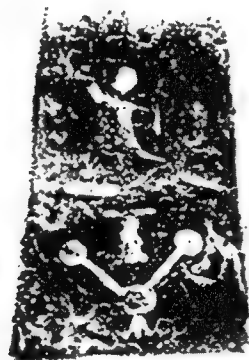
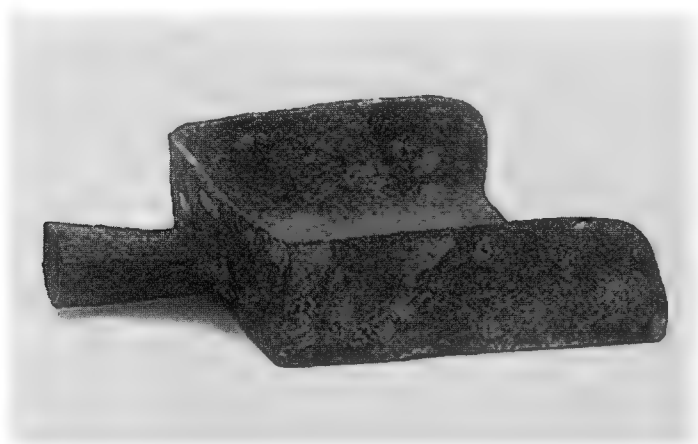
【形制紋飾】平底，三邊有擋板，後擋板有柄，上平下圓，中空，可裝木柄。通體光素。

【著錄】故宮文物月刊 2001 年總 215 期 132 頁圖 20，新收 1521。

【銘文字數】柄上鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子𠂔單。

【備注】館藏號：6.1277。



## 19277. 衛冊𠂔箕(壘冊𠂔箕)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 10395。

【銘文字數】柄上鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】壘(衛)冊𠂔。



## 19278. 工疥箕(十年左使車箕)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk27)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 6、通長 36.4、口寬 22.4、柄長 11.8、釜頸 2.4 釐米,重 2.55 公斤。

【形制紋飾】平面近似半個橢圓形,前端敞口,另三面圍有立壁,平底,後端有八棱形柄,有銚可安木柄。

【著錄】中山王 406 頁圖 166.5,中山字 124 頁 6,集成 10396、10397。

【銘文字數】器側刻銘文 7 字,柄上刻銘文 3 字。

【銘文釋文】器側銘: 十朶(朶),右使(使)車工疥; 柄銘: 左輦(輦)者。



十朶(朶)右使(使)車工疥

十朶(朶)右使(使)車工疥

a

左  
輦  
者

左  
輦  
者

b

## 19279. 曾侯乙簋

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c168)。

【收藏者】湖北省博物館。

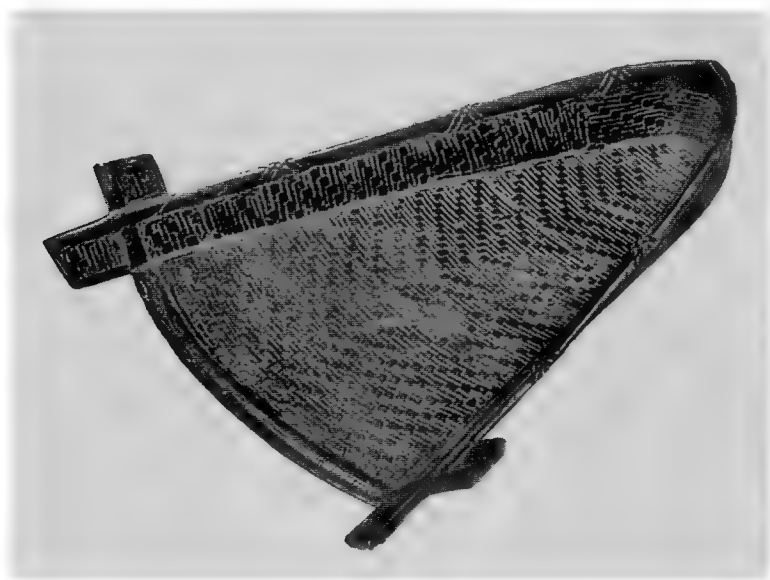
【尺度重量】通高 5.2、長 29、口寬 25.3 釐米，重 1.6 公斤。

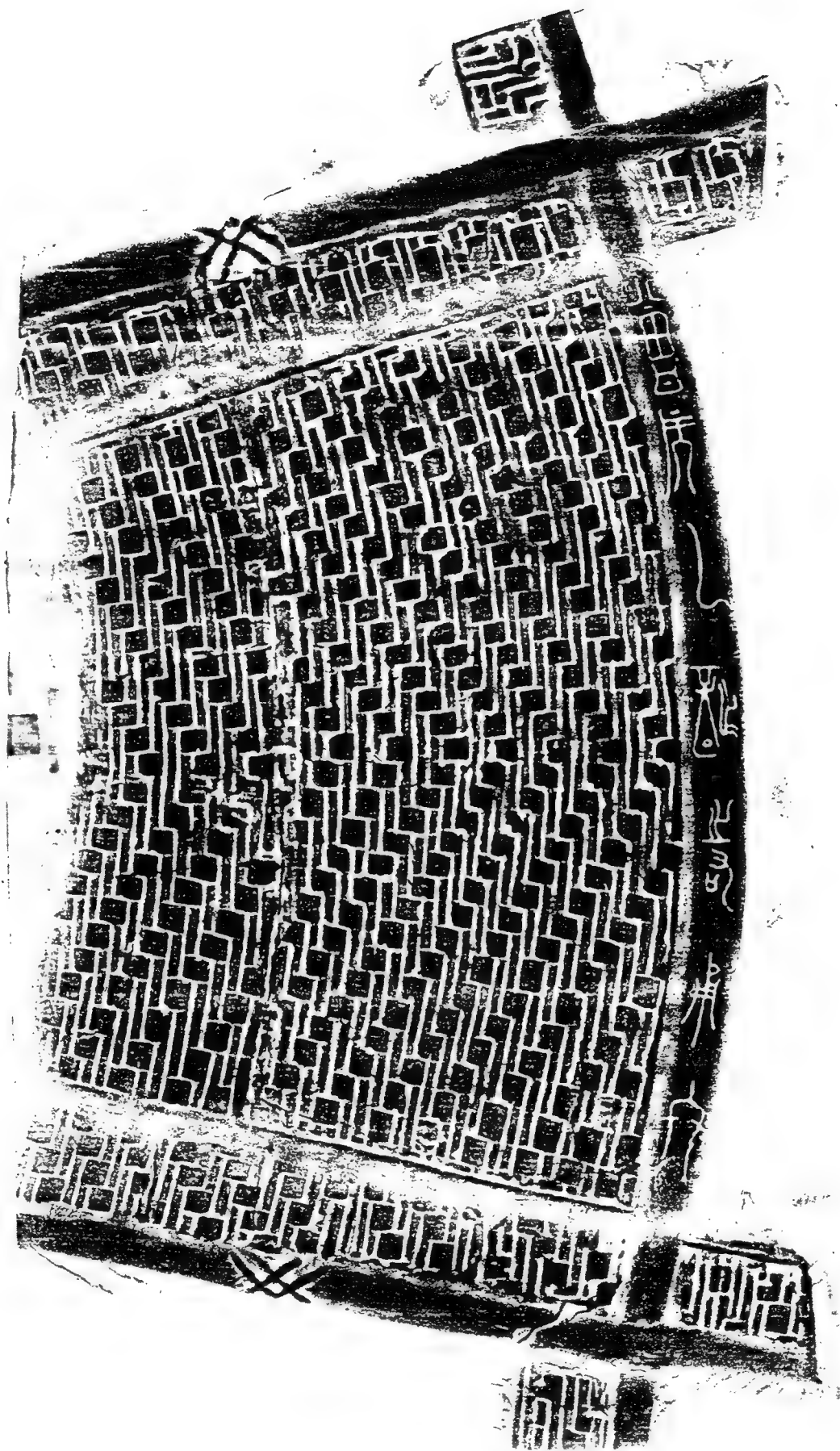
【形制紋飾】仿竹編的簋箕形，闊口平底。

【著錄】曾侯乙 247 頁，銅全 10.143，集成 10399。

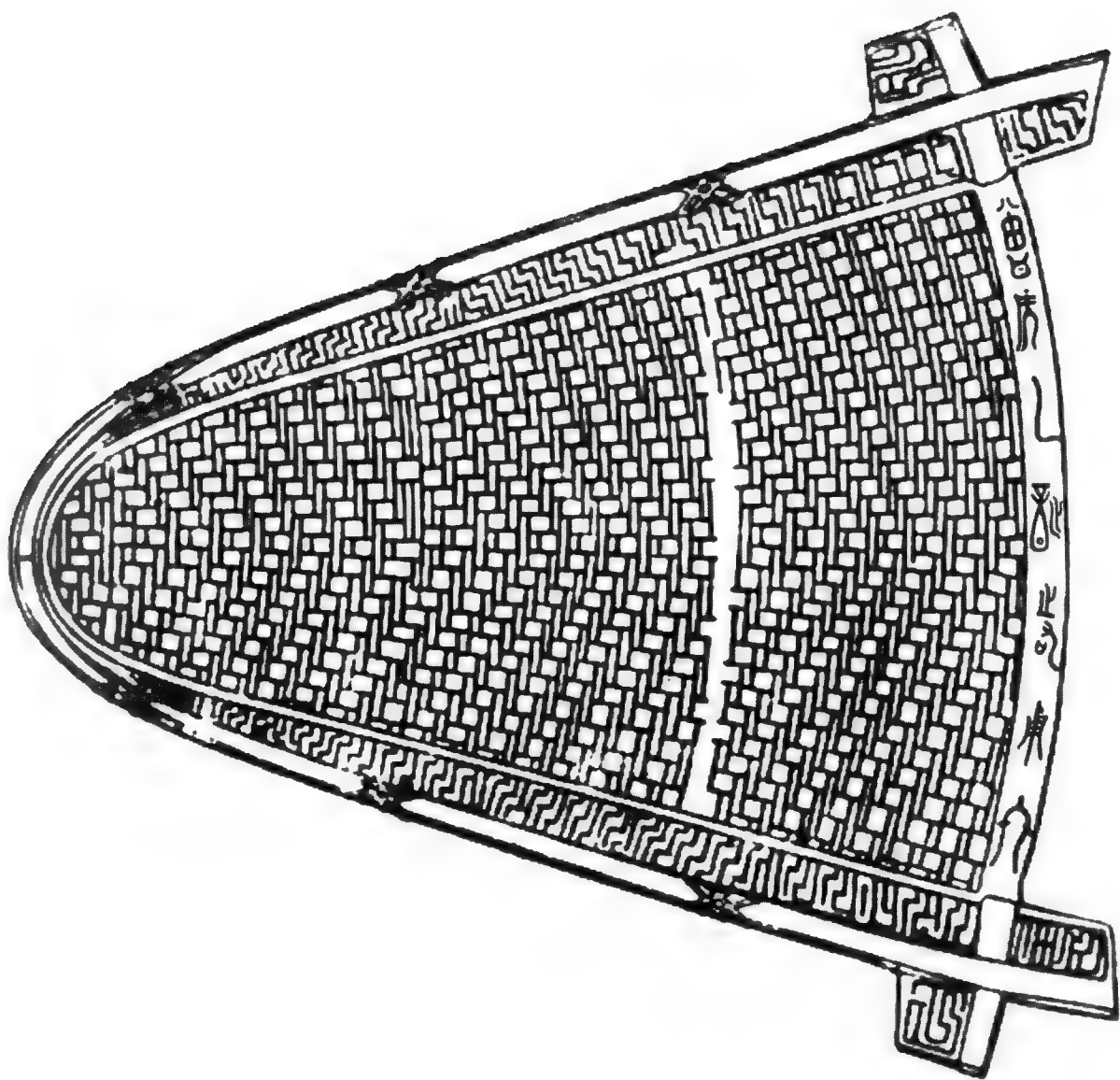
【銘文字數】口沿鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙𠂔(作)時(持)甬(用)冬(終)。





a (原高 28.5 釐米)



b

## 19280. 曾侯乙漏鏟

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c167)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】銅長38.6、口沿寬14.7、柄長20、柄徑4.1釐米，重1.6公斤。

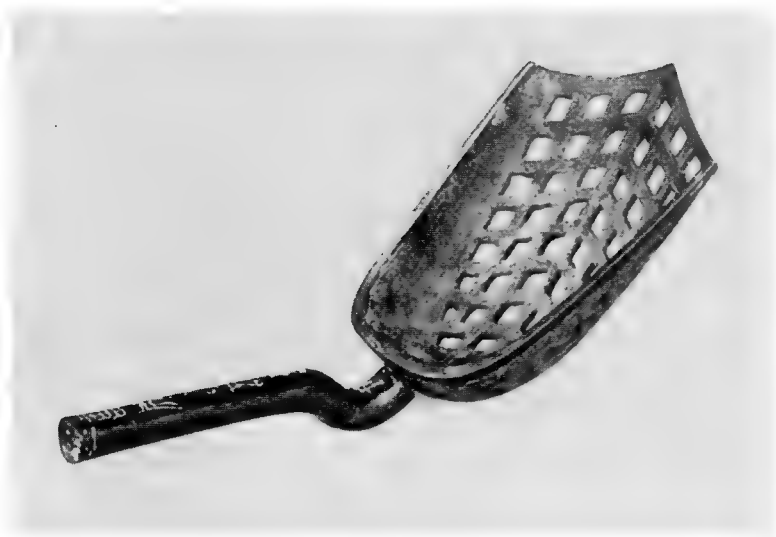
【形制紋飾】器身如箕形，口部中間尖突，底有菱形漏眼53個，柄作圓杆形，前端彎曲。

【著錄】曾侯乙245頁，銅全10.144，集成10398。

【銘文字數】柄上鑄銘文7字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備注】出土時放在曾侯乙炭爐之內的箕上。



## 19281. 币燈

【時代】戰國晚期。

【收藏者】陝西省文物商店。

【尺度】通高 32、口徑 22 釐米。

【形制紋飾】圓盤直壁，平底，高柄下部漸細，喇叭口形底座。盤口飾菱形錯金幾何紋，其中填以錯銀雲紋，柄與盤底相接處以及中部各有一道繩索形鑲金箍。中箍上下均飾錯金銀三角雲紋，底座亦飾錯金銀雲紋。

【著錄】文博 2008 年 2 期封 2.8。

【銘文字數】圈足內鑄陽文 2 字。

【銘文釋文】币、币。



## 19282. 楚王燈

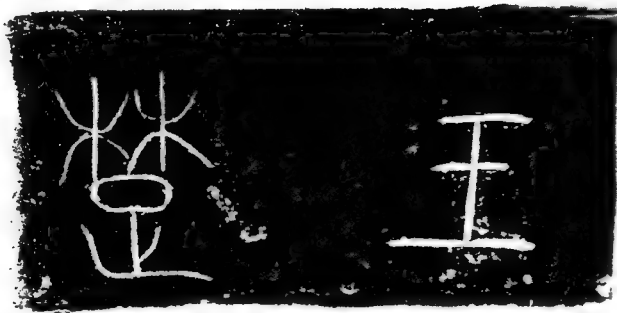
【時 代】戰國時期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 10400。

【銘文字數】盤側刻銘文 2 字。

【銘文釋文】楚王。



## 19283. 左九燈

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】故宮博物院。

【著 錄】集成 10401。

【銘文字數】盤側刻銘文 2 字。

【銘文釋文】左九。





## 19284. 趵陵夫人燈(趵墜夫人燈)

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1992 年山東省淄博市臨淄區商王村戰國墓(M1. 120)。

【收 藏 者】淄博市博物館。

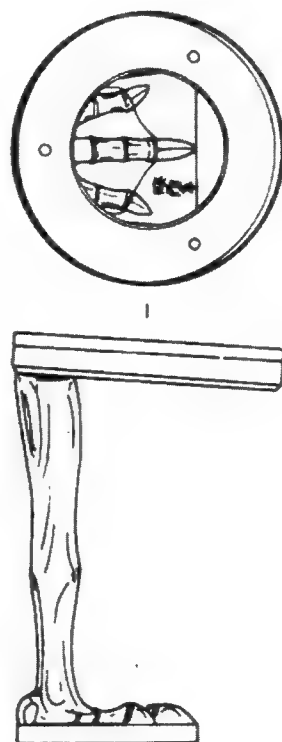
【尺 度】通高 36、盤徑 24、底座長 16、寬 11-13.7 釐米。

【形制紋飾】圓壁形燈盤，內外均直口直壁，燈盤內等距離分布着三個釘尖形燭柱，雁足形柄，下有梯形方座。

【著 錄】商王墓 32 頁圖 24. 1. 4，新收 1081，山東成 748。

【銘文字數】盤內底刻鑄銘文 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】趵墜(陵)夫人。



## 19285. 龍陽庶子燈

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1996 年 8 月陝西西安市未央區尤家莊戰國墓(M20. 10)。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度】通高 23.1、盤徑 15.6、腹深 2.1 釐米。

【形制紋飾】呈淺盤豆形。直口方唇，盤中央有方錐形燭插，高圓柱形柄，中腰較細，並有兩道箍棱，喇叭形圈足。

【著錄】文物 2004 年 1 期 9 頁圖 14.1，新收 641。

【銘文字數】柄上部刻銘文 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】龍陽庶子。



## 19286. 齋夫事纒燈(十年左使車燈)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk34)。

【收藏者】河北省文物研究所。

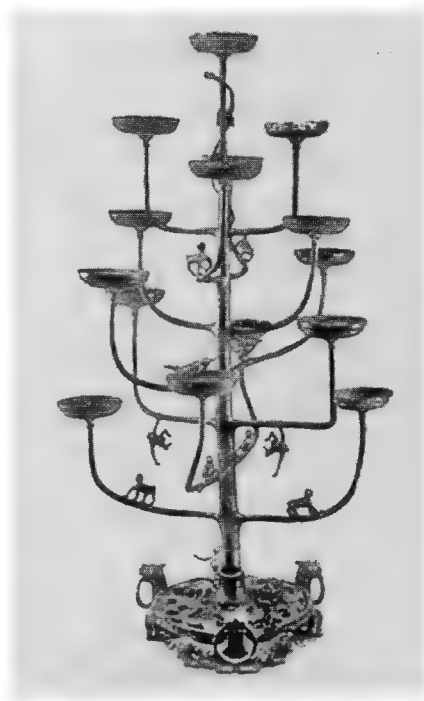
【尺度重量】通高82.9、座徑26釐米，重13.85公斤。

【形制紋飾】由燈座和七節燈架構成，燈座和燈架均有插孔和插樺，每節樺頭各異，以免插錯。燈座平面呈圓形，下有雙身虎承托，座面飾三條鏤空卷曲成S形的雙翼龍，下有四肢，每肢三爪，座中有一圓柱形插座，左上立有二人，上身袒衣露體，左手於胸前捧食，右手前伸向上拋食，下穿花邊短裳，兩腿外弓。燈架七節，每節中間有插接的圓形燈柱，燈枝除頂上一層為三枝外，其餘均左右兩枝，枝頭各托一燈盞，錯落有致，盞心樹一燭釵，燈枝上有攀援的猿猴和小鳥等裝飾。

【著錄】中山王 403 頁圖 165.6、8，中山字 125 頁 2，集成 10402。

【銘文字數】座邊刻銘文 25 字(其中合文 3)。

【銘文釋文】十朶(朶)，左使(使)車齋夫事纒，工尼，芻(重)一石三百五十五刀之芻(重)，右輦(輦)者。



當28 8.4三后到 35工 纒 夫 齋車使左 朶

a



齋 纒 夫

b

## 19287. 王帶鉤

【時代】戰國時期。

【出土時地】山西長治縣分水嶺戰國墓(M49.6)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度】通長 7.5、厚 4.2 釐米。

【形制紋飾】虎形，虎作回首卷尾，頸部伸出一鉤。體飾花斑紋。

【著錄】考古 1964 年 3 期 134 頁圖 26.1, 集成 10403。

【銘文字數】體有銘文 1 字。

【銘文釋文】王。



## 19288. 傲帶鈎

【時代】戰國晚期。

【出土時地】2008 年 11 月初現在崇源澳門國際拍賣會。

【尺度】通長 20.5 釐米。

【形制紋飾】鈎體作弓形，龍首形鈎頭，整體飾對稱的幾何雲紋，均錯金銀而成。

【著錄】中國古董(2008) 28。

【銘文字數】背面刻銘文 1 字。

【銘文釋文】傲。



## 19289. 左無帶鉤

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1996年8月陝西西安市未央區尤家莊戰國墓(M20.5)。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

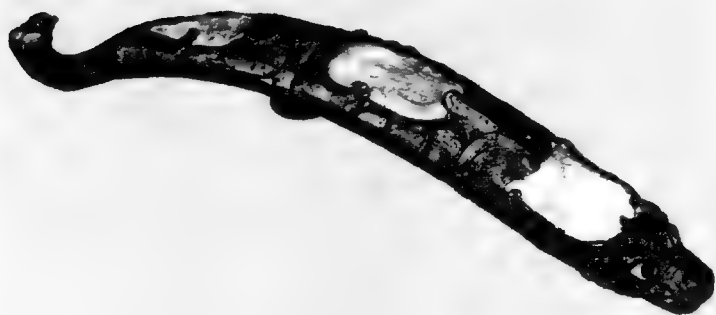
【尺度】通高23.4、寬1.1-3.5、厚1.5釐米。

【形制紋飾】曲棒形。體寬扁，獸頭形鉤首，闊口，寬鼻略上卷，兩側有小鼻孔，頸細長，末端亦作成獸首形，獸眼均鑲嵌料珠，通體鑲金，三處鑲嵌蚌殼。背面有槽和橫梁，梁上有圓柱帽形鈕。

【著錄】文物2004年1期9頁圖14.2、封二：1。

【銘文字數】鈕上有反書“左”字，鈕下刻銘文1字。

【銘文釋文】鈕上銘：左；鈕下銘：無。



## 19290. 公觴帶鉤(公觴帶鉤)

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏羅振玉。

【尺度】通長 5.8 釐米。

【形制紋飾】呈虎形，長尾上卷。

【著錄】三代 18.32.3，夢續 37，集成 10404，總集 7940。

【銘文字數】表面鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】公觴(觴)。



## 19291. 仲蛭帶鉤

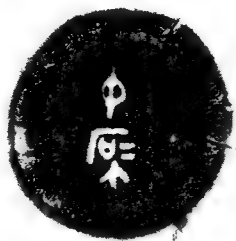
【時代】戰國時期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 10405。

【銘文字數】表面鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】中(仲)蛭。



## 19292. 吳王長景帶鉤

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏商承祚。

【尺度】鉤長 5 釐米(十二)。

【形制紋飾】作象首屈鼻以爲鉤。

【著錄】十二槩 35, 集成 10406。

【銘文字數】脊上鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】吳王長景。





# 19293. 鳥書箴銘帶鈎

【時代】戰國晚期。

【著錄】薛氏 1.1, 嘯堂 69, 集成 10407, 鳥蟲書圖 161, 鳥篆編下 125, 中山大學學報 1964 年 1 期鳥書考圖 39, 吳越文 041。

【銘文字數】錯金鳥篆銘文 33 字。

【銘文釋文】册复(復)母(毋)反, 母(毋)挂(作)母(毋)慙(悔), 不汲於利。民產又(有)苟(敬), 不甞(擇)貴蔑(賤)。宜匕(曲)則匕(曲), 宜植(直)則直, 勿可慙(折)冬(中)。允。



## 19294. 𤝵羊錡

【時代】商代晚期。

【出土時地】民國十六年(1927年)山東濟南。

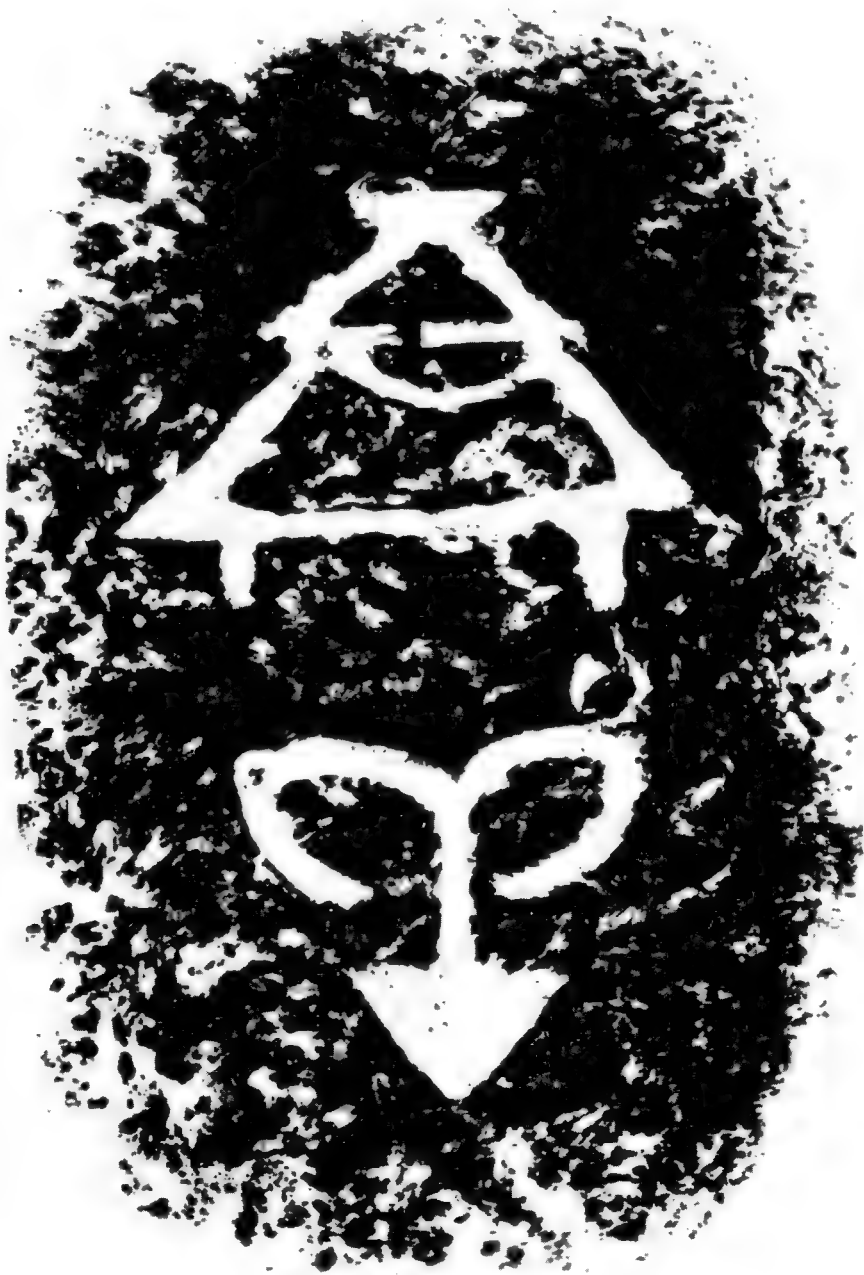
【尺度】高約 1、口徑 1.6、腹徑 2.25、足高 0.2 尺(建初尺,貞松)。

【形制紋飾】圓形,上豐下斂,三條獸形足,兩旁有一對羊首形鑿。

【著錄】三代 18.21.5,貞松 11.1.1,續殷下 78.1,山東存下 1.1,國史金 2459,  
山東成 734。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𤝵羊。



## 19295. 寶獸面

【時代】西周早期。

【出土時地】2004 年 4 月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】弧形薄片獸面，闊口獠牙，鼓睛小耳，睛中有小孔，額作長方形，上角各有一小釘孔，牛角上翹，末端作方形，各有一三角形釘孔。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁下角鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】寶。



## 19296. 亞冊面具

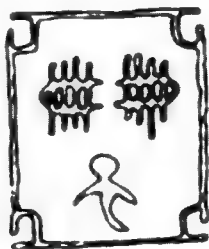
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國柏景寒氏，現藏芝加哥美術館。

【著錄】三代補 552。

【銘文字數】內面鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞冊口。



## 19297. 匚器蓋

【時代】商代晚期。

【出土時地】1984 年 11 月河南安陽市戚家莊東 269 號商代墓葬 (M269. 25)。

【收藏者】安陽市文物工作隊。

【尺度重量】高 10.5、口徑 12.5 釐米，重 0.95 公斤。

【形制紋飾】蓋面隆起，沿下折，頂部有花苞形鈕。蓋面飾直棱紋，沿飾夔紋。

【著錄】考古學報 1991 年 3 期 340 頁圖 11. 13，近出 1056，新收 148。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】匚(尺)。



## 19298. 后粤母器蓋(司粤母器蓋)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1936 年河南安陽殷墟商代墓葬。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

【重量】重 0.91 公斤。

【形制紋飾】半圓體，直口，頂部有菌狀鈕。鈕飾圓渦紋，口沿飾兩道弦紋。

【著錄】古器物 5 圖版 50，集成 10346，總集補 27。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】后粤母。



## 19299. 𠂔祖乙器蓋

【時 代】西周早期。

【出土時地】1984 年 4 月河北興隆縣小東區鄉小河南村。

【收 藏 者】興隆縣文物管理所。

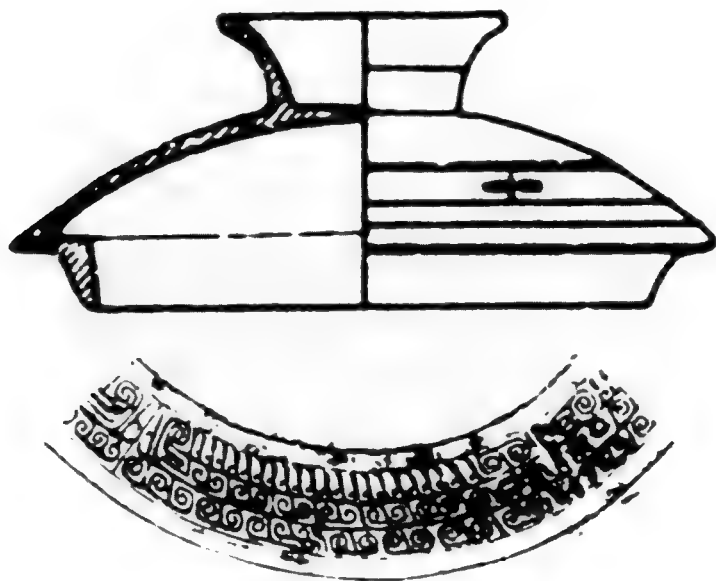
【尺 度】通高 8、口徑 15 釐米。

【形制紋飾】球面形，上有圈狀捉手，下有子口，飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶。

【著 錄】文物 1990 年 11 期 58 頁圖 4.2，近出 1058，新收 1305。

【銘文字數】內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔且(祖)乙。



## 19300. 昭器蓋(邵器蓋)

【時代】春秋中期。

【出土時地】1975 年湖北隨州市均川劉家崖。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度】邊長 13.5 釐米。

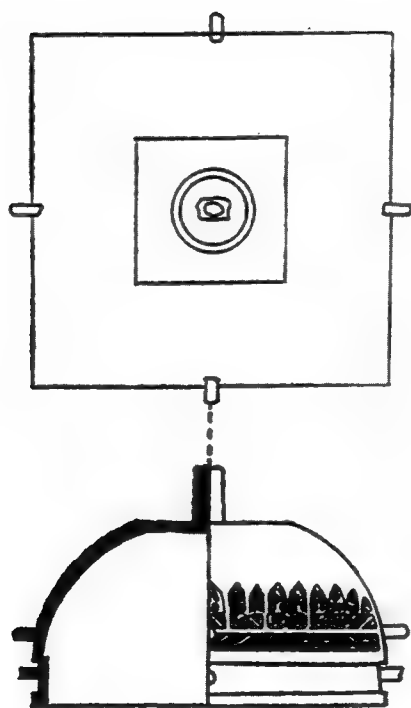
【形制紋飾】蓋口正方形，平頂束頸，圓腹，頂的正中有一鈕，已殘，四邊亦留有乳釘狀鈕柱。飾繩索紋、三角紋和蕉葉狀雲紋各一道。

【著錄】江漢考古 1986 年 2 期 101 頁圖 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】邵(昭)之御盃(孟)。

【備注】同出 2 件，形制、大小、紋飾均相同，另一件資料未發表。



## 19301. 作尊彝器座

【時代】西周早期。

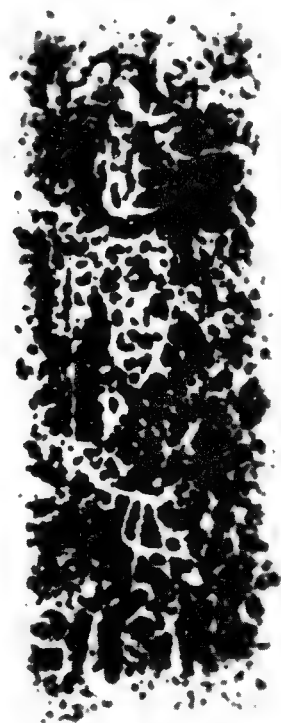
【收藏者】北京圖書館藏拓本。

【形制紋飾】似爲方座簋的下部。上部爲圈足，連鑄方座。圈足飾夔紋，方座面的四角飾獸面紋，四面飾象紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】北圖拓 255。

【銘文字數】平面上鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)隤(尊)彝。





## 19302. 黄子器座(黄夫人器座)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1983 年河南光山縣寶相寺上官崗磚瓦廠春秋墓葬(G2. A16)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

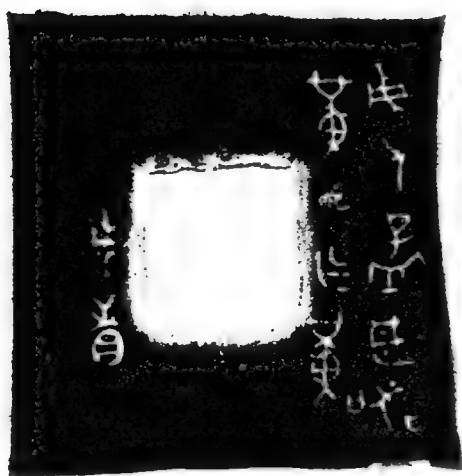
【尺度】通高 13.6 釐米。

【形制紋飾】呈盃頂形，上有方形插座，插座上有對應的小方孔。茶座飾獸體卷曲紋，器身飾鱗紋和獸體卷曲紋。

【著錄】銅全 7.93，考古 1984 年 4 期 320 頁圖 21.2，集成 10355。

【銘文字數】盃面鑄銘文 11 字。

【銘文釋文】黃子乍(作)黃甫(夫)人孟姬器，用肯。



## 19303. 曾侯乙磬座

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度】通高 67 釐米。

【形制紋飾】銅鑄的磬架由一對怪獸造型的編磬座和頭上插附的圓立柱和兩根圓杆橫梁結合而成。此為怪獸磬座之一，怪獸由多種動物形體結合而成，集龍首、鶴頸、鳥身、鰲足為一體，作鼓目吐舌長鳴狀。周身飾蟠螭紋、圓渦紋、乳釘紋等，紋飾錯金。

【著錄】曾侯乙 140 頁，銅全 10.166，新收 1226。

【銘文字數】獸舌上鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯乙詐（作）時（持）甬（用）冬（終）。



## 19304. 曾侯乙鼓座

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c67)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 54、底徑 80 釐米，重 192.1 公斤。

【形制紋飾】圓堆形，有圓形底座、空心圓柱和群龍圓雕附飾組成。底座外壁飾淺浮雕蟠虺紋，並對稱設置四個銜環鈕，圓柱上部被群龍所簇擁，外圈及外沿鑲嵌綠松石。

【著錄】曾侯乙 152 頁，銅全 10.167，新收 1227。

【銘文字數】口沿內圈鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)。

【備注】拓本暫缺。



## 19305. 聖靡公𢇛鼓座

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1980年9月安徽舒城縣孔集公社九里墩村春秋墓葬。

【收藏者】安徽省文物工作隊。

【尺度重量】直徑80、殘高29釐米，重47公斤。

【形制紋飾】矮圓柱體，無底，上部略有殘缺，上部有兩個對稱的虎頭及四條纏繞的龍盤踞其上，還有兩個龍尾式的鈎形器，周邊和龍身均飾蟠螭紋。周圍有四個銜環鋪首。

【著錄】考古學報1982年2期235圖六、236圖七，集成00429，徽銅56，安徽金文114。

【銘文字數】周邊鑄銘文，現存131字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉庚午，余受此于之玄孫，聖靡公𢇛(擇)其吉金，幺(玄)鏐鈍呂(鋁)，自乍(作)𢇛鼓，命从若斂，遠盥(淑)聞于王東吳谷，逆[于]郟(徐)人、陳[人]，送(却)帑(蔡)于寺，其神其臭……呂(以)支埜(野)于陳□□山之下，余寺(持)可參□□，其□鼓芍芍(茯苓)，乃于之雩，永祀是邇，俳公隻(獲)飛龍，曰夜白……余呂(以)共旒示□帝(嫡)庶子，余呂(以)倉(答)同生(姓)九礼，呂(以)飮大夫、朋(朋)友，[余呂(以)]宅東土，至于淮之上，世(?)萬子孫永保。

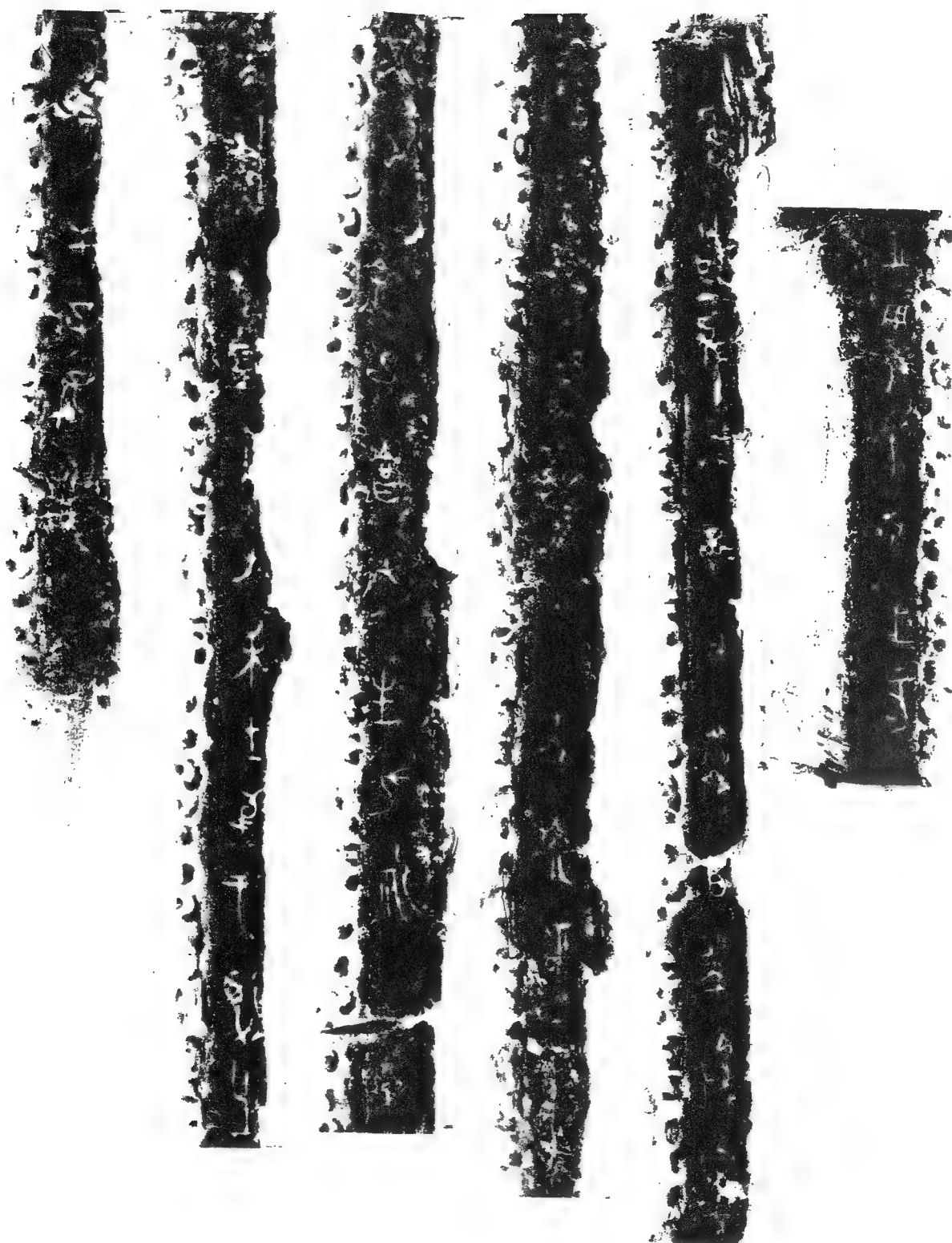




a1 (原高 30 釐米)



a2 (原高 30 釐米)



a3 (原高 30 釐米)





## 19306. 曾仲鄩君臚鎮墓獸座

【時代】春秋中期。

【出土時地】1990年3月河南淅川縣倉房鄉陳莊村和尚嶺春秋墓葬(M2.66)。

【收藏者】河南博物院。

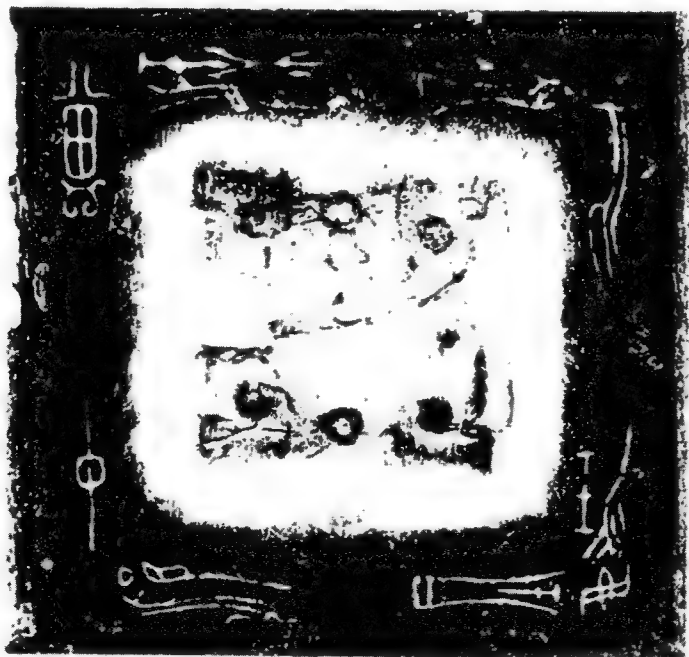
【尺度】通高22、柄高12.4、底座邊長19、底座高9.6釐米。

【形制紋飾】正方形，盪頂，頂部中央有一個銅管，上部呈八棱形，內有朽木，中部有兩個對稱的方形孔。柄的穿孔下飾三角紋，再下為浮雕獸面，方座飾圓渦紋、鳳鳥紋、虎紋和“工”字紋。

【著錄】和尚嶺109頁圖104，文物天地1992年6期12頁，新收521，曾銅404頁。

【銘文字數】頂部有銘文8字。

【銘文釋文】曾中(仲) 鄩(鄩) 君臚之且𡵚(藝)。



## 19307. 兆域圖銅版

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(gsh29)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】長96、寬48、厚0.8釐米，重32.1公斤。

【形制紋飾】長方板形，正面用金銀片鑲嵌，並以陽文注明各部位名稱，大小、間距位置 and 國王的詔命。

【著錄】文物1979年1期23頁圖25、24頁圖26，中山字97-98頁、119-120頁，集成10478，總集7975，銘文選884a，辭典1048。

【銘文字數】其上有銘文449字。

【銘文釋文】王命賈爲逃(兆)乏(窆)，閼(狹)少(小)大之叻(叨)，又(右)事者官恩之，逮(進)退逃(兆)乏(窆)者，死亡(無)若(赦)，不行王命者，恣(殃)逦(連)子孫。丌(其)一從，丌(其)一寤(藏)府。

堂及丘周圍銘：王堂方二百毛(尺)，丘平者五十毛(尺)，丌(其)坡五十毛(尺)；王后堂方二百毛(尺)，丌(其)牀(葬)，眡(視)恣(寧)后，丘平者五十毛(尺)，丌(其)坡五十毛(尺)，丘平者五十毛(尺)，丌(其)坡五十毛(尺)；恣(寧)后堂方二百毛(尺)，丘平者五十毛(尺)，丌(其)坡五十毛(尺)，丘平者五十毛(尺)，丌(其)坡五十毛(尺)；□堂方百五十毛(尺)，丌(其)萆桓(棺)卓(中)桓(棺)眡(視)恣(寧)后，丌(其)梃(題)起(湊)塏(長)三毛(尺)，丘平者卅毛(尺)，丌(其)坡卅毛(尺)，丘平者卅毛(尺)，丌(其)坡卅毛(尺)，丘平者卅毛(尺)，丌(其)坡卅毛(尺)；夫人堂方百五十毛(尺)，萆桓(棺)卓(中)桓(棺)眡(視)恣(寧)后，丌(其)梃(題)起(湊)塏(長)三毛(尺)，丘平者卅毛(尺)，丌(其)坡卅毛(尺)，丘平者卅毛(尺)，丌(其)坡卅毛(尺)，丘平者卅毛(尺)，丌(其)坡卅毛(尺)。

堂間銘：兩堂間(間)百毛(尺)，兩堂間(間)百毛(尺)，兩堂間(間)八十毛(尺)，兩堂間(間)八十毛(尺)。

丘邊緣銘：丘坎(坎)，丘坎(坎)，丘坎(坎)，丘坎(坎)，丘坎(坎)，丘坎(坎)，丘坎(坎)，丘坎(坎)。

丘坎至宮垣銘：𡵚(從)丘坎(坎)以至內宮六步，𡵚(從)丘坎(坎)以至內宮六步，𡵚(從)丘坎(坎)以至內宮六步，𡵚(從)丘坎(坎)以至內宮六步，𡵚(從)丘坎(坎)以至內宮六步，𡵚(從)丘坎(坎)至內宮廿四步，𡵚(從)丘坎(坎)至內宮廿四步。

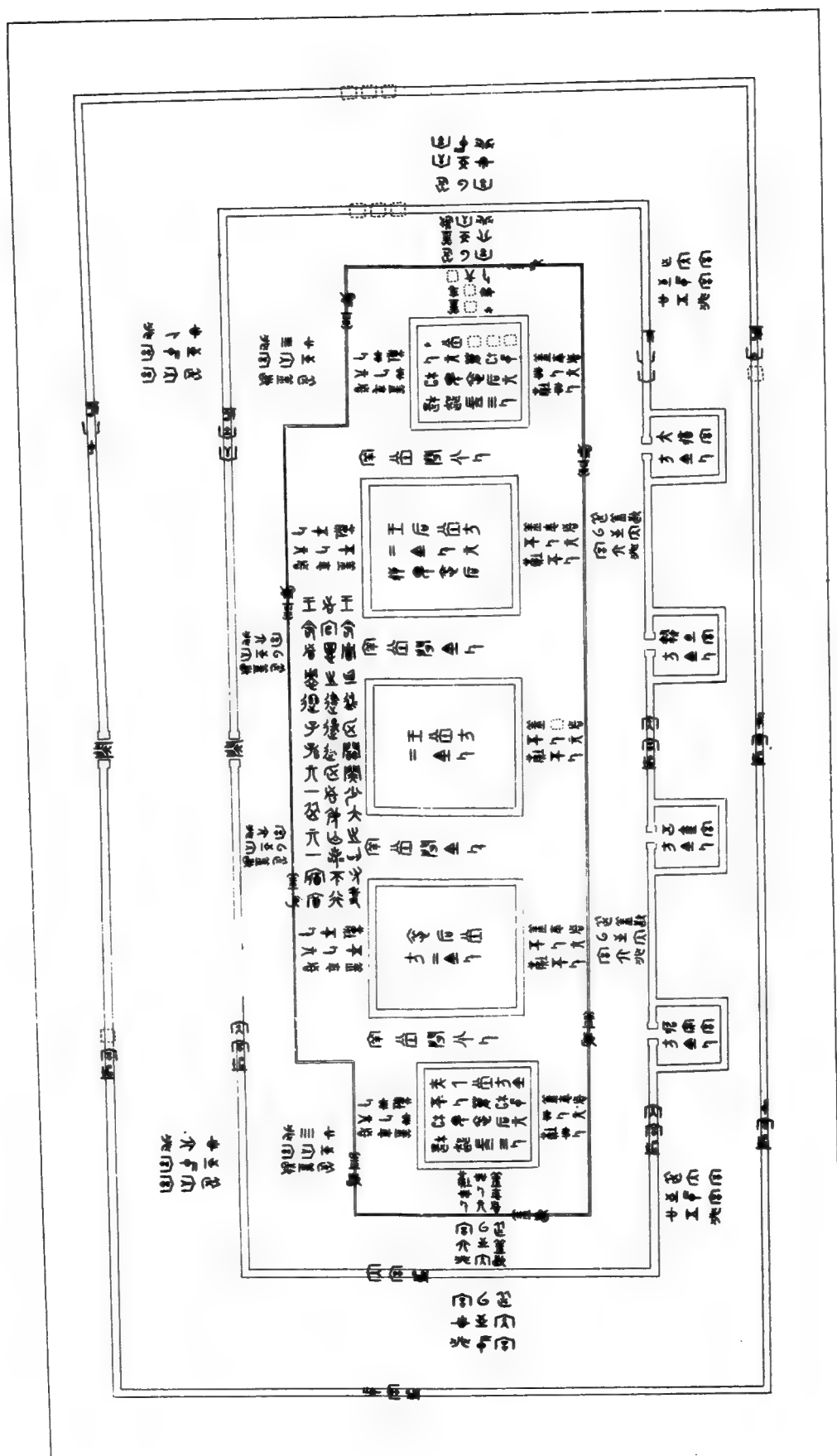
宮垣銘：閼(門)，內宮垣，[內宮垣]，內宮垣，內宮垣，內宮垣，內宮垣，

内宫垣。

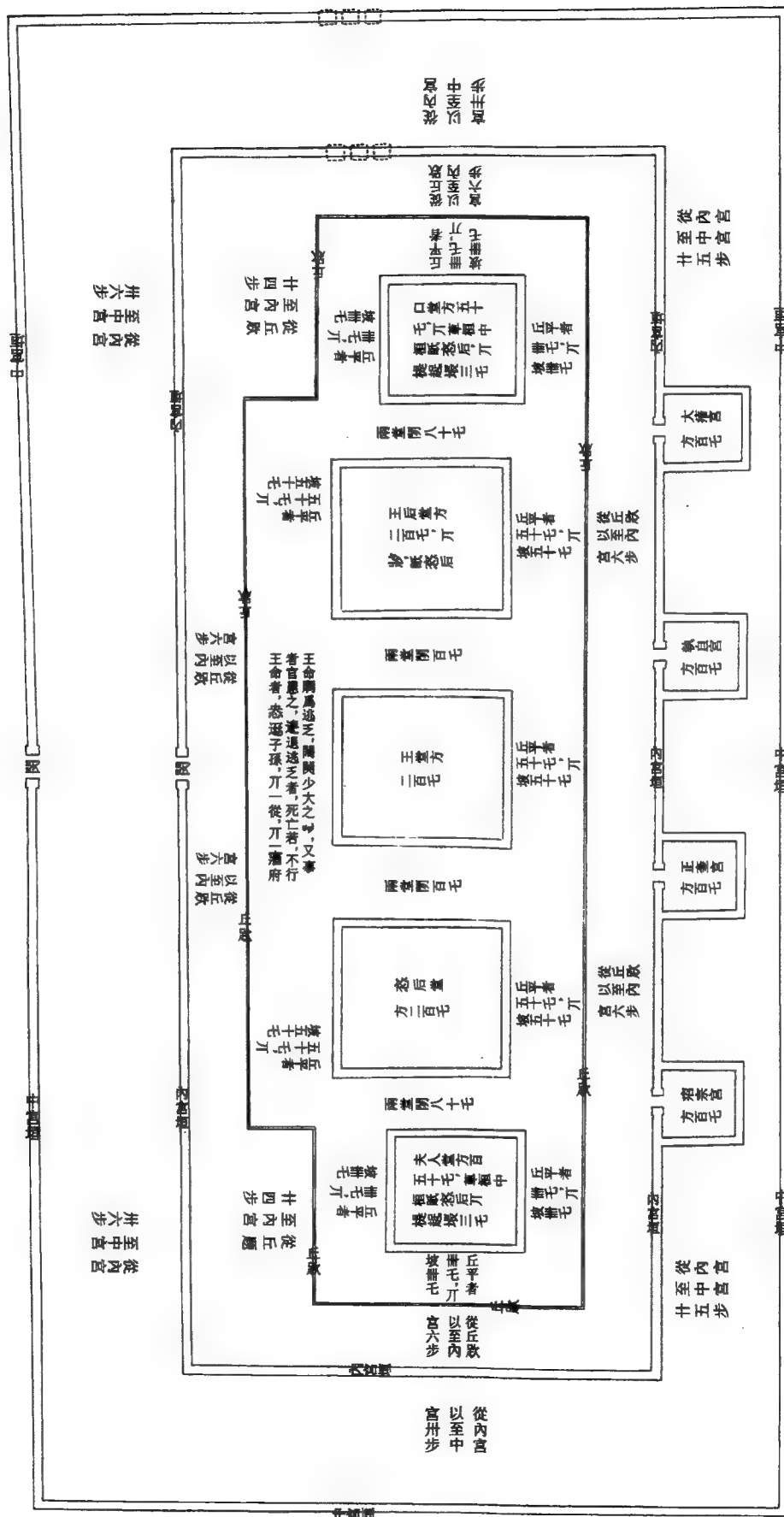
内宫至中(中)宫間銘：是(從)内宫至中(中)宫廿五步，是(從)内宫至中(中)宫廿五步，是(從)内宫以至中(中)宫卅步，是(從)内宫以至中(中)宫卅步；是(從)内宫至中(中)宫卅六步，是(從)内宫至中(中)宫卅六步。大廂(將)宫方百毛(尺)，執皂(帛)宫方百毛(尺)，正奎宫方百毛(尺)，寤宗宫方百毛(尺)。

中(中)宫垣銘：閔(門)，中(中)宫垣，[中宫垣]，中(中)宫垣，中(中)宫垣，中(中)宫垣，中(中)宫垣，中(中)宫垣。





北城圖



## 19308. 脩鋪首

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1996年8月陝西西安市未央區尤家莊戰國墓(M20.31)。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度】通高23.1、盤徑15.6、腹深2.1釐米。

【形制紋飾】鏤空獸面形，背面有一對三角形鈕，下有鼻套接圓環。

【著錄】文物2004年1期9頁圖14.3，新收642。

【銘文字數】背面刻銘文1字。

【銘文釋文】脩。



## 19309. 王鋪首

【時代】戰國中期。

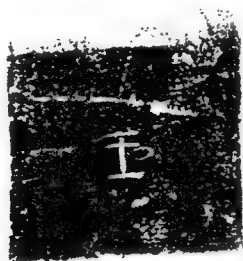
【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(主室 5 之 4)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【著錄】中山字 121 頁 2, 集成 10408。

【銘文字數】背面鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】王。



## 19310. 雍鋪首

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓。

【收藏者】河北省文物研究所。

【著錄】集成 10409。

【銘文字數】背面鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】售(雍)。



### 19311. 左工附鋪首

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(主室 5 之 5)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【著 錄】中山字 121 頁 1, 集成 10410。

【銘文字數】背面鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】左工蹟(附)。



### 19312. 左工蔡鋪首

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【著 錄】集成 10411。

【銘文字數】背面鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】左工希(蔡)。





### 19313. 左工貴鋪首

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓。

【收藏者】河北省文物研究所。

【著錄】集成 10412。

【銘文字數】背面鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】左工貴。



### 19314. 左使車鋪首

【時代】戰國中期。

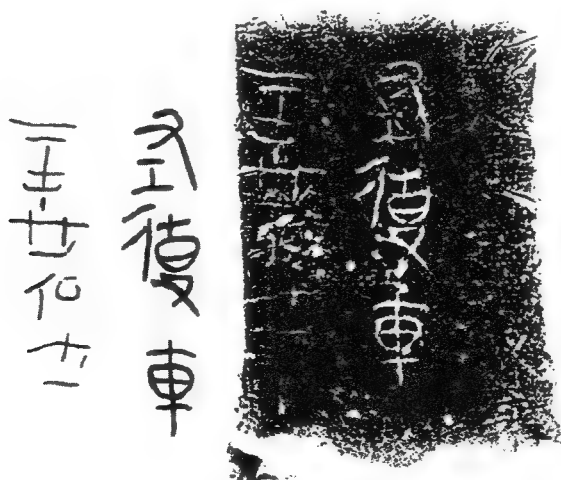
【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(主室 4 之 1)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【著錄】集成 10413。

【銘文字數】背面鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】左(使)車工下士甘口。



## 19315. 從𡗗小器

【時代】戰國時期。

【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18. 41. 4, 貞松 11. 18. 3, 集成 10414, 總集 7966。

【銘文字數】背面刻銘文 2 字。

【銘文釋文】從𡗗。



## 19316. 𠂔𡗗小器

【時代】戰國時期。

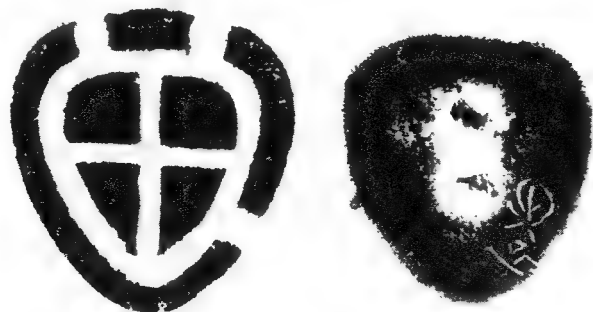
【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18. 41. 5, 貞松 11. 18. 2, 集成 10415, 總集 7967, 國史金 4016. 1。

【銘文字數】背面刻銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔𡗗。



## 19317. 辛柘畧小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏羅振玉、現藏故宮博物院。

【尺度】通高 3.7 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18.40.3，貞松 11.19.4，集成 10416，總集 7961，國史金 4018.2。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】辛柘(荅)畧。



## 19318. 辛柘畧小器

【時代】戰國時期。

【出土時地】上海博物館。

【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18.42.3，集成 10418，總集 7971。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】辛柘(荅)畧。



## 19319. 辛柘畧小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高 3.5 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10417。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】辛柘(荅)畧。



## 19320. 辛柘畧小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高 3.5 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10419。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】辛柘(荅)畧。



## 19321. 敝氏鬯小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18. 42. 1, 集成 10420, 總集 7969。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】敝(披)氏鬯。



## 19322. 敝氏鬯小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】上海博物館。

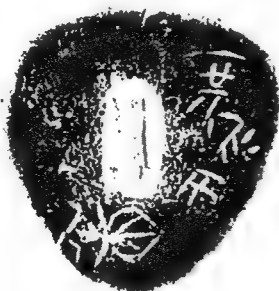
【尺度】通高 3.6 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10421。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】敝(披)氏鬯。



## 19323. 方城畧小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏羅振玉。

【尺度】通高 3.7 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18. 40. 2, 貞松 11. 19. 2, 集成 10422, 總集 7960, 國史金 4017。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】方城畧。



a



b

## 19324. 方城畧小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏羅振玉。

【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18. 41. 6, 貞松 11. 19. 1, 集成 10423, 總集 7968, 國史金 4016. 2。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】方城畧。



a



b

## 19325. 徧復景小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高 3.4 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10424。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】徧復景。



## 19326. 平陰景小器(坪陰景小器)

【時代】戰國時期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度】通高 3.5 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10425。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】坪(平)陰(陰)景。



## 19327. 沐單農小器(沐單農小器)

【時代】戰國時期。

【出土時地】中國國家博物館。

【尺度】通高 3.5 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10426。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】沐(沐)單農。



## 19328. 武甕農小器

【時代】戰國時期。

【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10427。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】武甕農。





## 19329. 陶陰爨小器(岳陰爨小器)

【時代】戰國時期。

【收藏者】故宮博物院。

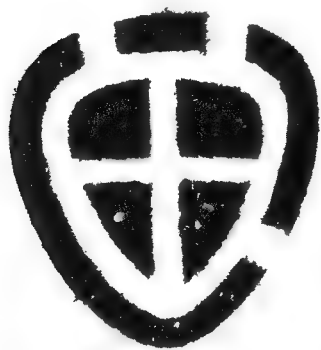
【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】呈心形，體扁平，背面有鈕。

【著錄】衡齋下 23，集成 10428，國史金 4019。

【銘文字數】背面鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】岳(岳、陶)陰(陰)爨。



## 19330. 爨小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高 3.7 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10430。

【銘文字數】背面刻銘文 3 字。

【銘文釋文】□□爨。



### 19331. 景小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏羅振玉、現藏旅順博物館。

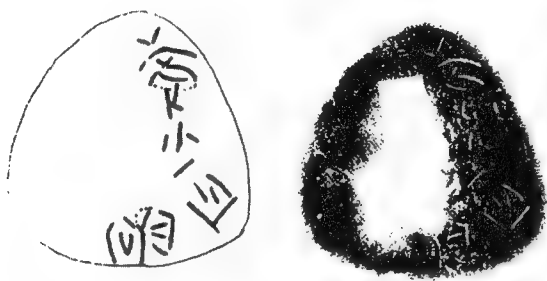
【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18.41.2 (三代 18.41.3 重出)，貞松 11.19.3，集成 10429，總集 7964 (總集 7965 重出)，國史金 4018.1。

【銘文字數】背面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】□□□景。



### 19332. 每少丿景小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18.42.2，集成 10431，總集 7970。

【銘文字數】背面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】每少丿(掌)景。



### 19333. 口少兩畧小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】故宮博物院。

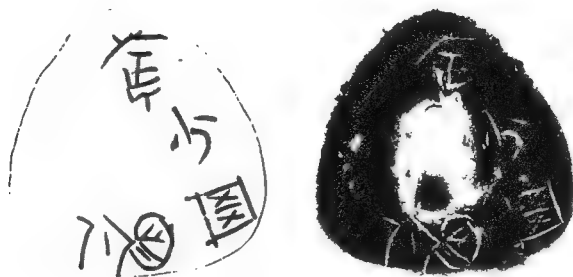
【尺度】通高 3.7 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18. 40. 4, 集成 10432, 總集 7962, 國史金 4020. 2。

【銘文字數】背面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】口少兩畧。



### 19334. 卅尚城畧小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18. 42. 5, 集成 10434, 總集 7973。

【銘文字數】背面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】卅尚城畧。



### 19335. 沓口缶景小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】上海博物館。

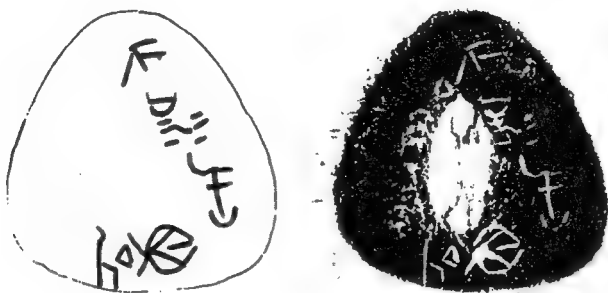
【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10436。

【銘文字數】背面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】沓口缶景。



### 19336. □□城景小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】集成 10437。

【銘文字數】背面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】□□城景。



### 19337. 東尚農小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏羅振玉，現藏旅順博物館。

【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18.41.1，夢續 38，集成 10435，總集 7963。

【銘文字數】背面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】東尚城農。



### 19338. 豐王竹農小器

【時代】戰國時期。

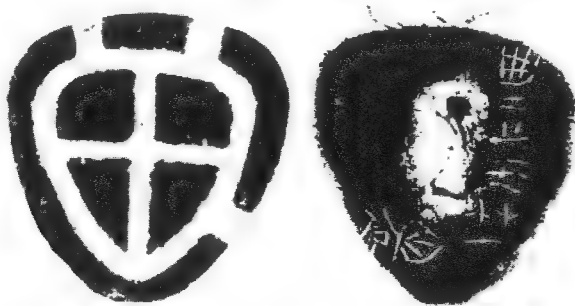
【尺度】通高 3.8 釐米。

【形制紋飾】桃形，面微鼓，背面有一小鈕。

【著錄】三代 18.42.4，周金 6.143.3，小校 9.109.5，集成 10433，總集 7972，國史金 4020.1。

【銘文字數】背面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】豐王竹農。



### 19339. 洵城都小器

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏羅振玉。

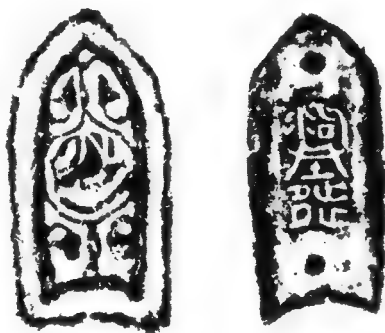
【尺度】高 4.3、寬 2.2 釐米。

【形制紋飾】圭形，頂部尖，底部微內弧。

【著錄】三代 18.39.1，夢鄣上 55，集成 10461。

【銘文字數】背面鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】洵城都。



### 19340. 大工尹月圓器

【時代】戰國時期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 10459。

【銘文字數】鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】左枳肫(?)，大攻(工)有(尹)月炆(鑄)。



# 19341. 右口𠂔口圓器

【時代】戰國時期。

【尺度】直徑 5.5 釐米。

【形制紋飾】圓璧形。

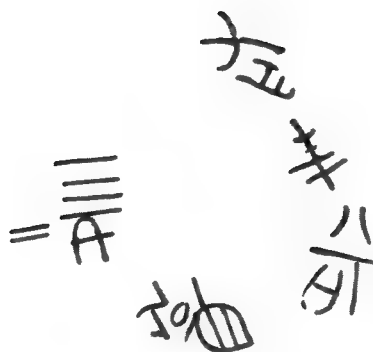
【著錄】錄遺 542, 集成 10457, 總集 7984。

【銘文字數】表面鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】右口𠂔口。



a



b

## 19342. 卅年銅人

【時代】戰國晚期。

【收藏者】海外某收藏家。

【尺度】通高 11.5 釐米。

【形制紋飾】圓雕男性人像，站立底板之上，身材肥胖，頭戴弁帽，身著袍，褲腿緊紮，腳著履，雙手緊握一直杆，直通底板，直杆已朽（直杆有可能是儀仗之柄）。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】底板刻銘文約 10 餘字（由於鏽掩，只識出前 2 字）。

【銘文釋文】卅年……





## 19343. 晉侯銅人

【時代】西周晚期(厲王世)。

【收藏者】香港某收藏家。

【尺度重量】通高 17.2 釐米,重 0.83 公斤。

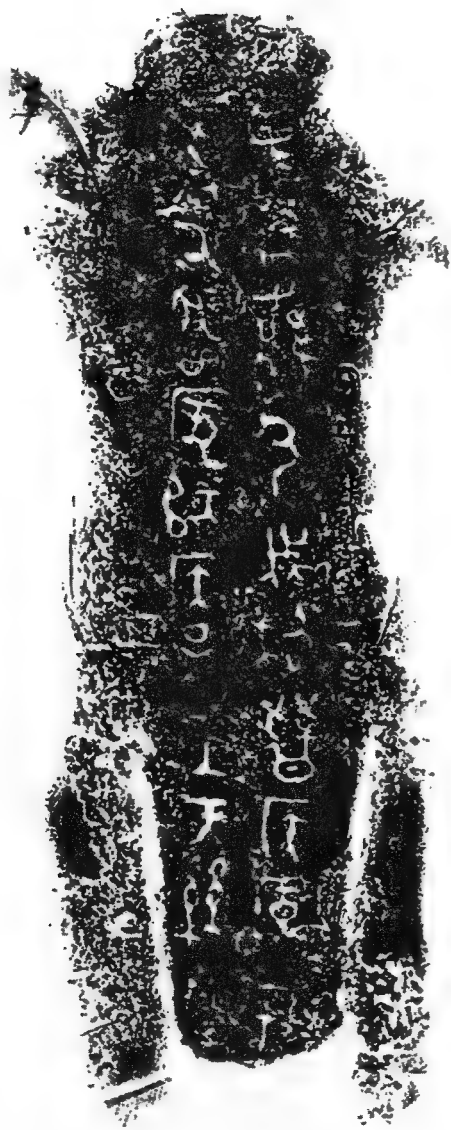
【形制紋飾】圓雕跽坐形男性人像,身材清秀,戴平頂帽,直鼻細眼,口用淺綫條刻畫,上身赤裸,腰帶下垂條狀蔽膝,雙手反背身後。

【著錄】晉侯論文 417 頁圖 2。

【銘文字數】身前刻銘文 21 字。

【銘文釋文】隹(唯)五月,灘(淮)尸(夷)伐格,晉侯(侯)厲(搏)戎,隻(獲)畢(厥)君豕師,侯(侯)号(揚)王于絲(茲)。





a

其父曰  
 其父曰  
 其父曰  
 其父曰  
 其父曰  
 其父曰  
 其父曰  
 其父曰  
 其父曰  
 其父曰  
 其父曰  
 其父曰

b

## 19344. 作册般龜

【時代】商代晚期。

【出土時地】2003 年徵集。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通常 21.4、通高 10、最寬處 16 釐米。

【形制紋飾】器作立體鰲形，頭前伸，雙目圓睜，四足作爬行狀，短尾，背上斜插三箭，頸部斜上方嵌入一箭。

【著錄】中國歷史文物 2005 年 1 期封 2，新收 1553。

【銘文字數】背甲中部鑄銘文 33 字。

【銘文釋文】丙申，王送玪（于）洹，隻（獲）。王一射，殳射三，率亡（無）灋（廢）矢。王令（命）寔（寢）馗（馗）兄（貺）玪（于）乍（作）册般，曰：“奏玪（于）庸，乍（作）女（汝）寶。”

【備注】“送”、“殳”朱鳳瀚先生釋為“送”、“殳”。





a



b

## 19345. 大府卧牛(大廣銅牛)

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1956 年安徽壽縣邱家花園。

【收 藏 者】原藏安徽省博物館，現藏中國國家博物館。

【尺度重量】通高 5、長 10、臂寬 5.5 釐米，重 1.7 公斤。

【形制紋飾】牛作卧姿，臀脊肥圓，曲頸回首，牽肢雙跪，後腿曲於腹下，尾貼於左股之上。眼、眉、鼻、耳、角均有錯銀紋飾，周身及前後蹄飾錯銀流雲紋。

【著 錄】文物 1959 年 4 期 1 頁，中歷博 77，銅全 10.85，楚文物圖典 209 頁，集成 10438，總集 7977，辭典 1032，安徽金文 79。

【銘文字數】腹下有銘文 4 字。

【銘文釋文】大廣(府)之器。



## 19346. 大府卧鹿(大賁銅鹿)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1965年江蘇漣水縣三里墩。

【收藏者】南京博物院。

【尺度】通高52、長26.4釐米。

【形制紋飾】立體圓雕，鹿作伏卧狀，舉首長頸，豎耳警視，犄角槎桠高聳。軀體鑲嵌許多綠松石。

【著錄】辭典·青銅卷 1033。

【銘文字數】底部刻銘文4字。

【銘文釋文】大賁(府)之器。



## 19347. 曾侯乙銅鶴

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(e37)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 143.5、座長 45、座寬 41.4 釐米，重 38.4 公斤。

【形制紋飾】鶴昂首，瘦長頸，勾喙垂尾，兩翅展開作欲飛狀，雙腿粗壯有力，鶴首左右有兩隻鹿角上翹，方座四邊有小鈕貫環。鶴的頭、頸和鹿角均飾錯金渦雲紋、三角雲紋和圓圈紋，腹背飾羽紋和凹形脊紋，翅上飾蟠螭紋，座飾勾連雲紋、螭鳳紋等。

【著錄】曾侯乙 249 頁，銅全 10.150，集成 10439，辭典 1030。

【銘文字數】鶴首有銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。





## 19348. 嗇夫郢信銅牛(十四年銅牛)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(dk24)。

【收藏者】河北省文物研究所。

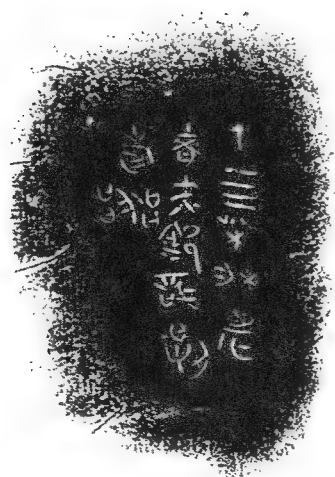
【尺度重量】通長 53、高 22 釐米，重 18.7 公斤。

【形制紋飾】此為屏風座，整體呈牛形，體渾圓粗壯，昂首直立，雙角內曲扁長，四腿微屈，尾長而挺直，頭前伸，雙目圓睜，背上有一長方形蓋。體飾錯金銀卷雲紋，尾飾長毛紋，兩側飾勾雲紋，蓋筒飾山羊面紋。

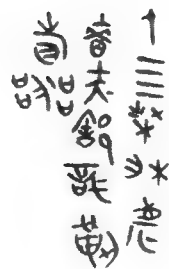
【著錄】中山王 425 頁圖 181.3，中山字 124 頁 3，銅全 9.174，集成 10441。

【銘文字數】腹下部刻銘文 12 字。

【銘文釋文】十三(四)朶(朶)，牀(藏)麇(麇)嗇夫郢諱(信)勒(勒)翰(看)器。



a



b

## 19349. 嗇夫郢信銅犀(十四年銅犀)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk22)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通長 55.5、高 22 釐米,重 19.35 公斤。

【形制紋飾】此為屏風座,整體呈犀牛形,體渾圓粗壯,四腿微屈,尾長而挺直,頭前伸,雙目圓睜,頂、額、鼻各有一角,背上有一長方形蓋。體飾錯金銀卷雲紋,頸部用金綫和銀片構成項帶,蓋筒飾山羊面紋。

【著錄】中山王 425 頁圖 181.5,中山字 124 頁 5,銅全 9.175,集成 10442。

【銘文字數】腹下刻銘文 12 字。

【銘文釋文】十三(四)朶(朶),牀(藏)麀(麀)嗇夫郢諱(信)勒(勒)翰(看)器。



十三(四)朶(朶),牀(藏)麀(麀)嗇夫郢諱(信)勒(勒)翰(看)器。



## 19350. 嗇夫郢信銅虎(十四年銅虎)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(dk23)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通長 51、高 21.9 釐米，重 26.6 公斤。

【形制紋飾】此為屏風座，正體作虎形，渾圓矯健，向右側弓曲，左側前後二腿用力後蹬，右側二腿前曲，長尾上卷，口嚙小鹿，雙目圓睜，頸鶴後臀上各有一長方形銐。體飾錯金銀虎斑紋，頸部用金綫和銀片構成項帶，銐筒飾山羊面紋。

【著錄】中山王 425 頁圖 181.1，中山字 124 頁 4，銅全 9.172，集成 10443。

【銘文字數】腹下部刻銘文 12 字。

【銘文釋文】十三(四)朶(朶)，牀(藏)麀(麀)嗇夫郢諱(信)勒(勒)翰(看)器。



十三(四)朶(朶)，牀(藏)麀(麀)嗇夫郢諱(信)勒(勒)翰(看)器。



## 19351. 嗇夫孫固神獸(十四年雙翼神獸)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk59)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高24、通長40釐米，重11.6公斤。

【形制紋飾】似獅非獅，矯健雄威，獸首向左，一角前勾，一角後彎，張口露齒，長頸直挺，鬣毛向兩側散披，前胸寬闊而低沉，兩翼上挺，臀部隆起，後尾斜挺，四肢弓曲撐地。兩翼飾長羽紋，體飾卷雲紋，花紋錯銀。

【著錄】中山王415頁圖172.3，中山字129頁8，集成10444。

【銘文字數】腹部鑄銘文12字。

【銘文釋文】十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工希(蔡)。



十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工希(蔡)。

十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工希(蔡)。

## 19352. 嗇夫孫固神獸(十四年雙翼神獸)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk58)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 24、通長 40 釐米，重 11.6 公斤。

【形制紋飾】似獅非獅，矯健雄威，獸首向左，一角前勾，一角後彎，張口露齒，長頸直挺，鬣毛向兩側散披，前胸寬闊而低沉，兩翼上挺，臀部隆起，後尾斜挺，四肢弓曲撐地。兩翼飾長羽紋，體飾卷雲紋，花紋錯銀。

【著 錄】中山王 415 頁圖 172.1，中山字 129 頁 7，集成 10447。

【銘文字數】腹部鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工𡗗(𡗗)，𡗗(重)。



### 19353. 嗇夫鄴瘡神獸(十四年雙翼神獸)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk36)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高24.4、通長40.1釐米，重11公斤。

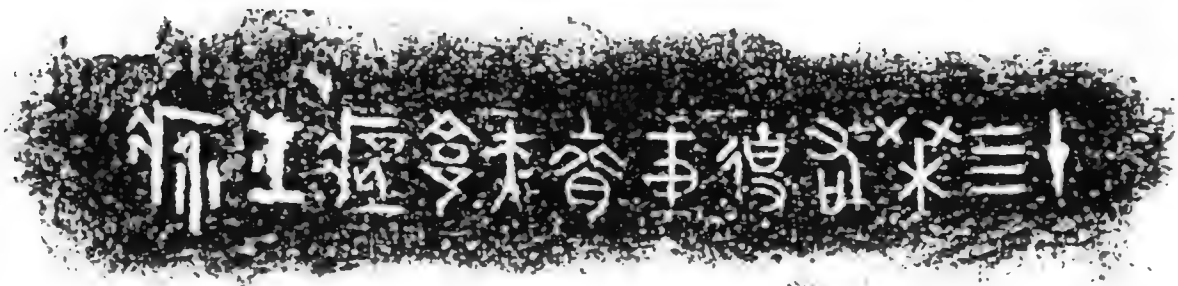
【形制紋飾】似獅非獅，矯健雄威，獸首向右，一角前勾，一角後彎，張口露齒，長頸直挺，鬣毛向兩側散披，前胸寬闊而低沉，兩翼上挺，臀部隆起，後尾斜挺，四肢弓曲撐地。兩翼飾長羽紋，體飾卷雲紋，花紋錯銀。

【著錄】中山王414頁圖171.5，中山字125頁4，集成10445。

【銘文字數】腹部鑄銘文12字。

【銘文釋文】十三(四)朶(柴)，右使(使)車嗇夫鄴(齊)瘡，工疥。

【備注】“瘡”字張亞初先生釋為“瘡”。



## 19354. 嗇夫酈瘡神獸(十四年雙翼神獸)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk35)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 23.9、通長 40.1 釐米，重 10.7 公斤。

【形制紋飾】似獅非獅，矯健雄威，獸首向右，一角前勾，一角後彎，張口露齒，長頸直挺，鬣毛向兩側散披，前胸寬闊而低沉，兩翼上挺，臀部隆起，後尾斜挺，四肢弓曲撐地。兩翼飾長羽紋，體飾卷雲紋，花紋錯銀。

【著錄】中山王 414 頁圖 171.3，中山字 125 頁 3，集成 10446。

【銘文字數】腹部鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】十三(四)笨(棠)，右使(使)車嗇夫酈(齊)瘡，工疥，匊(重)。



## 19355. 符號山形器

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.3)。

【收藏者】河北省文物研究所。

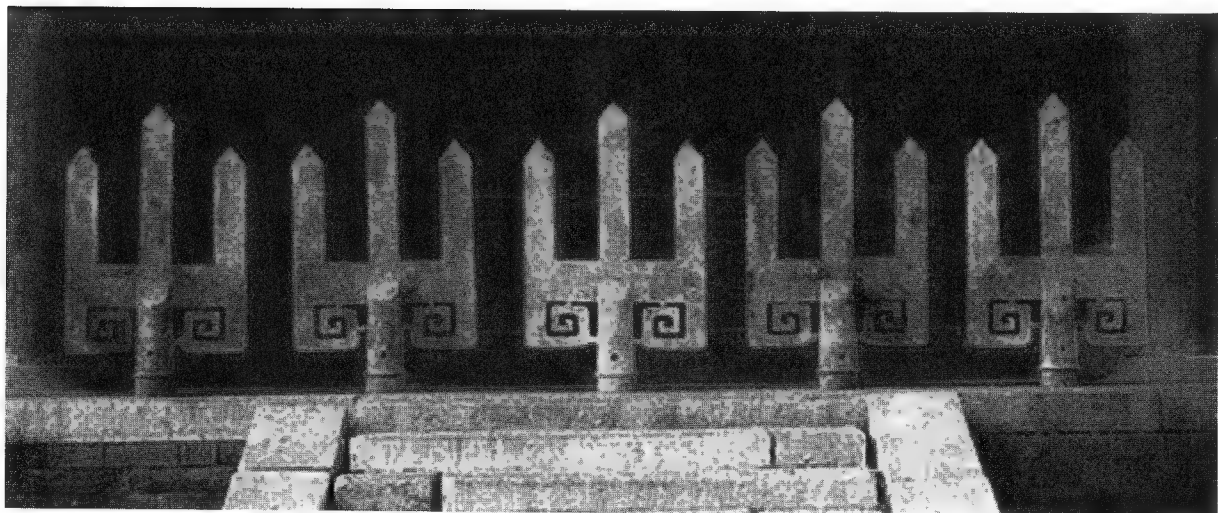
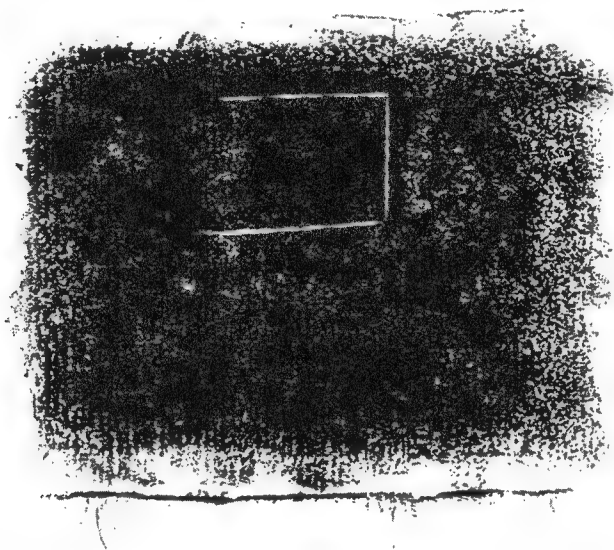
【尺度重量】高 11.9、寬 74、厚 1.2、盞徑 13.5 釐米，重 55.7 公斤。

【形制紋飾】體呈山字形，上出三支有刃鋒體，兩側角向內卷成鏤空雲雷紋，中部有圓筒形盞，盞上有一道箍棱，器身與盞體鑄接。

【著錄】中山王 436 頁圖 191.5，集成 10448。

【銘文字數】盞上刻銘文 1 字。

【銘文釋文】□。





## 19356. 三山形器

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2. 1)。

【收藏者】河北省文物研究所。

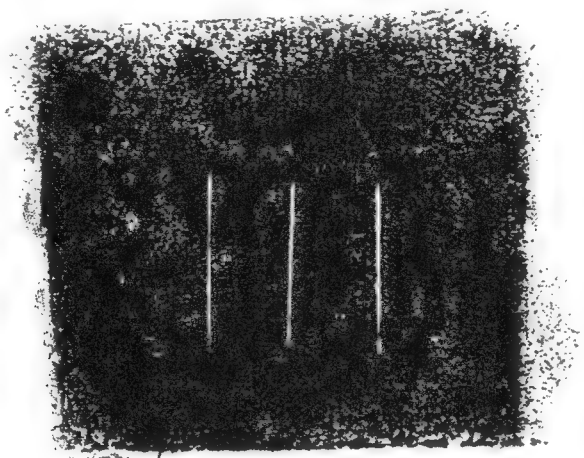
【尺度重量】高 11.9、寬 74、厚 1.2、釜徑 13.5 釐米，重 56.35 公斤。

【形制紋飾】體呈山字形，上出三支有刃鋒體，兩側角向內卷成鏤空雲雷紋，中部有圓筒形釜，釜上有一道箍棱，器身與釜體鑄接。

【著錄】中山王 436 頁圖 191.1，集成 10449。

【銘文字數】釜上刻銘文 1 字。

【銘文釋文】三。



## 19357. 丿山形器

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2. 2)。

【收藏者】河北省文物研究所。

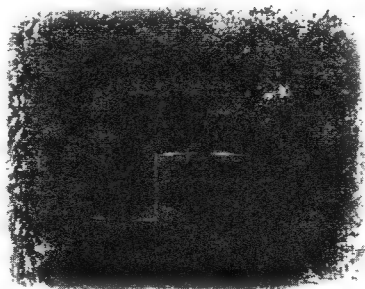
【尺度重量】高 11.9、寬 74、厚 1.2、釜徑 13.5 釐米，重 56.3 公斤。

【形制紋飾】體呈山字形，上出三支有刃鋒體，兩側角向內卷成鏤空雲雷紋，中部有圓筒形釜，釜上有一道箍棱，器身與釜體鑄接。

【著錄】中山王 436 頁圖 191.3。

【銘文字數】釜上刻銘文 1 字。

【銘文釋文】丿。



# 19358. 工𡗗山形器(左使車山形器)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(chmk2.4)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

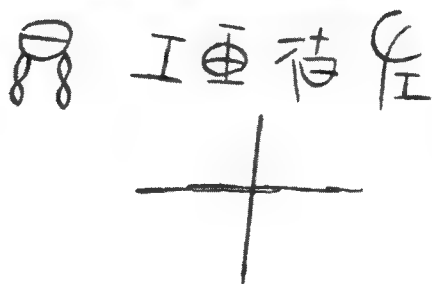
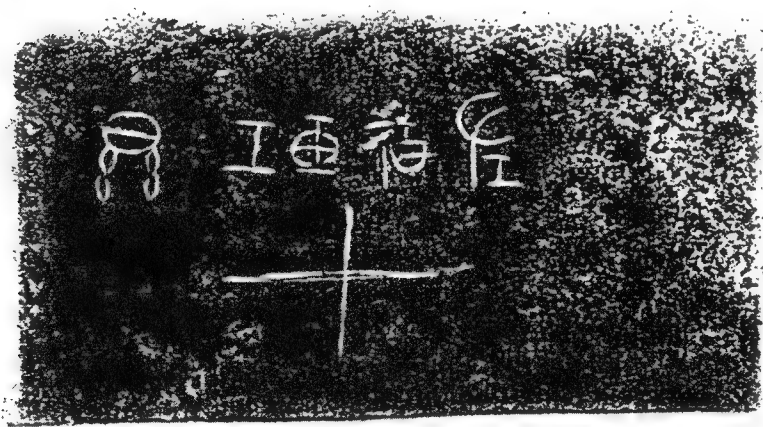
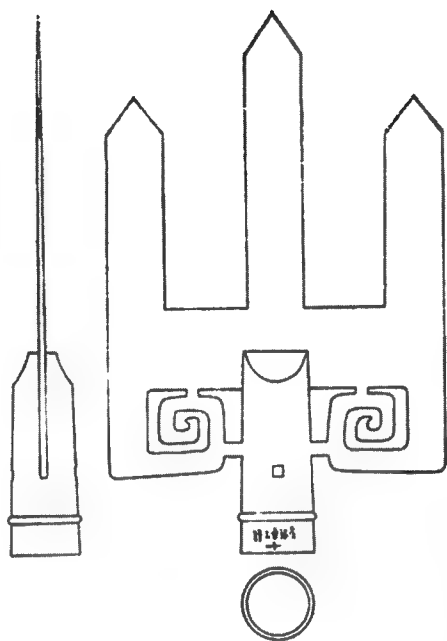
【尺度重量】高 11.9、寬 74、厚 1.2、釜 徑 13.5 釐米，重 53.2 公斤。

【形制紋飾】體呈山字形，上出三支有刃鋒體，兩側角向內卷成鏤空雲雷紋，中部有圓筒形釜，釜上有一道箍棱，器身與釜體鑄接。

【著 錄】中山王 436 頁圖 191.7，集成 10451。

【銘文字數】釜上刻銘文 6 字。

【銘文釋文】左使(使)車工𡗗(𡗗)，十。



# 19359. 工蔡山形器(左使車山形器)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.5)。

【收藏者】河北省文物研究所。

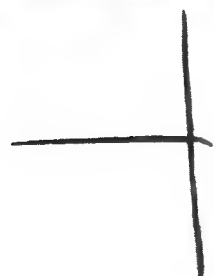
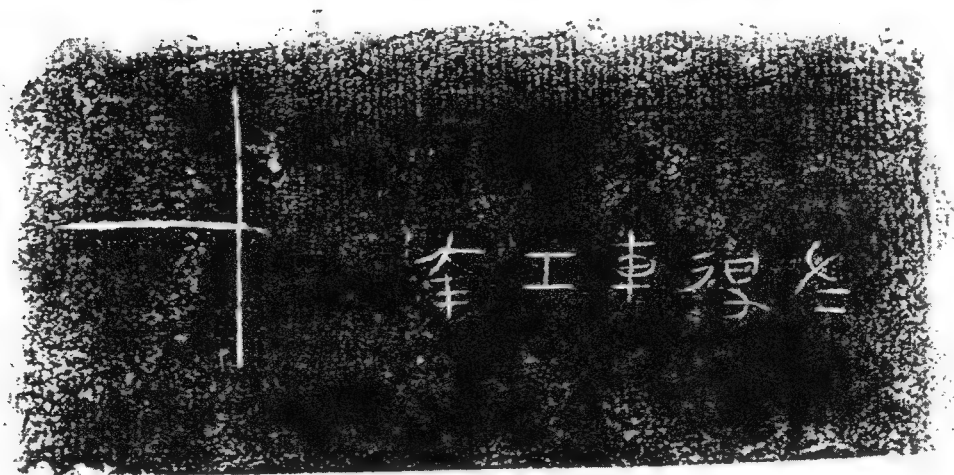
【尺度重量】高11.9、寬74、厚1.2、釜徑13.5釐米，重52.1公斤。

【形制紋飾】體呈山字形，上出三支有刃鋒體，兩側角向內卷成鏤空雲雷紋，中部有圓筒形釜，釜上有一道箍棱，器身與釜體鑄接。

【著錄】中山王436頁圖191.9，集成10450。

【銘文字數】釜上刻銘文7字。

【銘文釋文】左使(使)車工布(蔡)，十一。



左使車工布蔡

## 19360. 冶瘡杖首(卅一年杖首)

【時 代】戰國時期。

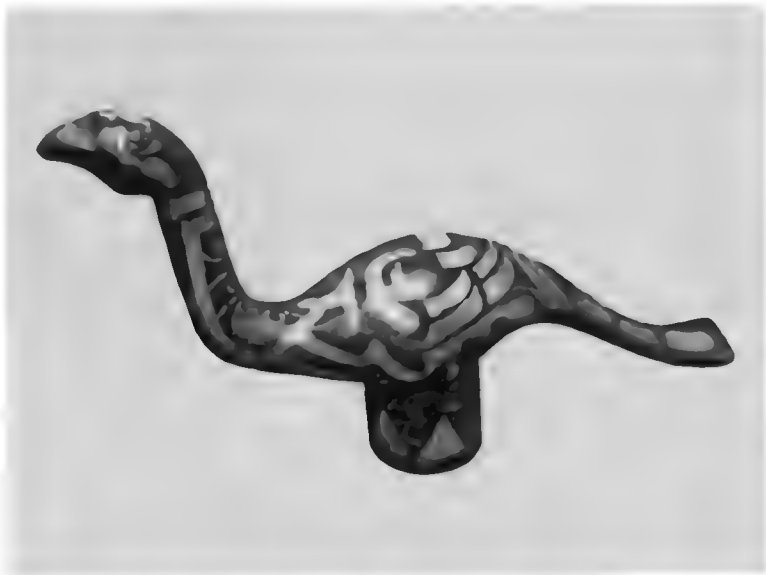
【收 藏 者】某收藏家。

【形制紋飾】器形如孔雀，錯銀以爲羽毛，釜筒飾錯銀三角紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】尾下部刻銘文 5 字。

【銘文釋文】卅一年詔(冶)瘡。



## 19361. 中府丞趙許杖首

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏于省吾，現藏故宮博物院。

【尺度】通長 15、背筒高 5、銎深 4.1 釐米(十二)。

【形制紋飾】器形如孔雀，錯銀以為羽毛。

【著錄】三代 18. 31. 2, 十二雙 7, 衡齋下 1, 集成 10465, 總集 7953。

【銘文字數】尾上刻銘文 9 字。

【銘文釋文】三年，中府(府)丞肖(趙)許，殉(冶)汨。

【備注】“汨”黃盛璋先生釋為“澤”。



## 19362. 曾侯乙鼎鈎

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c155)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通長 24.8、鈎徑 8、提環長 11.2、寬 8.1、厚 1.4 釐米，重 1085、1095 克。

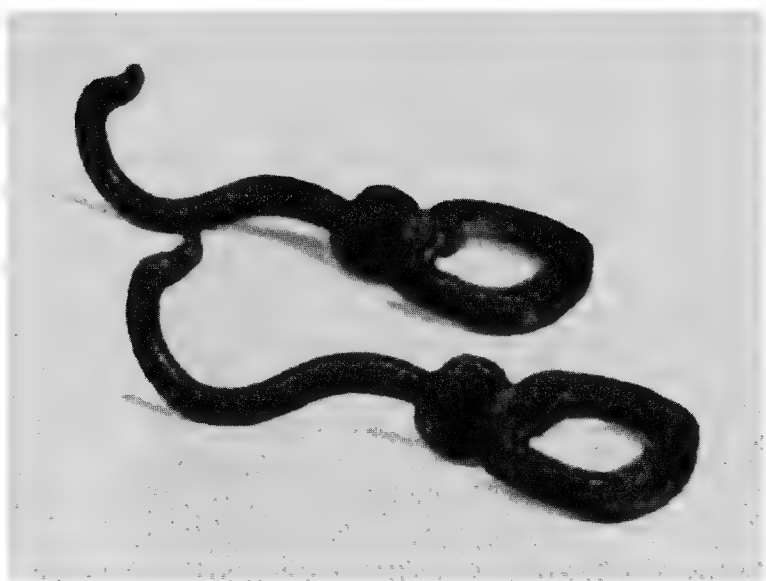
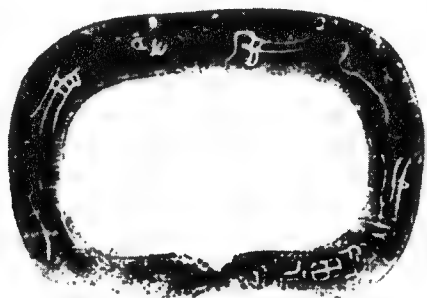
【形制紋飾】一副兩件，形制、大小相同，由提手和彎鈎兩部分組成，提手為橢圓形。

【著錄】曾侯乙 191 頁，銅全 10.112。

【銘文字數】提手上鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備注】附屬於 01752 (c96) 曾侯乙鼎。



## 19363. 曾侯乙鼎鉤

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c154)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通長 24.5、鉤徑 5.7、提環長 9.1、寬 5.5、厚 1.15 釐米，重 615、525 克。

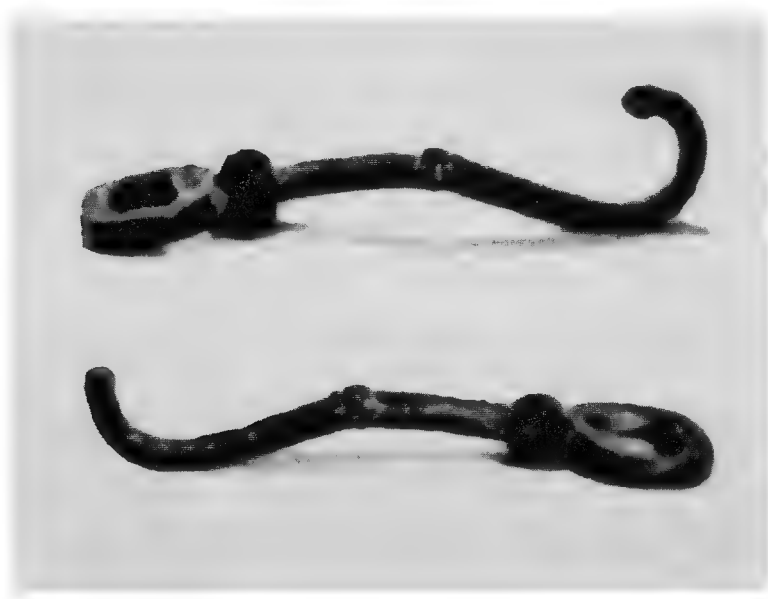
【形制紋飾】一副兩件，形制、大小相同，由提手和彎鉤兩部分組成，提手為橢圓形。

【著 錄】曾侯乙 191 頁。

【銘文字數】提手上鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備 注】這副鼎鉤附屬於 01753 (c97) 曾侯乙鼎。



## 19364. 曾侯乙鼎鉤

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c153)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通長 24.3、鉤徑 5.7、提環長 9.1、寬 5.3、厚 1 釐米，重 560、565 克。

【形制紋飾】一副兩件，形制、大小相同，由提手和彎鉤兩部分組成，提手為橢圓形。

【著錄】曾侯乙 191 頁，新收 1218 上。

【銘文字數】提手上鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備注】這副鼎鉤附屬於 01758 (c98) 曾侯乙鼎。這式蓋鼎共 5 件，每件都有一對鼎鉤，每件鼎鉤均鑄銘文 7 字。C149 屬 c104 號曾侯乙鼎，通長 24.4、鉤徑 5.8、提環長 9、寬 5.3、厚 0.9 釐米，重 555、550 克；C150 屬 c101 號曾侯乙鼎，通長 24.6、鉤徑 5.7、提環長 8.9、寬 5.3、厚 0.9 釐米，重 550、560 克；C151 屬 c100 號曾侯乙鼎，通長 24.6、鉤徑 5.7、提環長 9、寬 5.3、厚 1 釐米，重 570、560 克；C152 屬 c99 號曾侯乙鼎，通長 24.3、鉤徑 5.6、提環長 9.1、寬 5.3、厚 1 釐米，重 550、570 克；C153 屬 c98 號曾侯乙鼎，通長 24.3、鉤徑 5.7、提環長 9.1、寬 5.3、厚 1 釐米，重 560、565 克。





## 19365. 芮公鐘鈎

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】原藏劉鶚、方若(貞松、十二),現藏中國國家博物館。

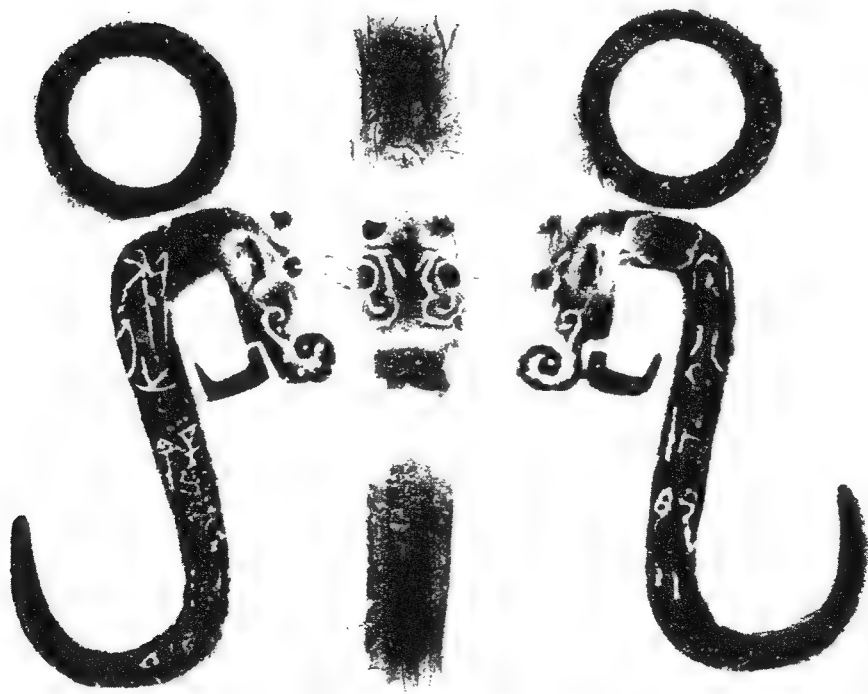
【尺 度】通高 9.1 釐米(十二)。

【形制紋飾】體作龍形,屈其尾以爲鈎,上有圓環形以懸於簋。

【著 錄】三代 18.1.1,貞松 11.9.2,十二舊 6,集成 00032,總集 7227,銘文選 513,國史金 3770。

【銘文字數】正背面共鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】內(芮)公乍(作)壘(鑄)從鐘之句(鈎)。



## 19366. 芮公鐘鈎

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏何夙明(攬古錄 2.6)。

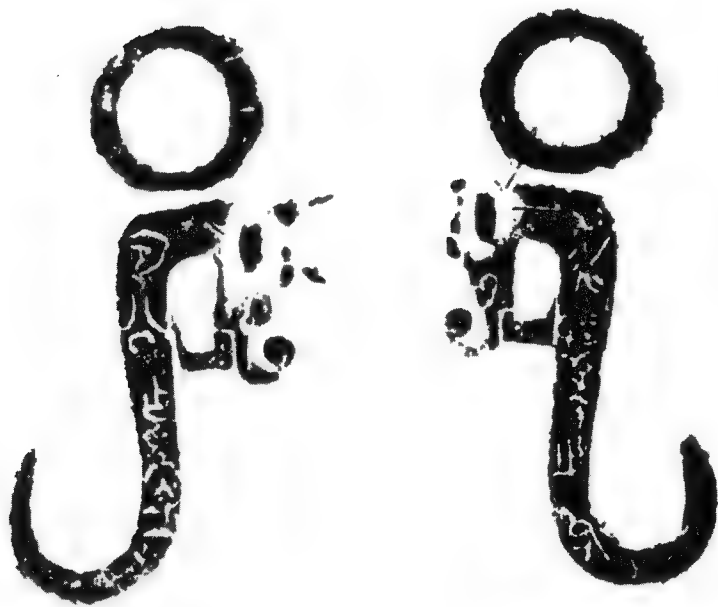
【尺度】通高約 7.8 釐米。

【形制紋飾】體作龍形，屈其尾以爲鈎，上有圓環形以懸於簋。

【著錄】筠清 5.31，攬古 2 之 1.19.2，周金 6 補，集成 00033，總集 7228。

【銘文字數】正背面共鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】內(芮)公乍(作)罍(鑄)從鐘之句(鈎)。



# 19367. 公園鈎形器

【時代】戰國時期。

【著錄】集成 10454。

【銘文字數】正背面同銘，各 1 字。

【銘文釋文】公。



## 19368. 曾侯乙鈎形器

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c191)。

【收藏者】湖北省博物館。

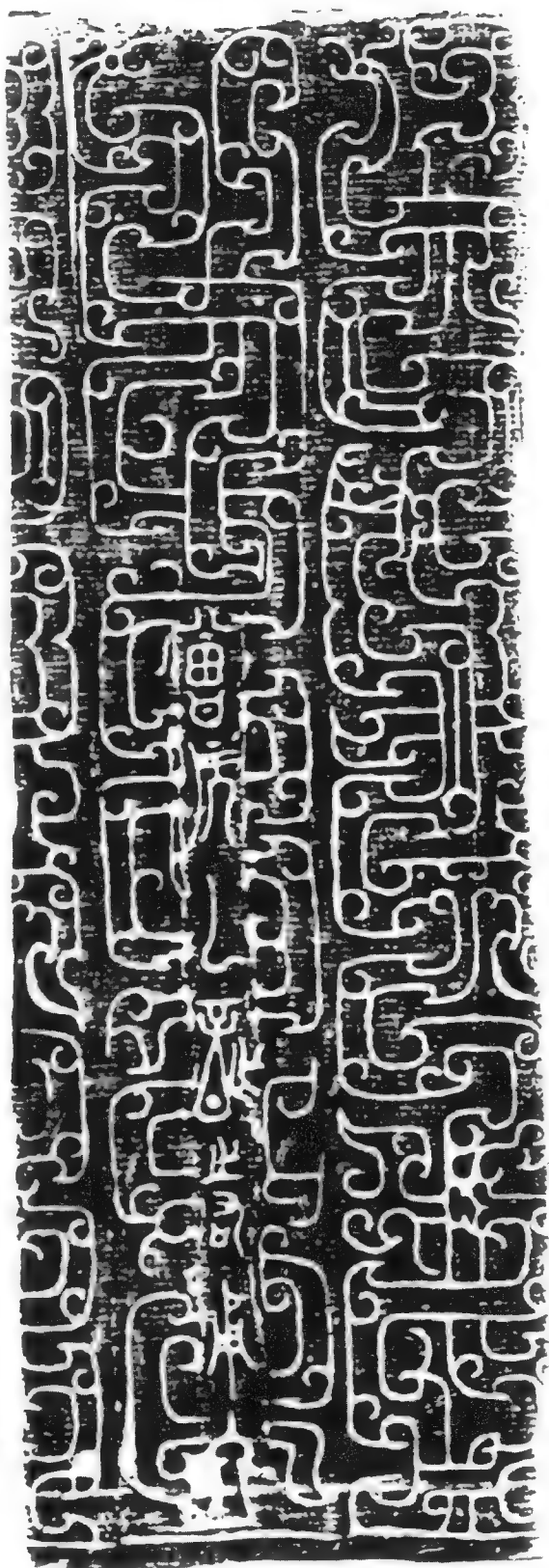
【尺度重量】通長 24.5、柄長 21.2、柄徑 2、鈎長 7 釐米，重 0.6 公斤。

【形制紋飾】鈎呈長喙鳥形，頭部有突出的雙眼，柄爲圓杆形。鈎上飾陰綫渦雲紋，柄上飾蟠螭紋和鳥首龍紋。

【著錄】曾侯乙 249 頁，集成 10455。

【銘文字數】柄上鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾戾(侯) 乙𠂔(作) 時(持) 甬(用) 冬(終)。



## 19369. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 1.1)。

【收藏者】湖北省博物館。

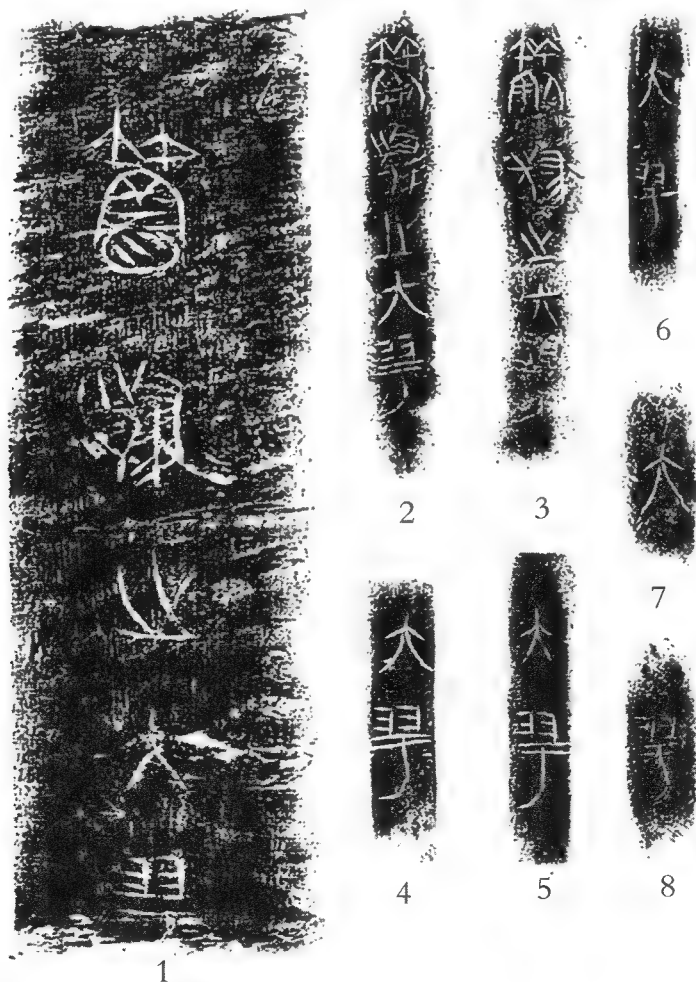
【尺度重量】短架高 2.73、長 3.35、長架高 2.65、長 7.48 米。

【形制紋飾】銅木結構，由立柱、橫梁等 51 個構件組成，整體呈曲尺形，分三層。下層由三個帶座人形銅柱帽托橫梁兩根，長梁中間又加撐一圓柱；中層由三個銅人柱和一圓立柱支撐兩個橫梁，立於下層之上；上層立於中層之上，為互不銜接的三個單元小架，均以兩根圓柱帽托一根橫梁而成。挂鐘構件有爬虎套環、搭桿、插銷、架鉤、鍵釘等。

【著錄】曾侯乙 562 頁圖 2。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字，銅掛件刻銘文 18 字(虎形鉤 1、2 各 5 字，上梁 2、下梁 1、2 各 2 字，環 2 字)。

【銘文釋文】簋銘：簋(姑)肆(洗)之大𡈼(羽)；虎鉤 1 銘：簋(姑)肆(洗)之大𡈼(羽)；虎鉤 2 銘：簋(姑)肆(洗)之大𡈼(羽)；插銷銘：大𡈼(羽)；搭桿 1 銘：大𡈼(羽)；搭桿 2 銘：大𡈼(羽)；環銘：大𡈼(羽)。



## 19370. 曾侯乙鐘架、掛件

【時 代】戰國早期。

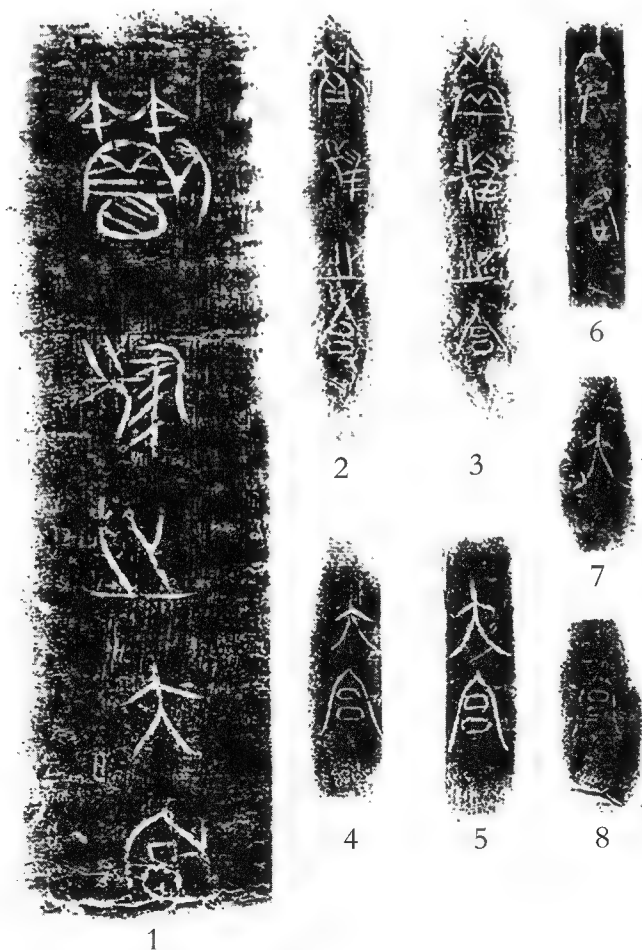
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 1.2)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【著 錄】曾侯乙 562 頁圖 4。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 19 字(虎形鈎 1、2 各 4 字,上梁 2、下梁 1、2 各 2 字,環 2 字,鍵釘 3 字)。

【銘文釋文】簋銘: 籥(姑)之大宮; 虎鈎 1 銘: 籥(洗)肄(洗)之宮; 虎鈎 2 銘: 籥(姑)肄(洗)之宮; 插銷銘: 大客(徵); 搭桿 1 銘: 大宮; 搭桿 2 銘: 大宮; 環銘: 大宮; 鍵釘銘: 廿三, 𠂔(羽)。



# 19371. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

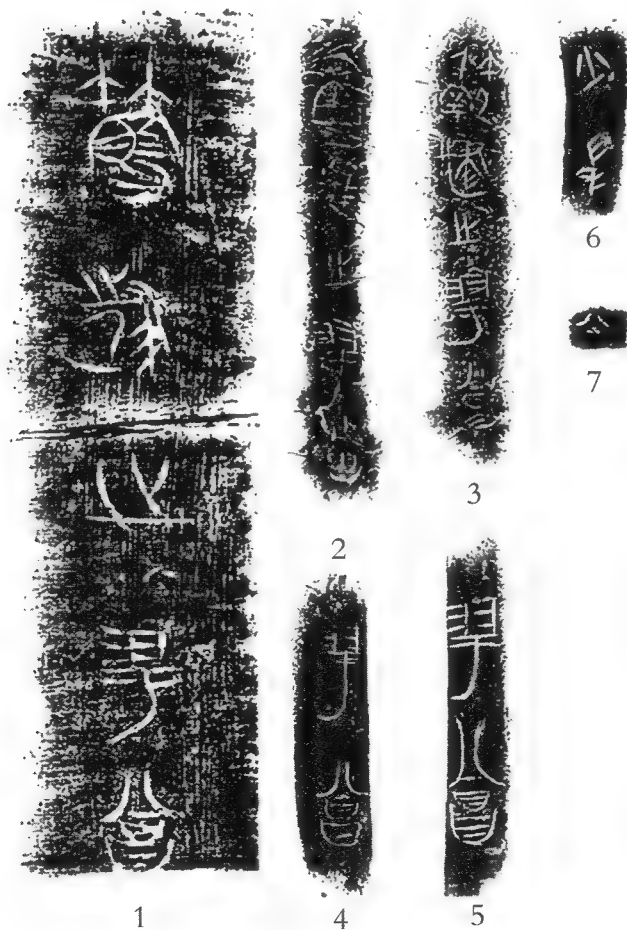
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 1.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 564 頁圖 5。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 19 字(虎形鈎 1、2 各 5 字,上梁 2、下梁 1、2 各 2 字,環 2 字,鍵釘存 1 字)。

【銘文釋文】簋銘: 籥(姑) 埙(洗) 之 𦏧(羽) 曾(增); 虎鈎 1 銘: 籥(姑) 埙(洗) 之 𦏧(羽) 曾(增); 虎鈎 2 銘: 籥(姑) 埙(洗) 之 𦏧(羽) 曾(增); 插銷銘: 少𦏧(徵); 搭桿 1 銘: 𦏧(羽) 曾(增); 搭桿 2 銘: 𦏧(羽) 曾(增); 環銘: 商𦏧; 鍵釘銘: 曾(增)。



## 19372. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

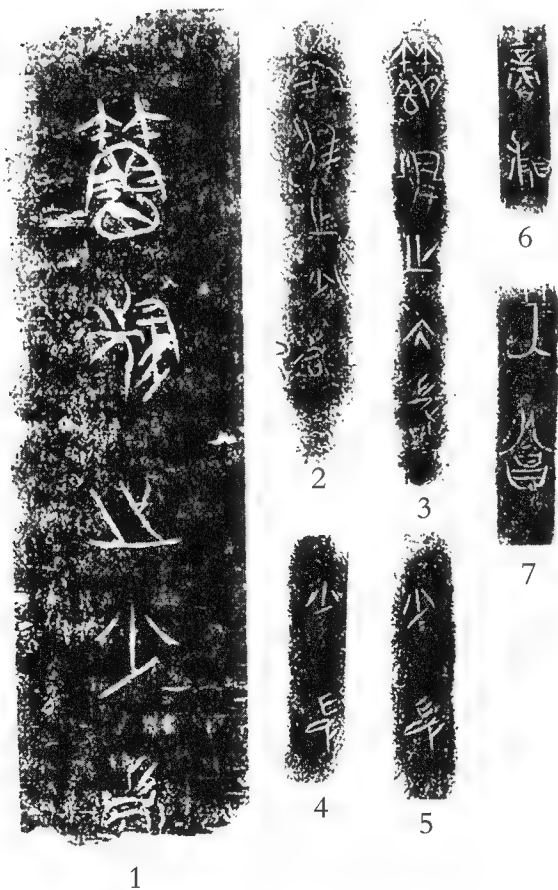
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 565 頁圖 6.1-7。

【銘文字數】木架相應部位(簾)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 20 字(虎形鈎 1、2 各 5 字,上梁 2、下梁 1、2 各 2 字,環 2 字,鍵釘 2 字)。

【銘文釋文】簾銘:簫(姑)肄(洗)之少岌(徵);虎鈎 1 銘:簫(姑)肄(洗)之少峇(徵);虎鈎 2 銘:簫(姑)肄(洗)之少峇(徵);插銷銘:商𪛗;搭桿 1 銘:少岌(徵);搭桿 2 銘:少岌(徵);環銘:𠂔曾(增);鍵釘銘:商𪛗。





## 19373. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

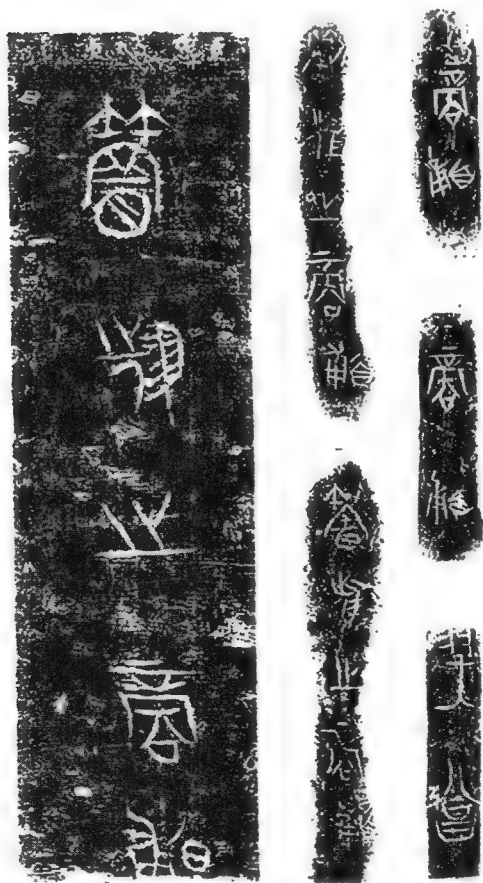
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 565 頁圖 6.8-13。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 18 字(虎形鈎 1、2 各 5 字,上梁 2、下梁 1、2 各 2 字,環 2 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)肄(洗)之商鬲;虎鈎 1 銘:簋(姑)肄(洗)之商鬲;虎鈎 2 銘:簋(姑)肄(洗)之商鬲;插銷銘:𠂔曾(增);搭桿 1 銘:商鬲;搭桿 2 銘:商鬲;環銘:少𠂔(徵)。



## 19374. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 566 頁圖 7.1-5。

【銘文字數】銅掛件刻銘文 17 字(環 4 字,“几”形梁 1 銘 4 字,2 銘 1 字,曲尺梁 1、2 各 4 字)。

【銘文釋文】几形梁 1 銘:簠(姑)埴(洗)之宮;几形梁 2 銘:簠(姑);曲尺梁 1 銘:簠(姑)埴(洗)之邇(歸);曲尺梁 2 銘:簠(姑)埴(洗)之邇(歸);環銘:簠(姑)埴(洗)之邇(歸)。



## 19375. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 566 頁圖 7.6-9。

【銘文字數】銅掛件刻銘文 23 字(環 4 字,“几”形梁 1、2 各 5 字,曲尺梁 1 銘 5 字,2 銘 4 字)。

【銘文釋文】几形梁 1 銘: 籥(姑) 埙(洗) 之 客(徵) 韻; 几形梁 2 銘: 簫(姑) 埙(洗) 之 客(徵) 韻; 曲尺梁 1 銘: 籥(姑) 埙(洗) 之 客(徵) 韻; 曲尺梁 2 銘: 籥(姑) 埙(洗) 之 商; 環銘: 籥(姑) 埙(洗) 之 商。



## 19376. 曾侯乙鐘架、掛件

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.5)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【著 錄】曾侯乙 566 頁圖 7.10-14。

【銘文字數】銅掛件刻銘文 21 字(環 4 字,“几”形梁 1、2 各 4 字,曲尺梁 1 銘 4 字,2 銘 5 字)。

【銘文釋文】几形梁 1 銘: 籥(姑)肄(洗)之商; 几形梁 2 銘: 籥(姑)肄(洗)之商;  
曲尺梁 1 銘: 簫(姑)肄(洗)之商; 曲尺梁 2 銘: 簫(姑)肄(洗)之客(徵)  
鼈; 環銘: 籥(姑)肄(洗)之宮。



## 19377. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

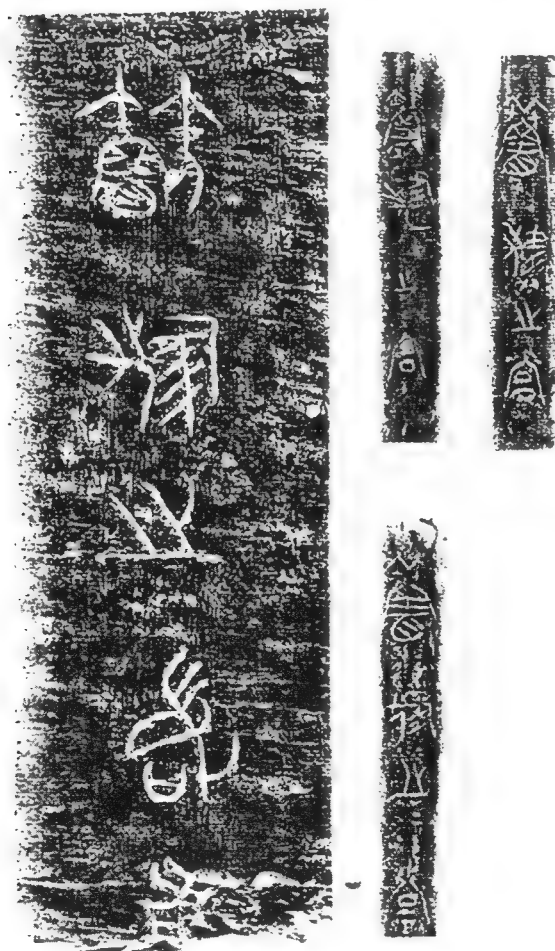
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.6)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 567 頁圖 8.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 12 字(“几”形梁 4 字,曲尺梁 1 銘 4 字、2 銘 4 字)。

【銘文釋文】簠銘: 籥(姑)肄(洗)之客(徵)韻; 几形梁 1 銘: 籥(姑)肄(洗)之宮;  
曲尺梁 1 銘: 簠(姑)肄(洗)之宮; 曲尺梁 2 銘: 簠(姑)肄(洗)之宮。



## 19378. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

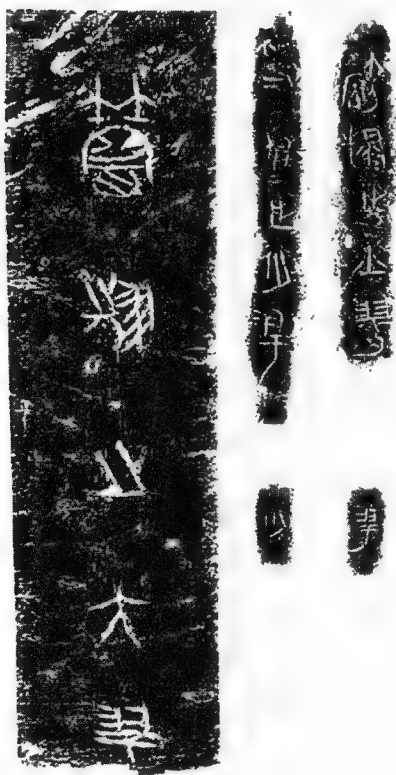
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.7)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 567 頁圖 9.1-5。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 16 字(虎形鈎 1、2 各 5 字,下梁 1、2 各 2 字,環 2 字)。

【銘文釋文】簠銘:簠(姑)肆(洗)之大𠂔(羽);虎鈎 1 銘:簠(姑)肆(洗)之少𠂔(羽);虎鈎 2 銘:簠(姑)肆(洗)之少𠂔(羽);搭桿 1 銘:少𠂔(羽);搭桿 2 銘:少𠂔(羽);環銘:少𠂔(羽)。



## 19379. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.8)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 567 頁圖 9.5-15。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 21 字(虎形鈎 1、2 各 5 字,上梁 2、下梁 1、2 各 2 字,環 2 字,鍵釘 3 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)埤(洗)之大客(徵);虎鈎 1 銘:簋(姑)埤(洗)之大客(徵);虎鈎 2 銘:簋(姑)埤(洗)之少客(徵);插銷銘:大宮,搭桿 1 銘:大客(徵);搭桿 2 銘:大客(徵);環銘:大客(徵);鍵釘銘:卅。



## 19380. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

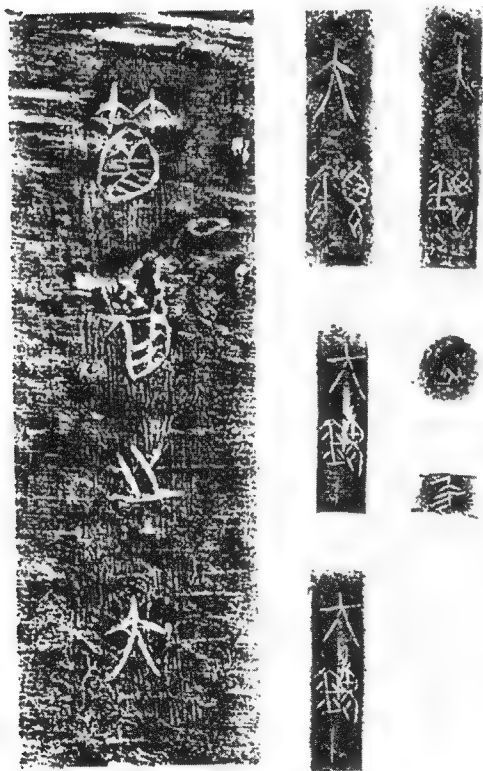
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.9)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 568 頁圖 10.1-7。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 20 字(虎形鈎 1、2 各 5 字,上梁 2、下梁 1、2 各 2 字,環 2 字,鍵釘 2 字)。

【銘文釋文】簋銘: 簋(姑) 罍(洗) 之大銀; 虎鈎 1 銘: 簋(姑) 罍(洗) 之大銀; 虎鈎 2 銘: 簋(姑) 罍(洗) 之大銀; 插銷銘: 大銀; 搭桿 1 銘: 大銀; 搭桿 2 銘: 大銀; 環銘: 大銀; 鍵釘銘: 少𡗗(徵)。





## 19381. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

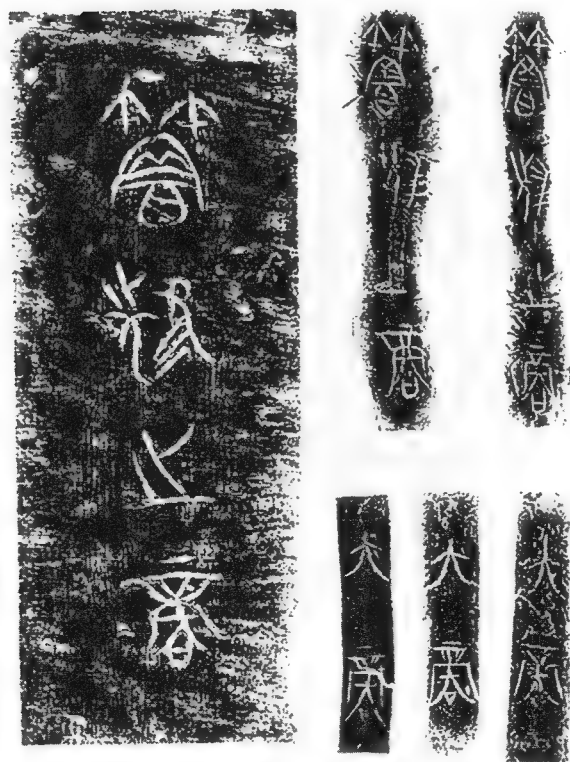
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2. 10)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 568 頁圖 10. 8-13。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 16 字(虎形鈎 1、2 各 4 字,上梁 2、下梁 1、2 各 2 字,環 2 字)。

【銘文釋文】簋銘: 簋(姑)肄(洗)之商; 虎鈎 1 銘: 簋(姑)肄(洗)之商; 虎鈎 2 銘: 簋(姑)肄(洗)之商; 插銷銘: 大商; 搭桿 1 銘: 大商; 搭桿 2 銘: 大商; 環銘: 大商。



## 19382. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

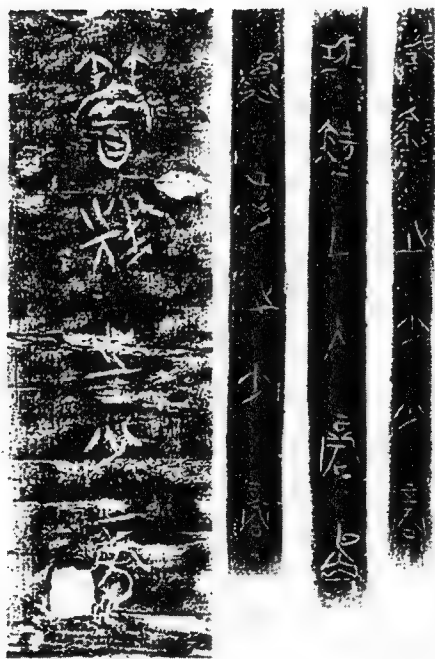
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 569 頁圖 11.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 17 字(框 5 字、鍵釘 1、2 各 6 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)肆(洗)之少商;鍵釘 1 銘:玼鐘之大商角;鍵釘 2 銘:玼鐘之少少商;框銘:羸享之少商。



## 19383. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

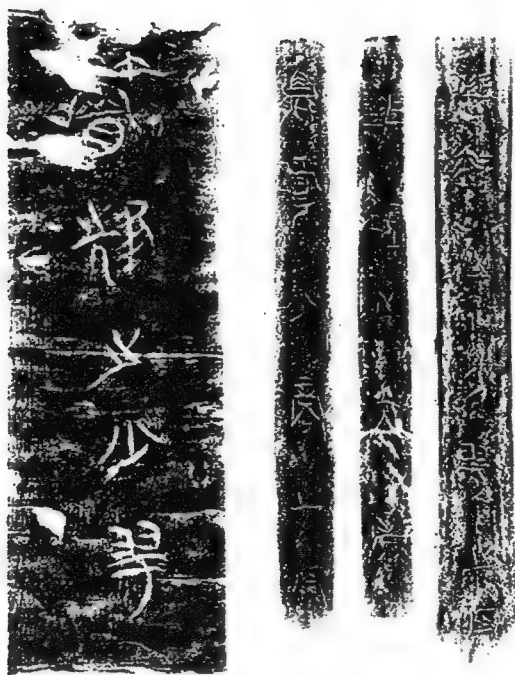
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 569 頁圖 11.5-8。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 18 字(框 6 字,鍵釘 1 銘 5 字、2 銘 7 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)埴(洗)之少𠂔(羽);框銘:羸𠂔少商之反;鍵釘 1 銘:玼鐘之大商;鍵釘 2 銘:玼鐘之少𠂔(羽)之反。



## 19384. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

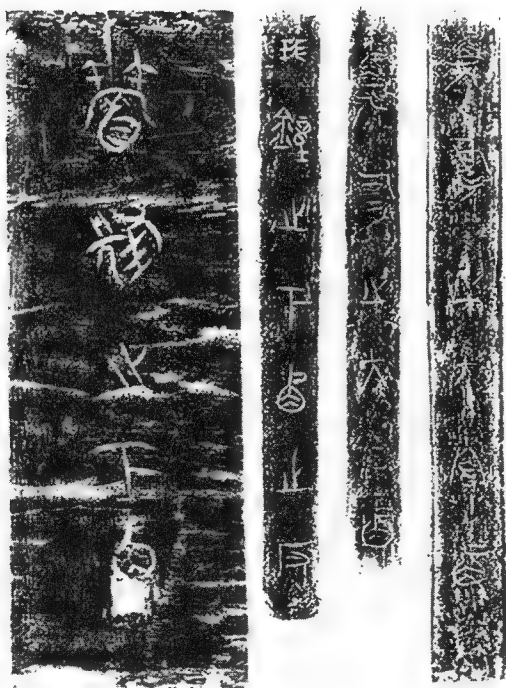
【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中1.5)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 569 頁圖 11.9-12。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 19 字(框 7 字,鍵釘 1、2 各 6 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)埴(洗)之下角;框銘:玼鐘之下角之反;鍵釘 1 銘:羸享之大宮角;鍵釘 2 銘:羸享之大宮角。



## 19385. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

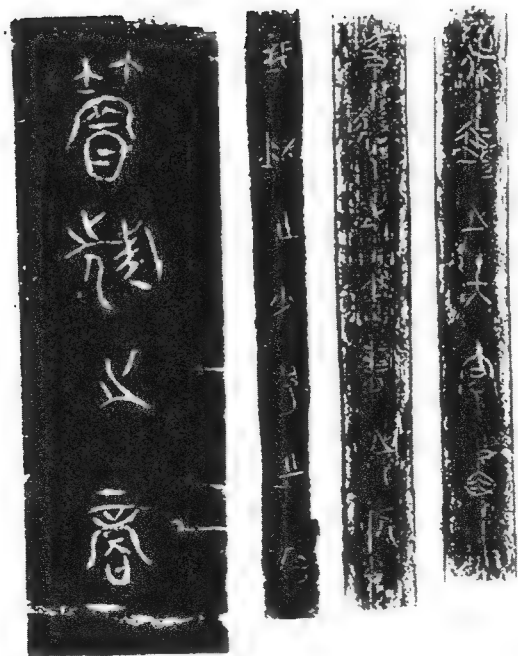
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.6)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 570 頁圖 12.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 20 字(框 7 字,鍵釘 1 銘 7 字、2 銘 6 字)。

【銘文釋文】簋銘: 簋(姑)肆(洗)之商; 框銘: 玼鐘之少𦣻(羽)之反; 鍵釘 1 銘: 玼鐘之少𦣻(羽)之反; 鍵釘 2 銘: 倮鐘之大宮角。



## 19386. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.7)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 570 頁圖 12.5-8。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)埴(洗)之宮;框銘:羸享之大宮;鍵釘 1 銘:玨鐘之大宮;鍵釘 2 銘:玨鐘之大宮。



## 19387. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

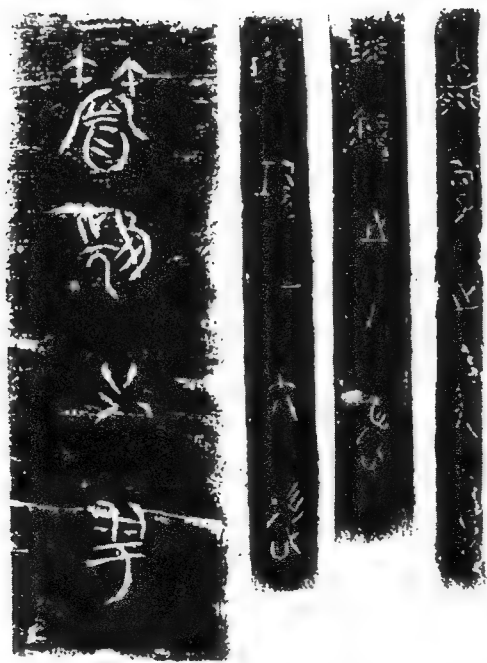
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.8)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 570 頁圖 12.9-12。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簠銘:簠(姑)埜(洗)之𦏧(羽);框銘:𦏧鐘之大𡗗(徵);鍵釘 1 銘:𦏧鐘之大𡗗(徵);鍵釘 2 銘:羸𦏧之大𡗗(徵)。



## 19388. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

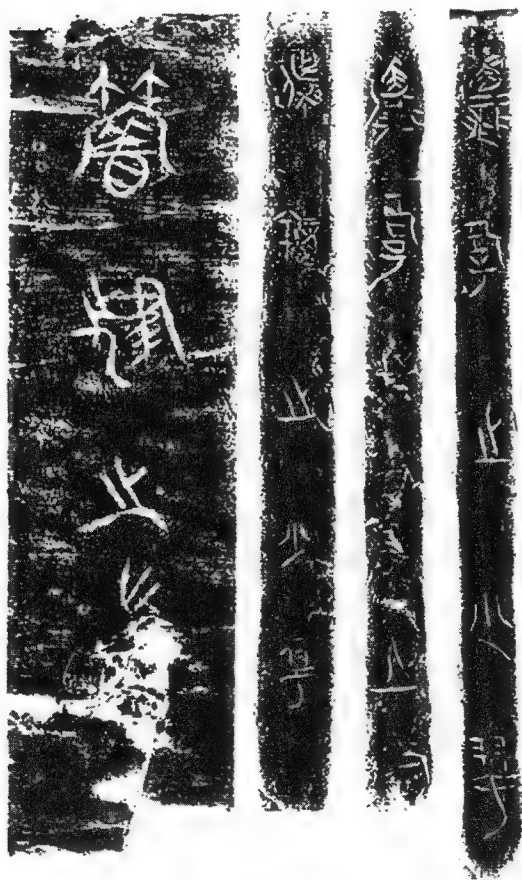
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.9)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 571 頁圖 13.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 17 字(框 5 字,鍵釘 1 銘 7 字、2 銘 5 字)。

【銘文釋文】簠銘:簠(姑)肄(洗)之峇(徵);框銘:倬鐘之少𦣻(羽);鍵釘 1 銘:羸𦣻之少商之反;鍵釘 2 銘:羸𦣻之少𦣻(羽)。





## 19389. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

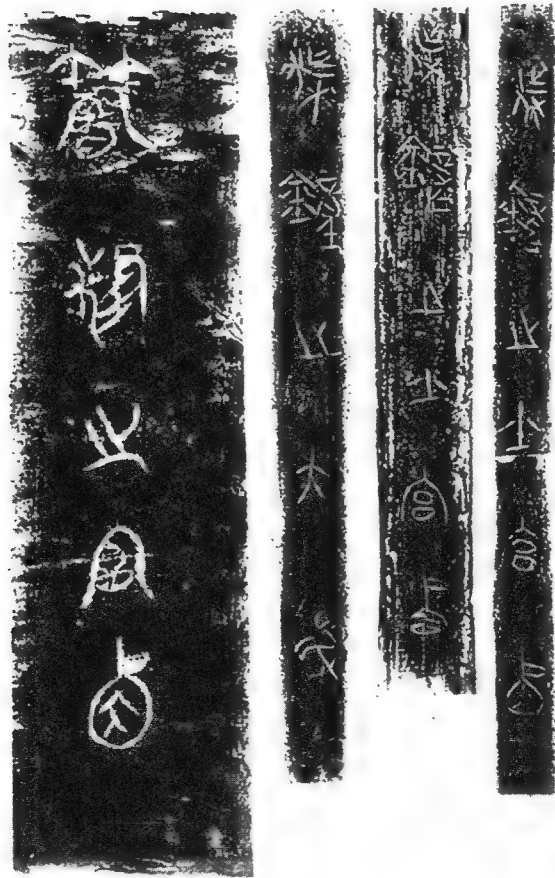
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.10)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 571 頁圖 13.5-8。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 17 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 6 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)肆(洗)之宮角;框銘:倬鐘之大客(徵);鍵釘 1 銘:倬鐘之少宮角;鍵釘 2 銘:倬鐘之少宮角。



## 19390. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.11)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 571 頁圖 13.9-11。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 11 字(框 6 字,鍵釘 1 銘 5 字、2 銘缺)。

【銘文釋文】簋銘: 簋(姑)肆(洗)之商; 框銘: 羸學之大宮角; 鍵釘 1 銘: 玕鐘之大客(徵)。



## 19391. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中2.1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙572頁圖14.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文5字,銅掛件刻銘文19字(框7字,鍵釘1銘5字、2銘7字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)埴(洗)之𦏧(羽)反;框銘:𦏧鐘之少商[之]反;鍵釘1銘:羸𦏧之大宮;鍵釘2銘:羸𦏧之少商之反。



## 19392. 曾侯乙鐘架、掛件

【時 代】戰國早期。

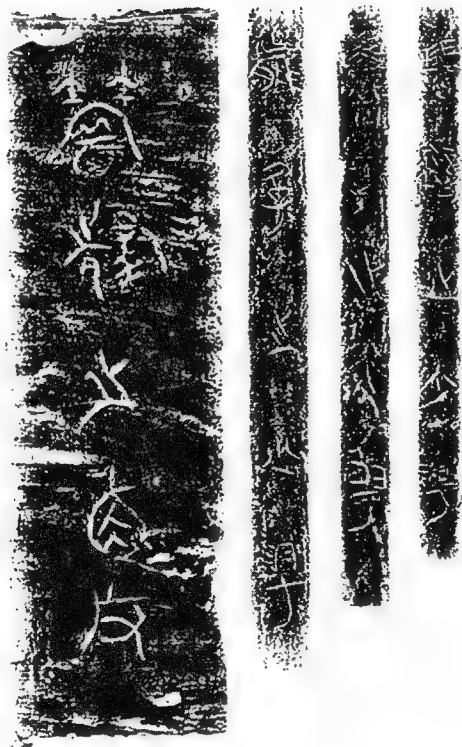
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.2)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【著 錄】曾侯乙 572 頁圖 14.5-8。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簠銘:簠(姑)肄(洗)之角反;框銘:羸享之少孥(羽);鍵釘 1 銘:羸享之大孥(羽);鍵釘 2 銘:玼鐘之少孥(羽)。



## 19393. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

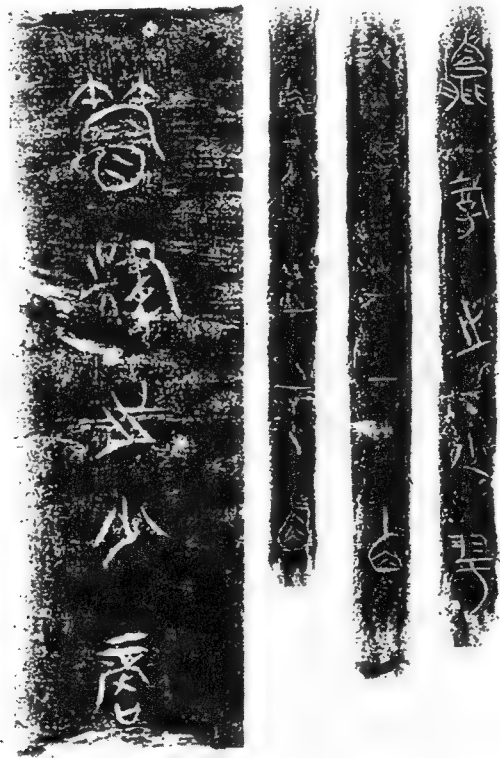
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 572 頁圖 14.9-12。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字、鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簠銘:簠(姑)埽(洗)之少商;框銘:𠂔鐘之下角;鍵釘 1 銘:𠂔鐘之下角;鍵釘 2 銘:羸享之少𠂔(羽)。



## 19394. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 573 頁圖 15.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)肆(洗)之少孚(羽);框銘:玨鐘之大商;鍵釘 1 銘:玨鐘之下角;鍵釘 2 銘:羸孚之下角。



## 19395. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.5)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 573 頁圖 15.5-8。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)埴(洗)之下角;框銘:珙鐘之少商;鍵釘 1 銘:羸享之少商;鍵釘 2 銘:羸享之少商。



## 19396. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.6)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 573 頁圖 15.9-12。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 18 字(框 6 字,鍵釘 1、2 各 6 字)。

【銘文釋文】簠銘:簠(姑)肆(洗)之商;框銘:玼鐘之大宮角;鍵釘 1 銘:玼鐘之大宮角;鍵釘 2 銘:玼鐘之大宮角。





## 19397. 曾侯乙鐘架、掛件

【時 代】戰國早期。

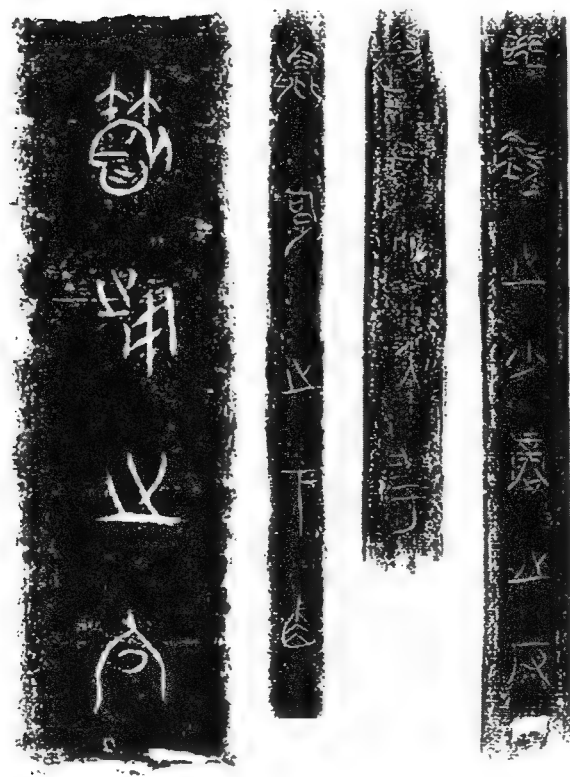
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.7)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【著 錄】曾侯乙 574 頁圖 16.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 17 字(框 5 字,鍵釘 1 銘 5、2 銘 7 字)。

【銘文釋文】簋銘: 簋(姑)肆(洗)之宮; 框銘: 羸享之下角; 鍵釘 1 銘: 羸享之大孚(羽); 鍵釘 2 銘: 玕鐘之少商之反。



## 19398. 曾侯乙鐘架、掛件

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.8)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【著 錄】曾侯乙 574 頁圖 16.5-7。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 17 字(框 6 字,鍵釘 1 銘 6 字; 2 銘 5 字)。

【銘文釋文】簋銘: 簋(姑) 肆(洗) 之 𦏧(羽); 框銘: 𦏧鐘之大商角; 鍵釘 1 銘: 𦏧鐘之大商角; 鍵釘 2 銘: 𦏧鐘之少商。



## 19399. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.9)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 574 頁圖 16.8-10。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 10 字(框 5 字,鍵釘 1、2 銘 5 字)。

【銘文釋文】簋銘:簠(姑)埴(洗)之峇(徵);框銘:玨鐘之大商;鍵釘 1 銘:羸享之大宮;鍵釘 2 銘:羸享之大宮。



## 19400. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓（c65 中 2.10）。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 575 頁圖 17.1-4。

【銘文字數】木架相應部位（簋）刻銘文 5 字，銅掛件刻銘文 16 字（框 6 字，鍵釘 1、2 各 5 字）。

【銘文釋文】簋銘：簋（姑）肆（洗）之商角；框銘：保鐘之大宮角；鍵釘 1 銘：玨鐘之大商；鍵釘 2 銘：玨鐘之大商。



## 19401. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

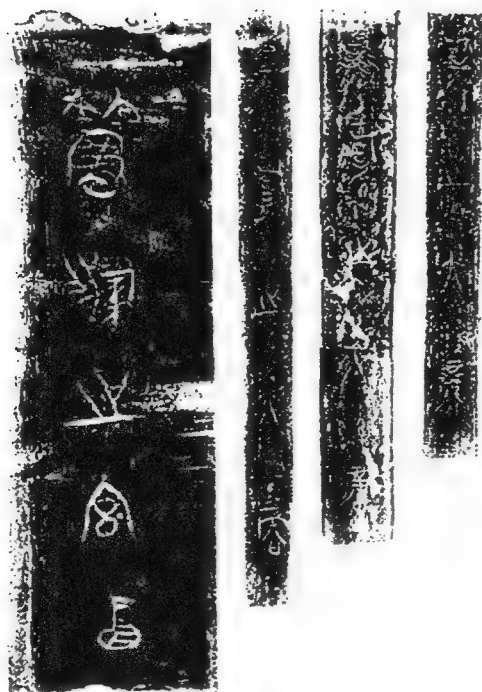
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2. 11)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 575 頁圖 17. 5-8。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簋銘: 簋(姑)肆(洗)之宮角; 框銘: 羸享之大商; 鍵釘 1 銘: 羸享之大商; 鍵釘 2 銘: 羸享之大商。



## 19402. 曾侯乙鐘架、掛件

【時 代】戰國早期。

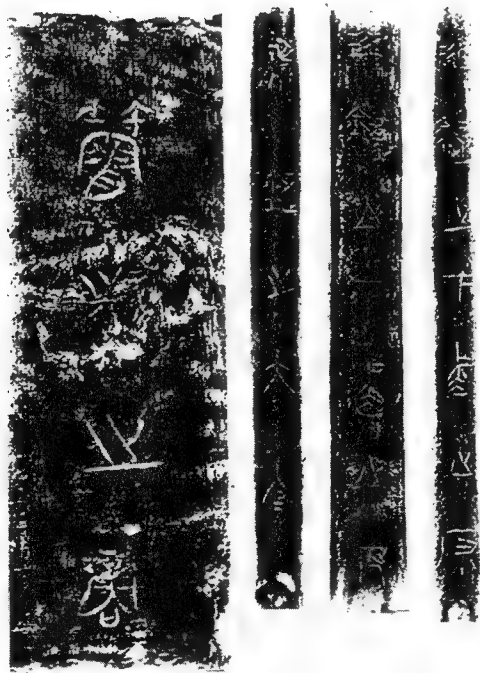
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2. 12)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【著 錄】曾侯乙 575 頁圖 17. 9-12。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字, 銅掛件刻銘文 19 字(框 5 字, 鍵釘 1、2 各 7 字)。

【銘文釋文】簋銘: 簋(姑)𦉑(洗)之商; 框銘: 傑鐘之大宮; 鍵釘 1 銘: 玨鐘之下  
角之反; 鍵釘 2 銘: 玨鐘之下角之反。



## 19403. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

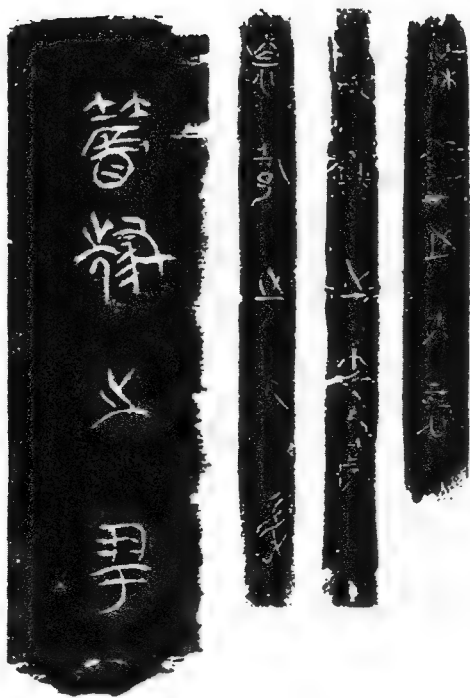
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 576 頁圖 18.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 16 字(框 5 字,鍵釘 1 銘 7 字、2 銘 5 字)。

【銘文釋文】簠銘:簠(姑)埴(洗)之𦏧(羽);框銘:羸𦏧之大𡗗(徵);鍵釘 1 銘:玼鐘之少商[之]反;鍵釘 2 銘:保鐘之大商。



## 19404. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

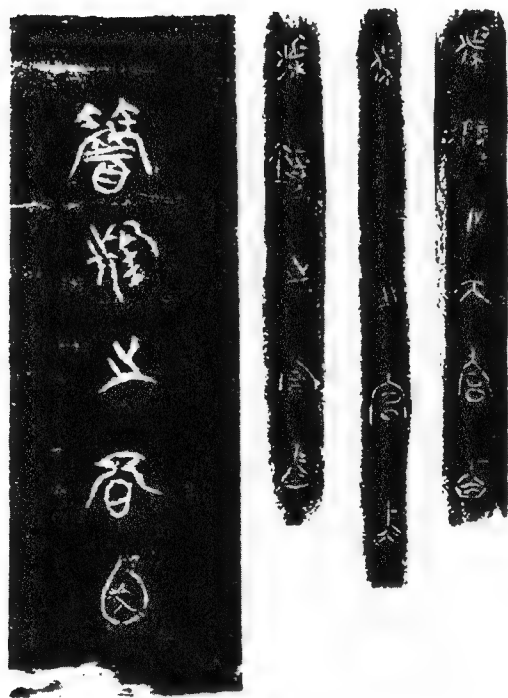
【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中3.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙576頁圖18.5-8。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文5字,銅掛件刻銘文16字(框5字,鍵釘1銘5字、2銘6字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)肆(洗)之商角;框銘:傑鐘之宮角;鍵釘1銘:傑鐘之宮角;鍵釘2銘:傑鐘之大宮角。





## 19405. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

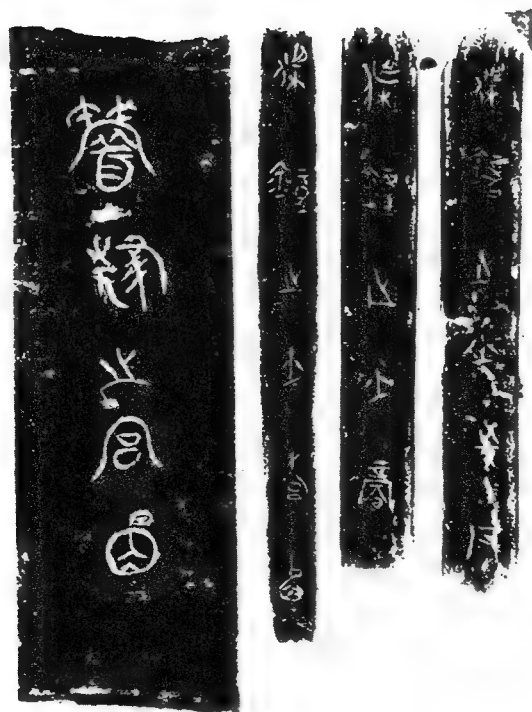
【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 576 頁圖 18.9-12。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 17 字(框 6 字,鍵釘 1 銘 5 字、2 銘 6 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)肆(洗)之宮角;框銘:倮鐘之少宮角;鍵釘 1 銘:倮鐘之少商;鍵釘 2 銘:倮鐘之少反。



## 19406. 曾侯乙鐘架、掛件

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.4)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【著 錄】曾侯乙 577 頁圖 19.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 17 字(框 7 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)肆(洗)之商;框銘:倮鐘之少孺(羽)之反;鍵釘 1 銘:倮鐘之大客(徵);鍵釘 2 銘:倮鐘之大客(徵)。



## 19407. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.5)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 577 頁圖 19。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 17 字(框 5 字,鍵釘 1 銘 5 字、2 銘 7 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)隸(洗)之𦣻(羽);框銘:𦣻鐘之少𦣻(羽);鍵釘 1 銘:𦣻鐘之少𦣻(羽);鍵釘 2 銘:𦣻鐘之少𦣻(羽)之反。



## 19408. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

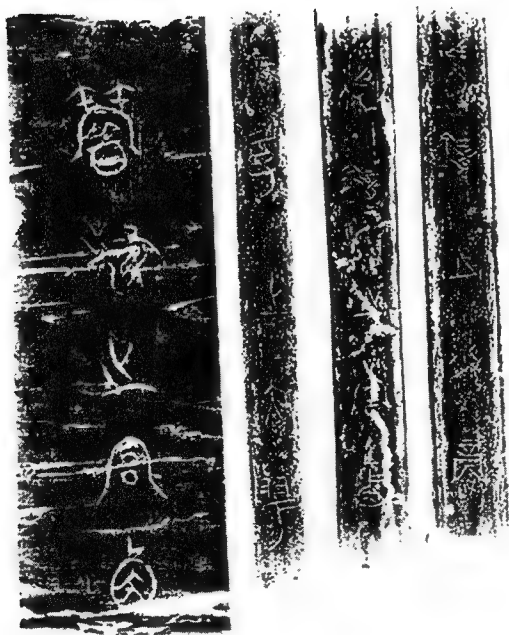
【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中3.6)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 577 頁圖 19.9-12。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 5 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簠銘:簠(姑)肆(洗)之宮角;框銘:羸享之大孚(羽);鍵釘 1 銘:保鐘之宮角;鍵釘 2 銘:保鐘之少商。



## 19409. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

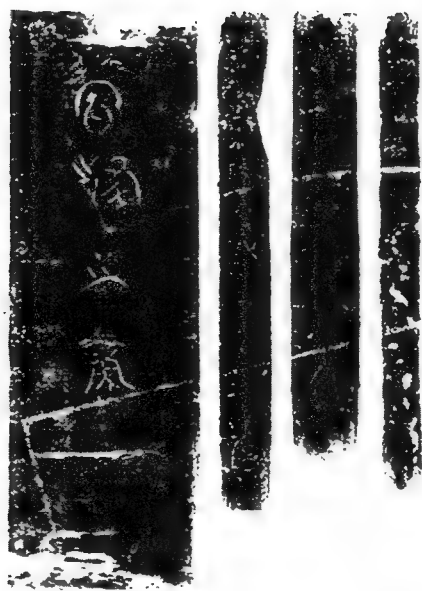
【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中3.7)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 578 頁圖 20.1-4。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 16 字(框 5 字,鍵釘 1 銘 5 字、2 銘 6 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)𦉑(洗)之商;框銘:𠂔鐘之大宮;鍵釘 1 銘:𠂔鐘之大宮;鍵釘 2 銘:𠂔鐘之大宮。



## 19410. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.8)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 578 頁圖 20.5-8。

【銘文字數】木架相應部位(簠)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簠銘:簠(姑)肄(洗)之宮;框銘:倬鐘之少商;鍵釘 1 銘:倬鐘之大𦍋(羽);鍵釘 2 銘:倬鐘之少𦍋(羽)。



## 19411. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.9)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 578 頁圖 20.9-12。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簋銘:簋(姑)觶(洗)之孚(羽);框銘:倬鐘之大孚(羽);鍵釘 1 銘:倬鐘之大孚(羽);鍵釘 2 銘:倬鐘之少孚(羽)。



## 19412. 曾侯乙鐘架、掛件

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3. 10)。

【收藏者】湖北省博物館。

【著錄】曾侯乙 578 頁圖 20。

【銘文字數】木架相應部位(簋)刻銘文 4 字,銅掛件刻銘文 15 字(框 5 字,鍵釘 1、2 各 5 字)。

【銘文釋文】簋銘: 簋(姑)隸(洗)之畧(徵); 框銘: 保鐘之大商; 鍵釘 1 銘: 保鐘之大商; 鍵釘 2 銘: 玼鐘之大商。





## 19413. 君王帳架接管(王上框架、錯金銀銅接扣)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk41)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】四角長邊框接扣長10.7、寬4、厚3.6釐米，中腰長邊框接口長10.5、寬4.1、厚3.8釐米，中腰短邊框接扣長4.9、寬3.3釐米。

【形制紋飾】分爲中腰接扣、四角接扣和轉動接扣三種。中腰接扣(dk41.1-4)分爲長邊框接扣和短邊接扣兩個部件，合成後呈丁字形，中腰長邊框接扣，中段呈方形，兩側有長方形穿孔，兩端透空，內外抹角呈八棱形，表面飾錯金銀四龍紋；中腰短邊框接扣透空，內外皆抹角八棱形，兩側各有一圓釘孔，表面飾錯金銀二龍盤繞；四角接扣(dk41.1-4)由兩個部件組成，組合後呈矩尺形，長邊框接扣一端透空，另一端呈方形，左右兩側有長方形插孔，上下有拴釘孔，並附有拴釘，表面飾錯金銀四龍糾結，頂面飾一飛舞的金鳳；短邊框接扣的形狀、紋飾與四角短邊接扣相同。

【著錄】中山王435頁圖190.11，中山字126頁4，集成10470、10471。

【銘文字數】四角長邊框接扣上兩角的一面各刻1字(上)；中腰長邊框接扣兩面各有錯金銀銘文1字(王)，中腰短邊框接扣上部有錯金銀銘文1字(王)，下部有錯金銀銘文1字(君)。

【銘文釋文】君、王、王、上、上、上、上。





1

上

2



3

上

4



5

上

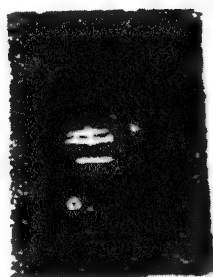
6



7

上

8



9

上

11

上

12

上

10

## 19414. 左使車帳架接管(左使車活動接管)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk45.2)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】長11.6、寬9.2釐米，重0.8公斤。

【形制紋飾】位於帳架的四角，共四件，每件由兩個彎管套接而成，一件彎頭管合口處伸出固定的蘑菇樁可插入另一件彎頭管的卡口中。兩管側面中間均有半環形繫鼻。

【著錄】中山王 415 頁圖 172.5，中山字 126 頁 6，集成 10472。

【銘文字數】管壁豎刻銘文 7 字。

【銘文釋文】十三朶(朶)，左使(使)車散(造)。



## 19415. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.6-1, chmk2.7-1)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】子母扣通長25、高6.4、寬6.2釐米，重3公斤左右。

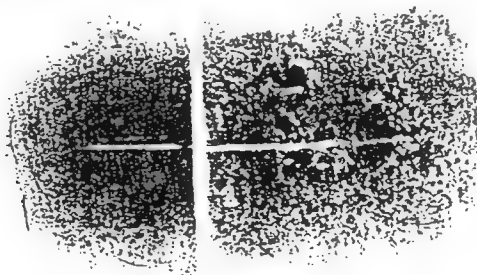
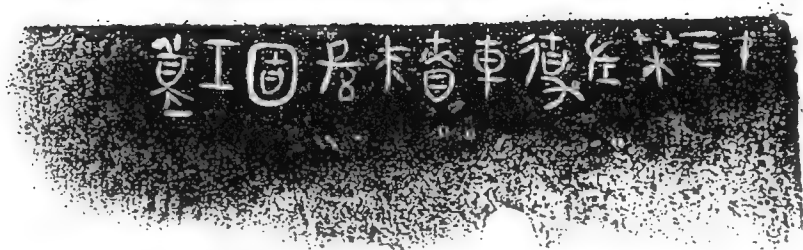
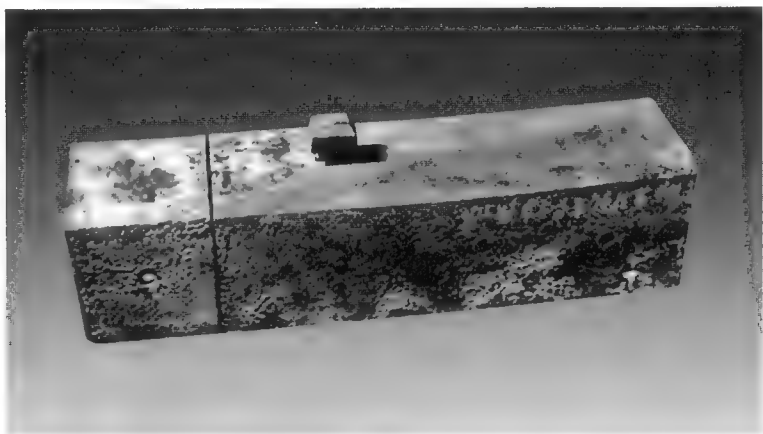
【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王416頁圖173.1、2，中山字131頁1，集成12057。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文1字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工罇(附)；子扣銘：一。

【備注】II式左使車帳桿接扣共20件10套，每套由一件子扣和一件母扣組成。



## 19416. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.6-2, chmk2.7-2)。

【收藏者】河北省文物研究所。

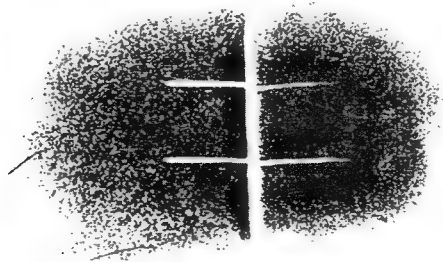
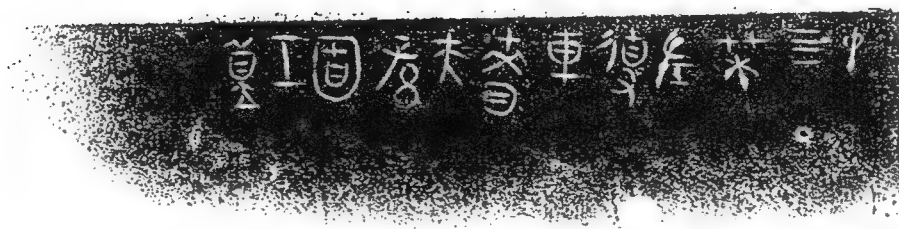
【尺度重量】子母扣通長25、高6.4、寬6.2釐米，重3公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王416頁圖173.5、6，中山字131頁2，集成12058。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文1字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工蹟(附)；子扣銘：二。



## 19417. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.6-3, chmk2.7-3)。

【收藏者】河北省文物研究所。

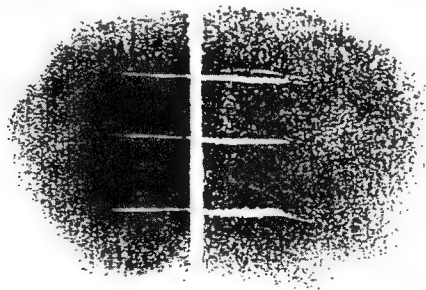
【尺度重量】子母扣通長25、高6.4、寬6.2釐米，重3公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王416頁圖173.9、10，中山字131頁3，集成12056。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文1字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車轡夫孫固，工墳(附)；子扣銘：三。



## 19418. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.6-4, chmk2.7-4)。

【收藏者】河北省文物研究所。

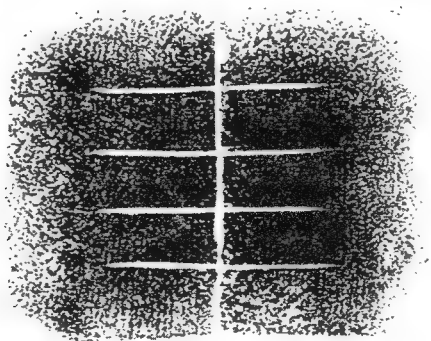
【尺度重量】子母扣通長25、高6.4、寬6.2釐米，重3公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王417頁圖174.1、2，中山字131頁4，集成12055。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文1字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車耆夫孫固，工墳(附)；子扣銘：四。



## 19419. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.6-5, chmk2.7-5)。

【收藏者】河北省文物研究所。

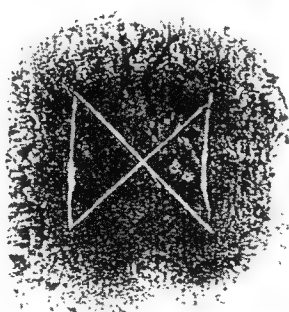
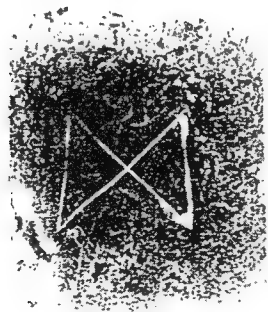
【尺度重量】子母扣通長25、高6.4、寬6.2釐米，重3公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王417頁圖174.5、6，中山字131頁5，集成12054。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文2字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(棠)，左使(使)車嗇夫孫固，工璵(附)；子扣銘：五、五。





## 19420. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.6-6, chmk2.7-6)。

【收藏者】河北省文物研究所。

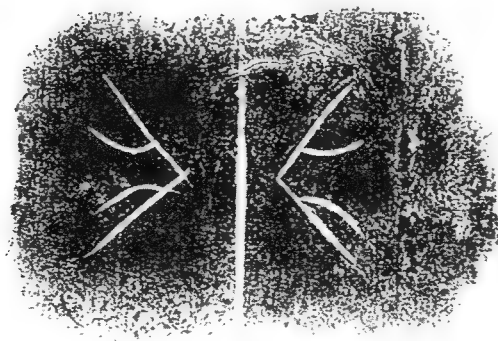
【尺度重量】子母扣通長25、高6.4、寬6.2釐米，重3公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王417頁圖174.9、10，中山字132頁1，集成12060。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文2字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工墳(附)；子扣銘：六、六。



## 19421. 左使車帳桿接扣

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(chmk2.6-7, chmk2.7-7)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】子母扣通長25、高6.4、寬6.2釐米，重3公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

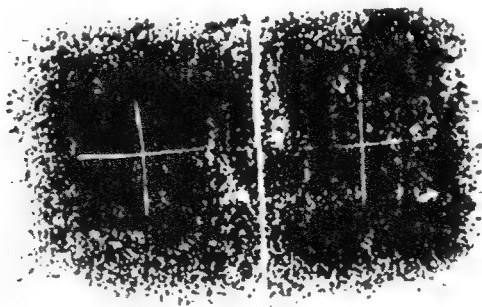
【著 錄】中山王 418 頁圖 175.1、2，中山字 132 頁 2。

【銘文字數】母扣外側刻銘文 12 字，子扣刻銘文 2 字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工墳(附)；子扣銘：七、七。



十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工墳(附)；子扣銘：七、七。



## 19422. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2. 6-8, chmk2. 7-8)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】子母扣通長25、高6.4、寬6.2釐米，重3公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

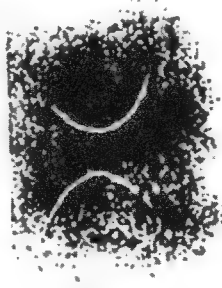
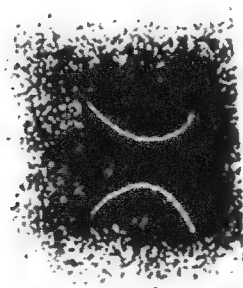
【著錄】中山王418頁圖175.5、6，中山字132頁3。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文2字。

【銘文釋文】母扣銘：三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工墳(附)；子扣銘：八、八。



三(四)朶(朶) 左使(使)車嗇夫孫固 工墳(附)



## 19423. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(chmk2.6-9, chmk2.7-9)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】子母扣通長25、高6.4、寬6.2釐米，重3公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

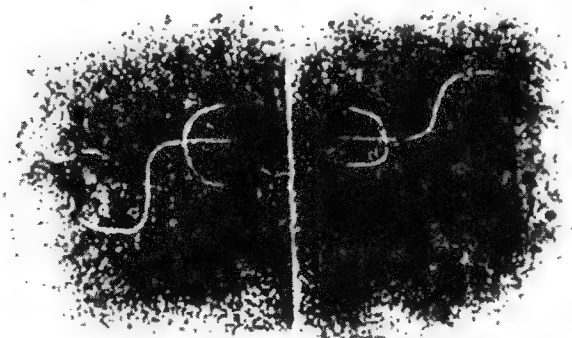
【著錄】中山王418頁圖175.9、10，中山字132頁4。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文2字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工蹟(附)；子扣銘：九、九。



十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工蹟(附)



## 19424. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2. 6-10, chmk2. 7-10)。

【收藏者】河北省文物研究所。

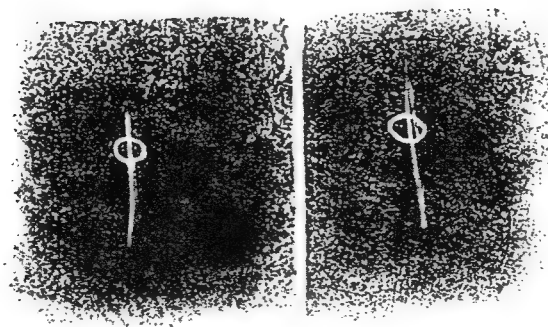
【尺度重量】子母扣通長 25、高 6.4、寬 6.2 釐米，重 3 公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是底圈帳桿兩端的接扣，截面呈方形，邊抹角，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王 419 頁圖 176. 1、2，中山字 132 頁 5，集成 12059。

【銘文字數】母扣外側刻銘文 12 字，子扣刻銘文 2 字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車耆夫孫固，工罽(附)；子扣銘：十、十。



## 19425. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(chmk2.8-1, chmk2.9-1)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

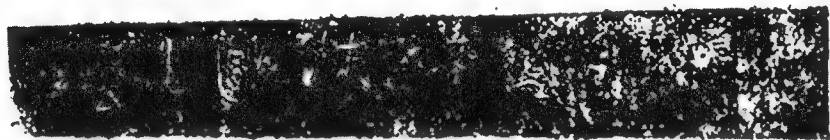
【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王419頁圖176.5、6。

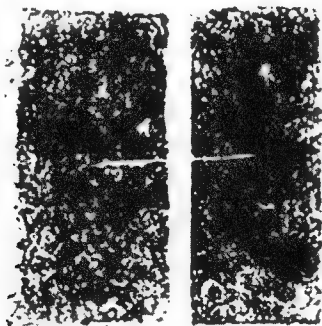
【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文1字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(葉)，左使(使)車嗇夫孫固，工罝(附)；子扣銘：一。

【備注】II式左使車帳桿接扣共20件10套。



十三(四)朶(葉)，左使(使)車嗇夫孫固，工罝(附)；子扣銘：一。



## 19426. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.8-2, chmk2.9-2)。

【收藏者】河北省文物研究所。

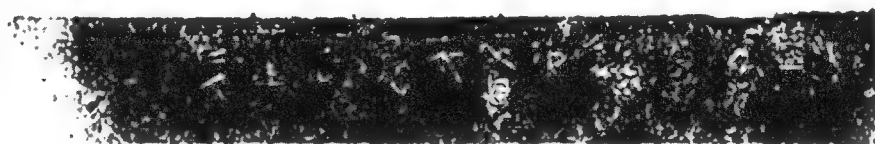
【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

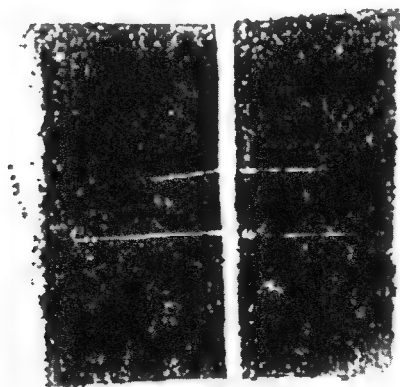
【著錄】中山王419頁圖176.9、10。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文1字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車齋夫孫固，工墳(附)；子扣銘：二。



十三(四)朶(朶)，左使(使)車齋夫孫固，工墳(附)



## 19427. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.8-3, chmk2.9-3)。

【收藏者】河北省文物研究所。

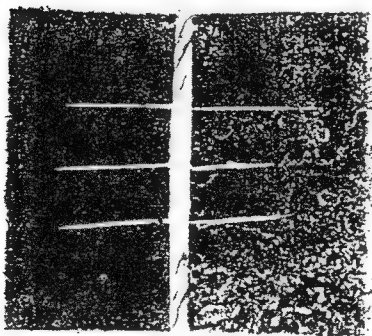
【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王420頁圖177.1、2，中山字134頁1，集成12061。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文1字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車轡夫孫固，工墳(附)；子扣銘：三。





## 19428. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.8-4, chmk2.9-4)。

【收藏者】河北省文物研究所。

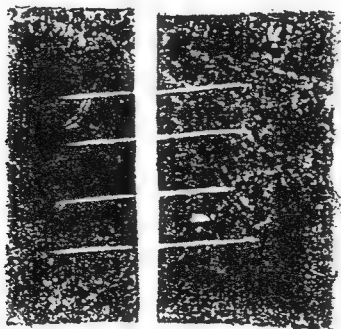
【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王 420 頁圖 177.5、6，中山字 134 頁 2，集成 12062。

【銘文字數】母扣外側刻銘文 12 字，子扣刻銘文 1 字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工墳(附)；子扣銘：四。



## 19429. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.8-5, chmk2.9-5)。

【收藏者】河北省文物研究所。

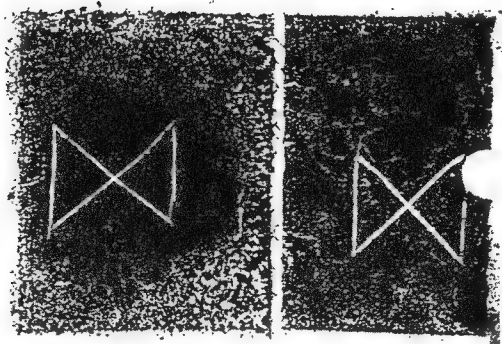
【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王420頁圖177.9、10，中山字134頁3，集成12063。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文2字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工墳(附)；子扣銘：五、五。



## 19430. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.8-6, chmk2.9-6)。

【收藏者】河北省文物研究所。

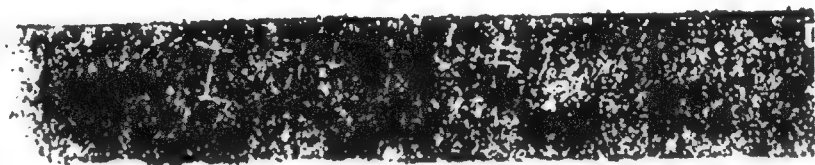
【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

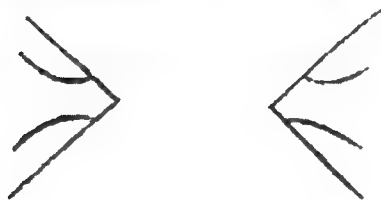
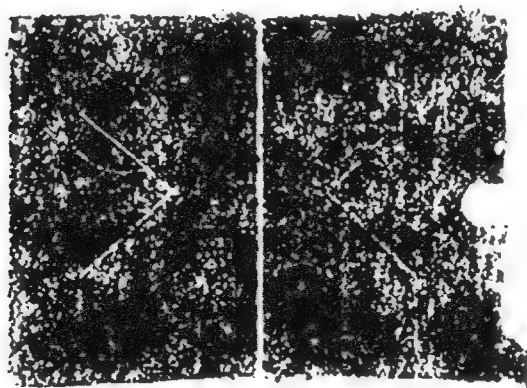
【著錄】中山王421頁圖178.1、2。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文2字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工蹟(附)；子扣銘：六、六。



十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工蹟(附)



## 19431. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.8-7, chmk2.9-7)。

【收藏者】河北省文物研究所。

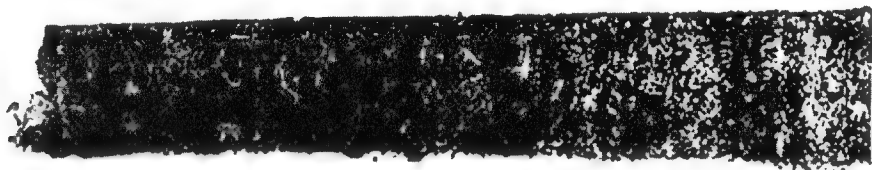
【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

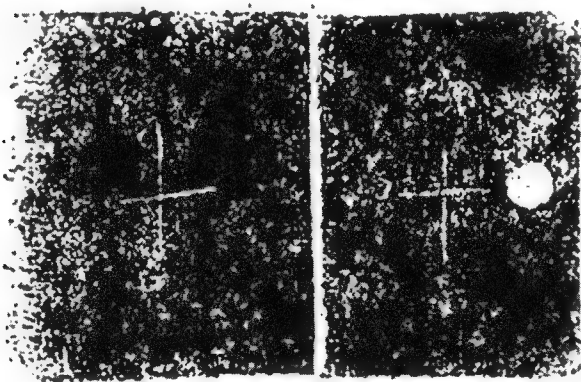
【著錄】中山王 421 頁圖 178.5、6。

【銘文字數】母扣外側刻銘文 12 字，子扣刻銘文 2 字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四) 朶(朶)，左使(使) 車嗇夫孫固，工罇(附)；子扣銘：七、七。



十三(四) 朶(朶)，左使(使) 車嗇夫孫固，工罇(附)；子扣銘：七、七。



## 19432. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.8-8, chmk2.9-8)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

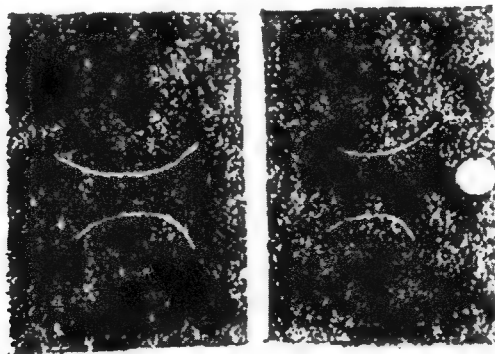
【著錄】中山王421頁圖178.9、10，中山字134頁4。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文2字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工塏(附)；子扣銘：八、八。



中山王譽墓車帳桿左使三



### 19433. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.8-9, chmk2.9-9)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

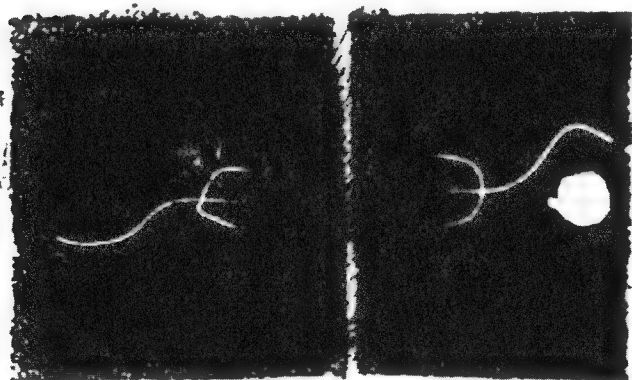
【著錄】中山王423頁圖179.1、2，中山字134頁5。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文2字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工墳(附)；子扣銘：九、九。



十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工墳(附)



## 19434. 左使車帳桿接扣

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(chmk2.8-10, chmk2.9-10)。

【收藏者】河北省文物研究所。

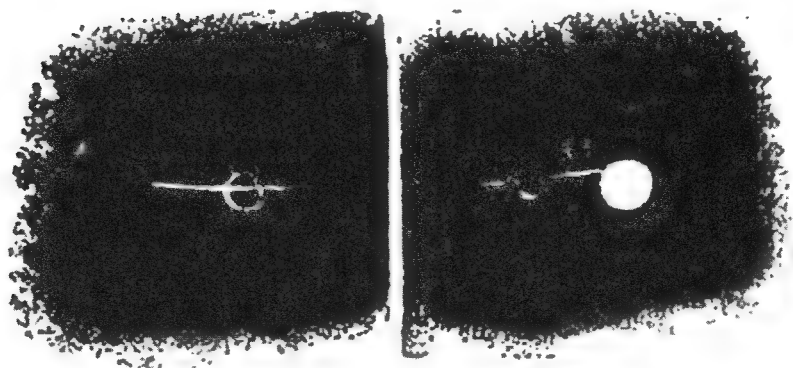
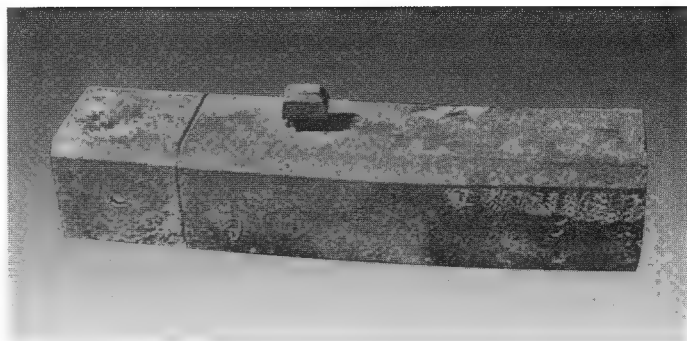
【尺度重量】子母扣通長24.8、高5.8、寬5.7釐米，重2.5公斤左右。

【形制紋飾】此類接扣是帳壁之上圈，截面呈方形，四角斜殺，向內側有圓弧，每套由一件母扣和一件子扣組成。母扣內側有安帳桿的方孔，兩側有圓形銷釘孔，另一端接插子扣，中間一側有銷栓；子扣中空，可插入帳桿。

【著錄】中山王423頁圖179.5、6。

【銘文字數】母扣外側刻銘文12字，子扣刻銘文2字。

【銘文釋文】母扣銘：十三(四)朶(朶)，左使(使)車嗇夫孫固，工墳(附)；子扣銘：十、十。



## 19435. 十四年帳櫬

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk39.2)。

【收藏者】河北省文物研究所。

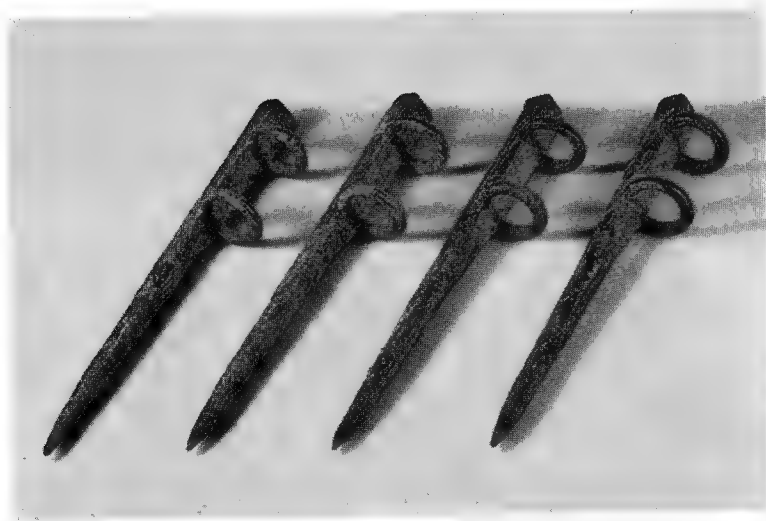
【尺度重量】長 48.1-48.6 釐米，重 3.15-3.42 公斤。

【形制紋飾】上部呈半橢圓形，內側面平且附雙環，下部呈尖錐狀。

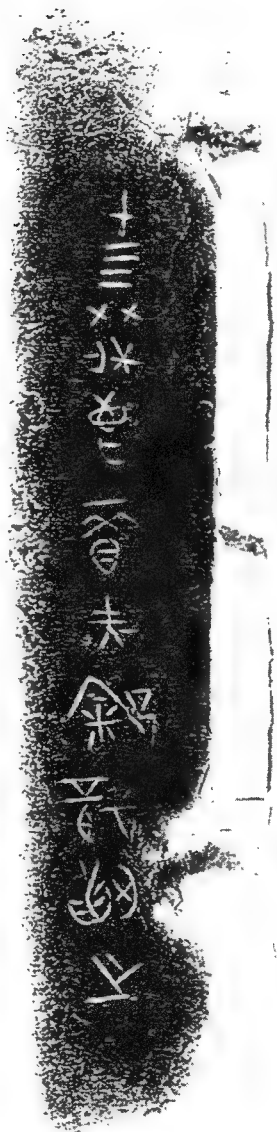
【著錄】中山王 426 頁圖 182.3，中山字 126 頁 2，集成 10473。

【銘文字數】側面刻銘文 11 字。

【銘文釋文】十三(四)朶(朶)，牀(藏)麇(麇)嗇夫郟(給)訖勒(勒)之。







十三  
天  
子  
未  
紹  
子  
子



## 19436. 十四年帳櫬

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk39.1)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

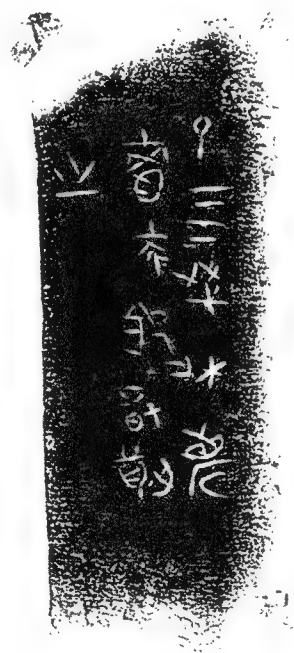
【尺度重量】長 48.1-48.6 釐米，重 3.15-3.42 公斤。

【形制紋飾】上部呈半橢圓形，內側面平且附雙環，下部呈尖錐狀。

【著 錄】中山王 426 頁圖 182.1，中山字 126 頁 3，集成 10474。

【銘文字數】側面刻銘文 11 字。

【銘文釋文】十三(四) 朶(朶)，牀(藏) 廐(廐) 嗇夫邾(邾) 訖勒(勒) 之。



## 19437. 十四年帳櫛

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk39.3)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】長48.1-48.6釐米，重3.15-3.42公斤。

【形制紋飾】上部呈半橢圓形，內側面平且附雙環，下部呈尖錐狀。

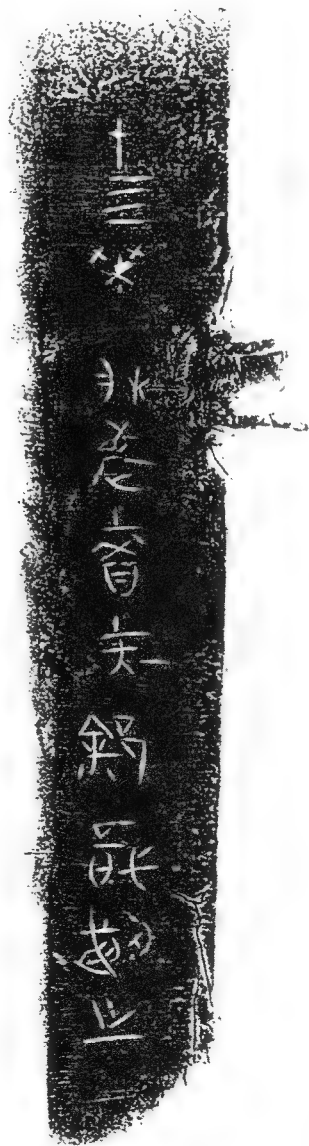
【著錄】中山王426頁圖182.5，中山字126頁1，集成10475。

【銘文字數】側面刻銘文11字。

【銘文釋文】十三(四)朶(朶)，牀(藏)廐(廐)嗇夫郟(給)訖勒(勒)之。



十三  
朶  
牀  
廐  
嗇  
夫  
郟  
訖  
勒  
之



# 19438. 趵陵夫人構件(趵墜夫人構件)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1992年山東省  
淄博市臨淄區  
商王村戰國墓  
(M2.3.1)。

【收藏者】淄博市博物館。

【尺度】通長14.2、寬10.3、  
高6.2釐米。

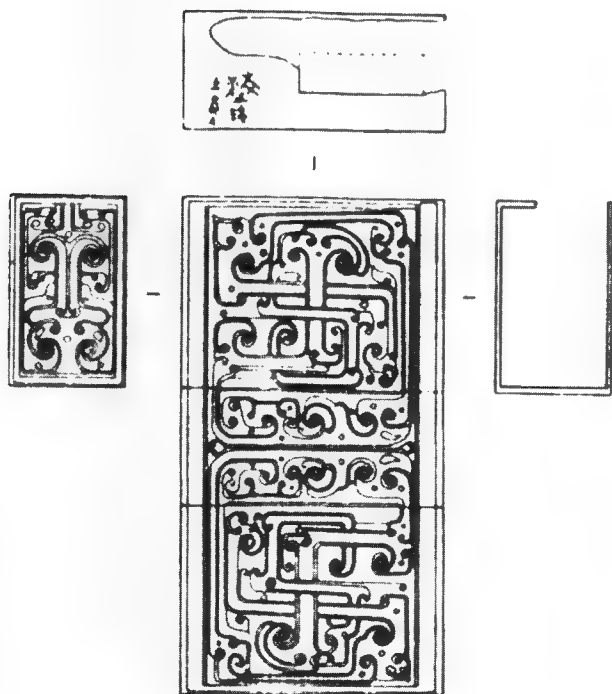
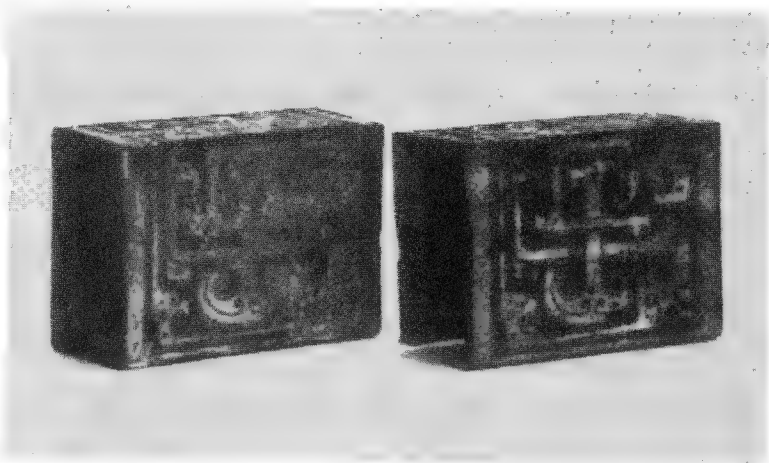
【形制紋飾】長方體，五面有  
壁，一面無壁，與之對應的一頭有長方形卯孔。四面飾變形蟠螭紋。

【著錄】商王墓43頁圖33.2，新收1082，山東成746。

【銘文字數】有卯的一壁刻鑄銘文4字(其中合文1)。

【銘文釋文】趵墜(陵)夫人。

【備注】可能為鐘磬架的構件。



# 19439. 越陵夫人構件(越墜夫人構件)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1992年山東省  
淄博市臨淄區  
商王村戰國墓  
(M2. 8. 1)。

【收藏者】淄博市博物館。

【尺度】通長14.6、寬6、  
高10.5釐米。

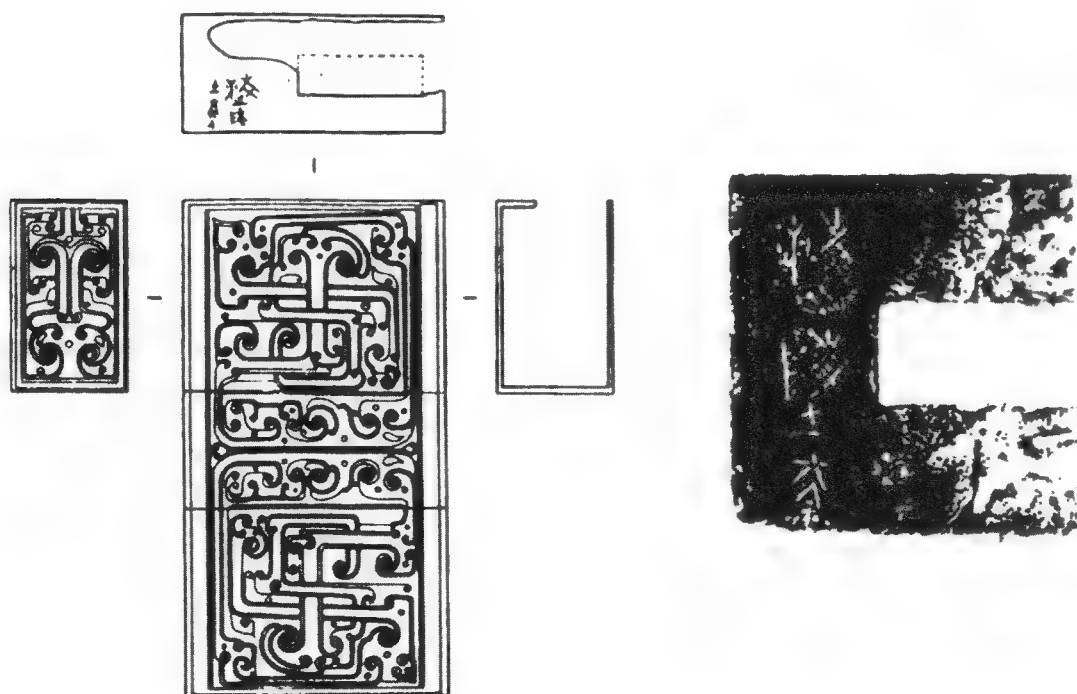
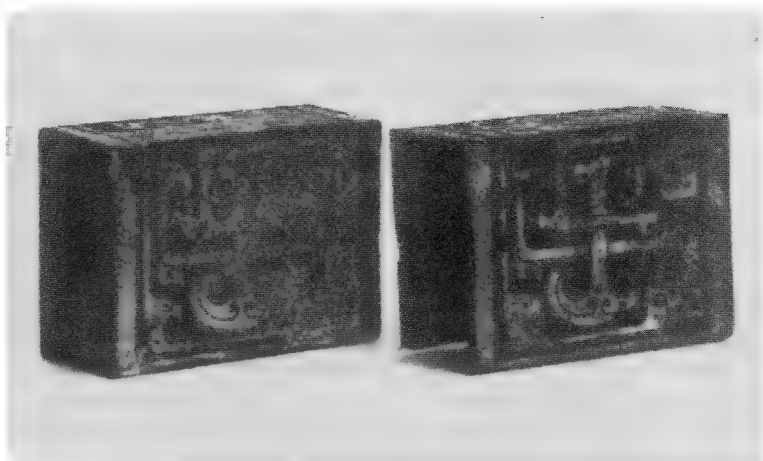
【形制紋飾】長方體，三面飾  
變形蟠螭紋，一頭有長方形卯孔。

【著錄】商王墓44頁，新收1083，山東成747。

【銘文字數】有卯的一壁刻鑄銘文4字(其中合文1)。

【銘文釋文】越墜(陵)夫人。

【備注】可能為鐘磬架的構件。



## 19440. 越陵夫人構件(越墜夫人構件)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1992年山東省  
淄博市臨淄區  
商王村戰國墓  
(M2. 8. 2)。

【收藏者】淄博市博物館。

【尺度】通長 17、寬 6、高  
10.5 釐米。

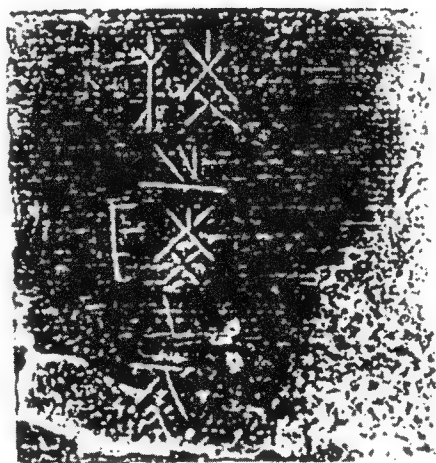
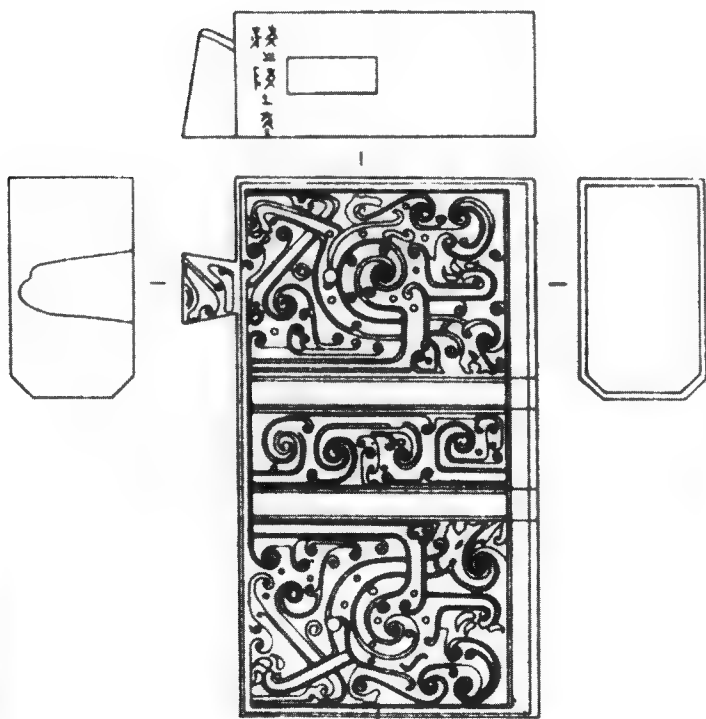
【形制紋飾】長方體，三面飾  
變形蟠螭紋，一頭有長方形卯孔。

【著錄】商王墓 43 頁圖 33.5，山東成 747。

【銘文字數】一壁刻鑄銘文 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】越墜(陵)夫人。

【備注】可能為鐘磬架的構件。



# 19441. 左鍾尹構件(左鍾尹器)

【時代】戰國时期。

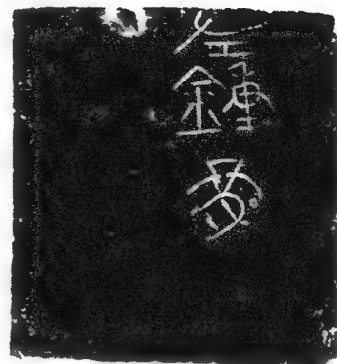
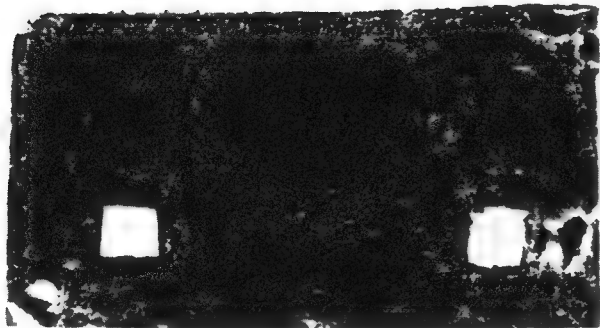
【尺度】通長 7.8、寬 4.6 釐米。

【形制紋飾】長方盒形，底部有二方孔。

【著錄】三代 20.60.3, 集成 10466, 總集 7832。

【銘文字數】一側刻銘文 3 字。

【銘文釋文】左鍾尹(尹)。



## 19442. 作敗器(作敗豆)

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1965 年 12 月河南洛陽市北窯村龐家溝西周墓地(M359.1)。

【收藏者】洛陽市文物工作隊。

【尺度重量】通高 8.6、口高 6、邊長 8.6、腹深 3.4 釐米,重 0.55 公斤。

【形制紋飾】蓋與器相同,口呈方形,淺腹平底,直口,喇叭形圈足沿微外侈,通體光素。出土時器內殘留朱色顏料。

【著錄】文物 1996 年 7 期 56 頁圖 4,北窯墓 218 頁圖 116.7,近出 1057,新收 352。

【銘文字數】蓋頂捉手內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乍(作)敗。





## 19443. 工角器釦

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】陝西延安地區。

【收 藏 者】延安市文物管理委員會。

【尺 度】通高 11.5 釐米。

【形制紋飾】正圓圈形，縱剖面呈倒“凹”字形，以卡在漆器的口沿，外壁厚且長，內壁薄且短。側面飾錯金銀雲紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】外壁底部刻銘文 3 字。

【銘文釋文】工角，二。



## 19444. 柏室門關

【時代】戰國晚期。

【尺度】通長 16.3 釐米。

【形制紋飾】圓棍形，前部彎曲，後端有一圓環形首。

【著錄】集成 10456。

【銘文字數】表面鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】柏室門鉞(鉞)。



## 19445. 右佐織錐形器

【時代】戰國時期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 10452。

【銘文字數】表面刻銘文 6 字。

【銘文釋文】右佐裁(織)。



## 19446. 左佐織錐形器(廿四年錐形器)

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏羅振玉。

【著錄】夢續 39, 集成 10453 (集成 11902 重出, 誤為銅甗)。

【銘文字數】表面刻銘文 9 字。

【銘文釋文】廿三(四)年, 瑩昌我左佐裁(織)。



## 19447. 安還鍵(仄還鍵)

【時代】戰國時期。

【著錄】錄遺 541, 集成 10460, 總集 7983。

【銘文字數】表面鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】仄(安) 還(還)。



## 19448. 𠄎𠄎連珠飾

【時代】戰國時期。

【收藏者】北京圖書館。

【著錄】集成 10462。

【銘文字數】背面鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎𠄎。



## 19449. 上五銅條

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1962 年陝西咸陽長陵車站。

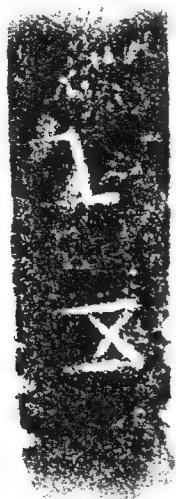
【收藏者】陝西歷史博物館。

【形制紋飾】長方條形。

【著錄】考古 1974 年 1 期 20 頁圖 4.5, 集成 10468。

【銘文字數】一側刻銘文 2 字。

【銘文釋文】上五。



## 19450. 十三銅構件

【時代】戰國晚期。

【出土時地】西安市長安區小蘇村。

【收藏者】長安縣文物管理委員會。

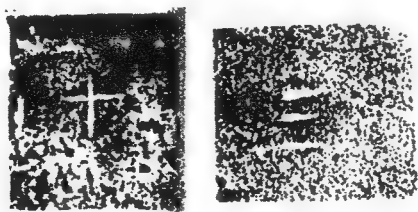
【尺度】邊長 2.25、高 2.58 釐米。

【形制紋飾】近正方形。

【著錄】考古 1975 年 2 期 111 頁圖 3, 集成 10469。

【銘文字數】兩側共刻銘文 2 字。

【銘文釋文】十三。



## 19451. 左殘件

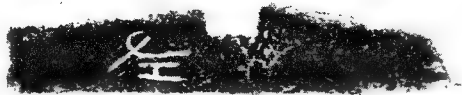
【時 代】戰國時期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【著 錄】集成 10467。

【銘文字數】一側刻銘文 1 字。

【銘文釋文】左。



## 19452. 亞異侯殘圓器

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】旅順博物館。

【著 錄】集成 10351, 山東成 737。

【銘文字數】內壁鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】乍(作)父丁寶旅彝, 畀(異)戾(侯)亞。



## 19453. 弟大叔殘器

【時代】春秋早期。

【出土時地】1974年7月山西聞喜縣上郭村墓葬 M375. 10。

【收藏者】山西省考古研究所。

【形制紋飾】銘文殘片兩片。

【著錄】三晉考(1) 112 頁圖 17, 新收 991。

【銘文字數】鑄銘文, 現存 5 字。

【銘文釋文】……弟大弔(叔)……婦季……



## 19454. 作旅彝殘器底

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1965年山東黃縣(今龍口市)歸城姜家西周墓(M2)。

【收藏者】山東省博物館。

【著錄】古文字研究 19 輯 79 頁圖 3. 6。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)旅彝。



## 19455. 弓殘片

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1950 年春河南安陽市武官村 1 號商代大墓陪葬墓(W12)。

【形制紋飾】長條形，有中綫，兩頭殘斷。

【著 錄】考古學報第五冊圖版 45. 10。

【銘文字數】中綫側鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】弓。



## 19456. 亞辛殘片

【時 代】商代晚期。

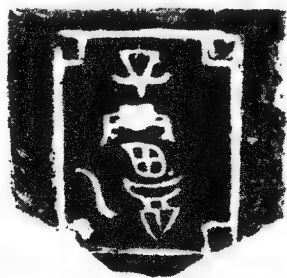
【出土時地】1969-1977 年河南安陽殷墟西區墓葬 M907。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【著 錄】考古學報 1979 年 1 期 81 頁圖 58. 15, 集成 10476。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】亞辛𠂔(弁) 乙覃(覃)。





## 19457. 初吉殘片

【時代】戰國早期。

【出土時地】1992 年春山西曲沃縣天馬曲村遺址西周墓(M1. 51)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【形制紋飾】不規則形，飾獸面紋。

【著錄】文物 1993 年 3 期 16 頁圖 15，近出 1059，新收 859。

【銘文字數】內鑄銘文，存 13 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】……月初吉……乍(作)賓隙(尊)……年子子孫孫永寶……



## 19458. 叔侏器殘片

【時代】西周早期。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】器形不明，此殘片由四塊對接而成，銘文上下不全。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】鑄銘文4行，殘存24字。

【銘文釋文】……父咎(友)于𠄎(厥)曾，兄(貺)……馬，乃曾兄(貺)□□……彝。曰：  
永念咎(友)，𠄎(厥)……弔(叔)侏用宗毛鬯……



## 19459. 錯金鳥書器蓋殘片(之利殘片)

【時代】戰國早期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度】殘長 16、寬 5.3 釐米。

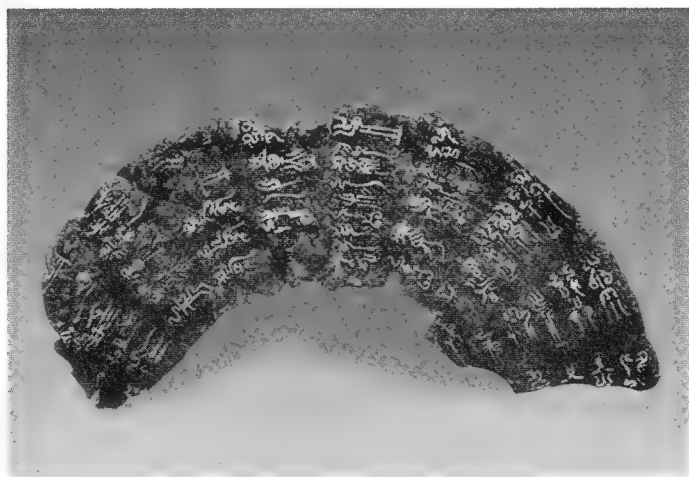
【形制紋飾】殘片扁平，可能是鼎蓋的一部分，外緣係原邊。

【著錄】美全 5.89，鳥蟲書圖 93，鳥篆編下 134，文物 1961 年 10 期 23 頁，中山大學學報 1964 年 1 期鳥書考圖 40，總集 7976，吳越文 120，新收 1640。

【銘文字數】存 38 字。

【銘文釋文】(從內向外讀)……口女(汝)長，於邵(昭)曰易(陽)，女(汝)……皮(彼)邵(昭)，乍(作)成。夷虜(虜)書斡。……利。虜(虜)乍(作)口利，玄鏐之口。……夷俱盃莖於欵於興。余口……口之利，寺口之欵，古束口……施謝捷釋文(從外向內讀)：之利之口之口古束旨……居口口莖於姿於興余……口利虜(虜)亡之利玄鏐之莖……口皮邵乍成居虜(虜)書斡口……慘女長口邵古易女口……

【備注】可能是鼎蓋的一部分。本器採用曹錦炎釋文。



A collection of various handwritten symbols and characters, including stylized letters, numbers, and abstract marks, arranged in a grid-like pattern. The symbols are diverse, ranging from recognizable characters like 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z' to more abstract, calligraphic forms. Some symbols are accompanied by small numbers or additional markings.

## 19460. 嬭器

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 612, 集成 10480, 總集 7989。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】嬭(嬭)。

【備注】器形不明。



## 19461. 衡器

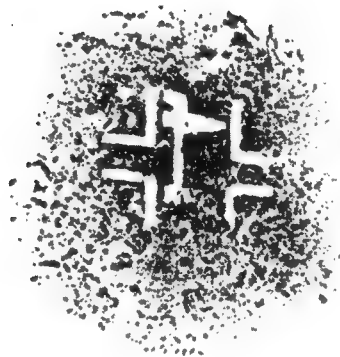
【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 611, 集成 10488。

【銘文字數】鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】衡。

【備注】器形不明。



## 19462. 史器

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 2.7。

【銘文字數】鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。

【備注】器形不明。



## 19463. 史器

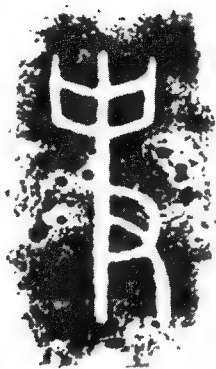
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 2.8。

【銘文字數】鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。

【備注】器形不明。



## 19464. 戈器

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 3.3。

【銘文字數】鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。

【備注】器形不明。



## 19465. 正器(𠄎器)

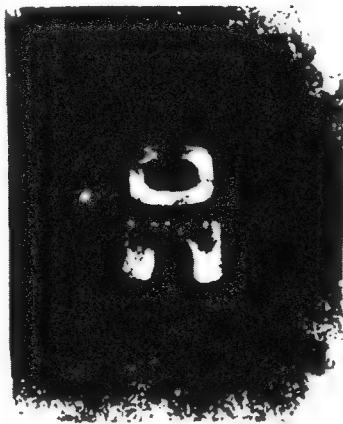
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 1. 11, 國史金 4000. 2。

【銘文字數】鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎(正)。

【備注】器形不明。



## 19466. 冉器(𠄎器)

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 1. 10。

【銘文字數】鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎(冉)。

【備注】器形不明。



### 19467. 冉器(𠂔器)

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 1. 11。

【銘文字數】鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)。

【備注】器形不明。



### 19468. 𠂔器(𠂔器)

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 1. 3。

【銘文字數】鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)。

【備注】器形不明。



### 19469. 祖己器

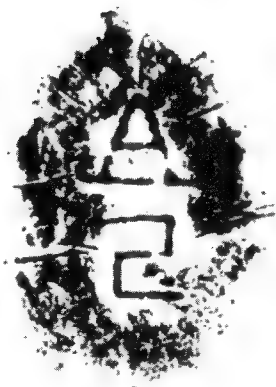
【時代】商代晚期。

【著錄】小校 7. 6. 2 (稱彝), 國史金 1446. 1 (稱簋)。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)己。

【備注】器形不明。





## 19470. 父丁器

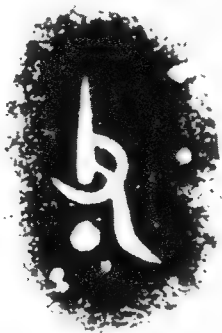
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 3. 12, 國史金 4003. 1。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父丁。

【備注】器形不明。



## 19471. 大豕器(豕器)

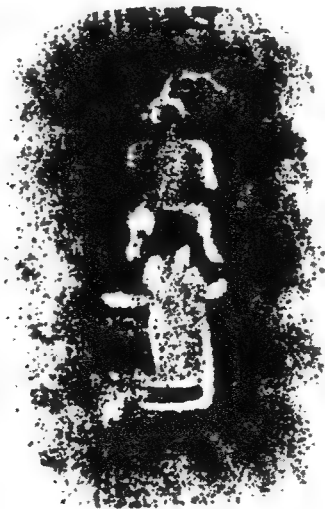
【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 613, 集成 10483。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】大豕。

【備注】器形不明。張亞初釋為“豕(豨)”。



## 19472. 冉癸器(𠂔癸器)

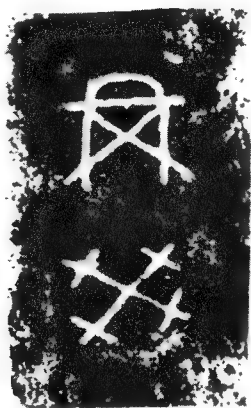
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 4.7, 國史金 4005.1。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)癸。

【備注】器形不明。



## 19473. 衛子器(壺子器)

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 609, 集成 10515。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】壺(衛)子。

【備注】器形不明。



## 19474. 亞弼器

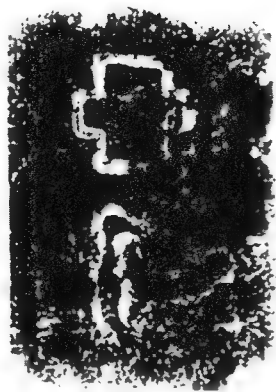
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 4. 5。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。

【備注】器形不明。



## 19475. 亞啟器(亞戠器)

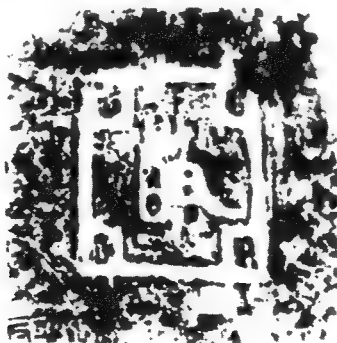
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 2. 2。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞戠(啟)。

【備注】器形不明。



## 19476. 亞醜器(亞醜器)

【時代】商代晚期。

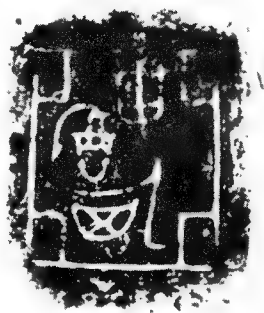
【著錄】續殷附 3.6。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】一釋爲“亞醜”。

【備注】器形不明。



## 19477. 亞醜器(亞醜器)

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 3.10。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】器形不明。



## 19478. 天黽器

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 4. 1, 國史金 4003. 2。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】天黽。

【備注】一釋爲“鼃”，器形不明。



## 19479. 天黽器

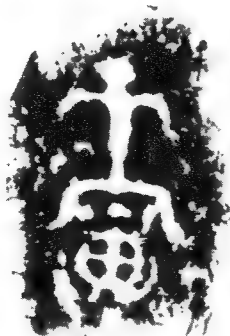
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 4. 2。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】天黽。

【備注】器形不明。



## 19480. 𠂔羊器

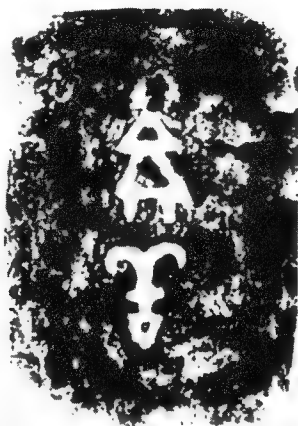
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 4. 6, 國史金 4004. 2。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(宮、享)羊。

【備注】或釋為“寧”，器形不明。



## 19481. 𠂔器

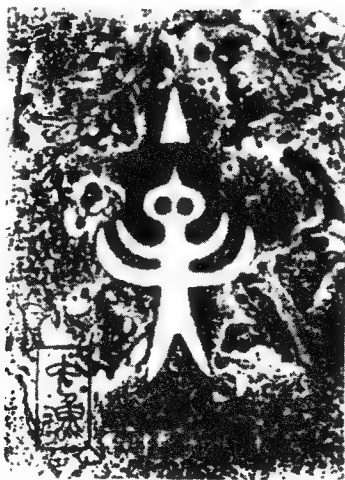
【時代】商代晚期。

【著錄】鬱華閣 491. 3。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

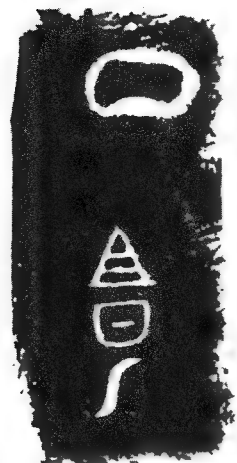
【銘文釋文】𠂔。

【備注】器形不明。



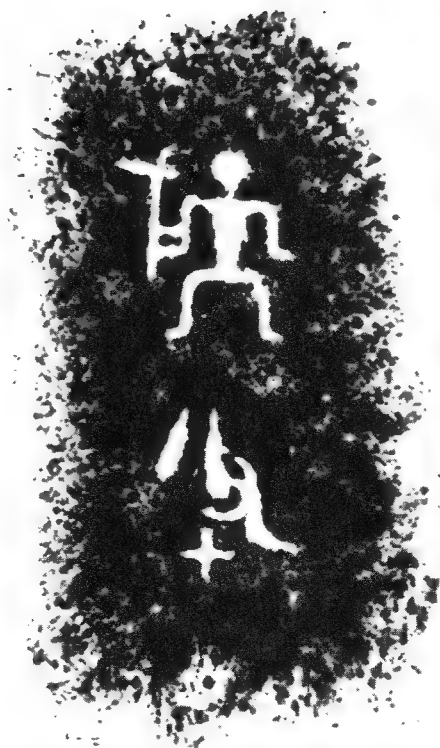
## 19482. 祖日乙器

- 【時代】商代晚期。  
【著錄】續殷附 4.11。  
【銘文字數】鑄銘文 3 字。  
【銘文釋文】且(祖)日乙。  
【備注】器形不明。



## 19483. 𡗗父甲器

- 【時代】商代晚期或西周早期。  
【著錄】文博 2006 年 3 期 6 頁圖 16。  
【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。  
【銘文釋文】𡗗父甲。  
【備注】此器係劉合心先生鑑定文物時所見所拓，器形失記。



## 19484. 侖父乙器

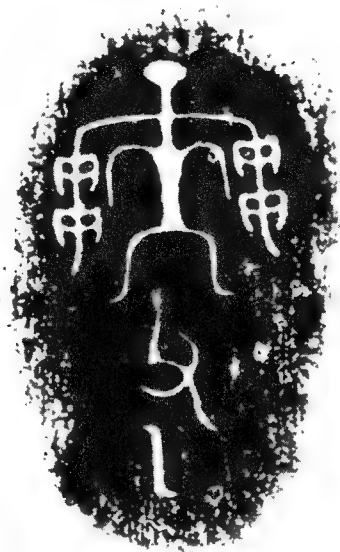
【時代】商代晚期。

【著錄】小校 7.9.5。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】侖父乙。

【備注】器形不明。



## 19485. 耳父丁器

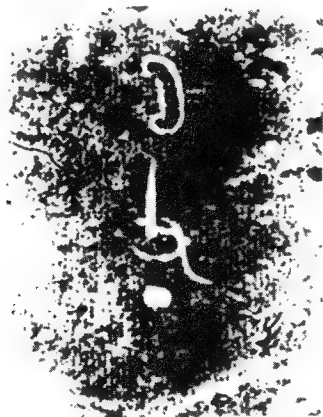
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 5.3, 國史金 4007.1。

【銘文字數】鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】耳父丁。

【備注】器形不明。





## 19486. 𠄎父辛器

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 7. 12. 3 (稱彝)。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎父辛。

【備注】器形不明。



## 19487. 𠄎父辛器

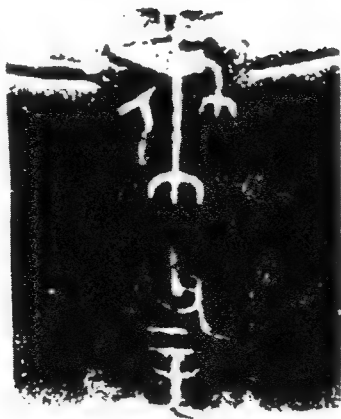
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 5. 10。

【銘文字數】鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(殳)父辛。

【備注】器形不明。



## 19488. 戠父辛器

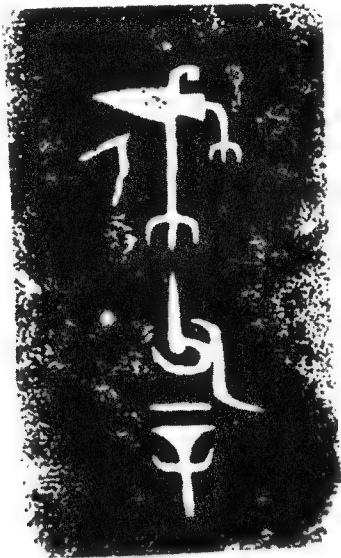
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 5. 11, 彙編 1560, 國史金 4009. 1。

【銘文字數】鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(戠)父辛。

【備注】器形不明。



## 19489. 𠄎父辛器(𠄎父辛器)

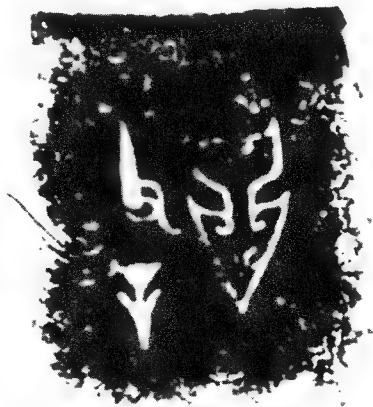
【時代】商代晚期。

【著錄】彙編 1696。

【銘文字數】鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(𠄎)父辛。

【備注】器形不明。



## 19490. 家父辛器

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 615, 集成 10522, 總集 7994。

【銘文字數】鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】家父辛。

【備注】器形不明。



## 19491. 龔父癸器

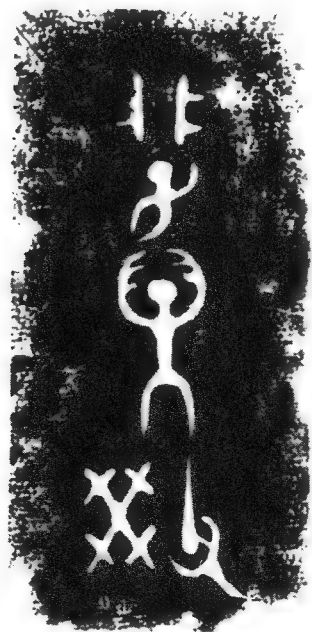
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 6.2, 國史金 4013.2。

【銘文字數】鑄銘文 3 字。

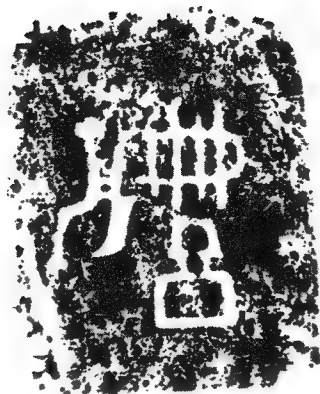
【銘文釋文】龔(龔)父癸。

【備注】器形不明。



### 19492. 册享卣器

- 【時代】商代晚期。  
【著錄】錄遺 614, 集成 10526。  
【銘文字數】鑄銘文 3 字。  
【銘文釋文】册享(享) 卣(卣)。  
【備注】器形不明。



### 19493. 子涉器

- 【時代】商代晚期。  
【著錄】續殷附 6. 7, 國史金 4010. 2。  
【銘文字數】鑄銘文 3 字。  
【銘文釋文】子涉。  
【備注】器形不明。



### 19494. 伯器(伯作彝器)

- 【時代】西周中期前段。  
【著錄】小校 7. 15. 5 (稱彝)。  
【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。  
【銘文釋文】白(伯) 乍(作) 彝。  
【備注】器形不明。



### 19495. 伯器(伯作彝器)

【時代】西周中期前段。

【著錄】小校 7. 15. 6 (稱彝)。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)彝。

【備注】器形不明。



### 19496. 伯器(伯作彝器)

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏鄭盒。

【著錄】小校 7. 15. 8 (稱彝)。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)彝。

【備注】器形不明。



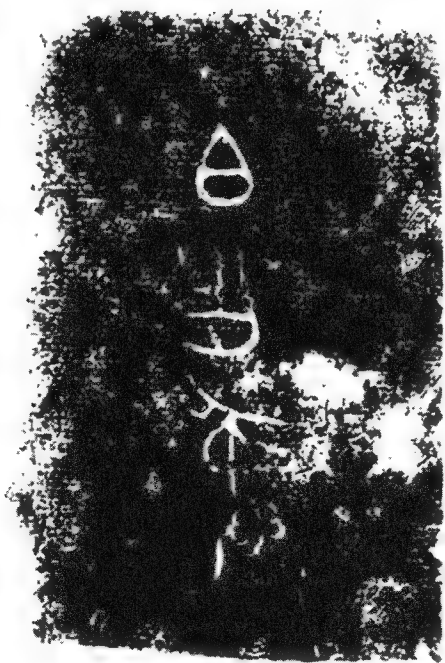
### 19497. 伯器(伯作彝器)

- 【時代】西周中期前段。  
【著錄】小校 7. 16. 1 (稱彝)。  
【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。  
【銘文釋文】白(伯)乍(作)彝。  
【備注】器形不明。



### 19498. 伯器(伯作彝器)

- 【時代】西周中期前段。  
【著錄】小校 7. 17. 1 (稱彝)。  
【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。  
【銘文釋文】白(伯)乍(作)彝。  
【備注】器形不明。



## 19499. 作寶彝器

【時代】西周中期前段。

【著錄】小校 7.17.4 (稱彝)。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)寶彝。

【備注】器形不明。



## 19500. 冶馬童器

【時代】戰國晚期·趙。

【出土時地】2009 年 7 月見於中華青銅器網。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】似為某器物的口沿。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】刻銘文 3 字。

【銘文釋文】辰(冶)馬重(童)。

【備注】器形不明。



## 19501. 耳衡父癸器

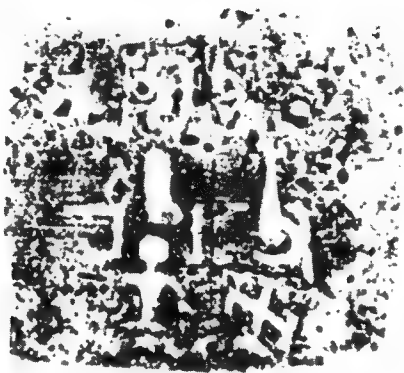
【時代】商代晚期。

【著錄】續殷附 6.3, 國史金 4009.2。

【銘文字數】鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】耳衡父癸。

【備注】器形不明。



## 19502. 以供器

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1981 年 4 月安徽長豐縣朱集鄉李三孤堆（原屬壽縣）。

【收藏者】安徽省文物工作隊。

【著錄】安徽金文 117, 新收 1318。

【銘文字數】內壁鑄銘文, 現存 4 字。

【銘文釋文】目(以)共(供)戠(歲)棠(嘗)。

【備注】器形不明。





## 19503. 鄭東倉器

【時代】戰國晚期。

【著錄】綴遺 28. 10, 古文字研究 14 輯 17 頁。

【銘文字數】刻銘文 5 字。

【銘文釋文】奠(奠、鄭)東蒼(倉)牟(半)甬。

【備注】器形不明。《綴遺》云：“刻款五字，即李如所輯拓本入錄。”

會 父 釐 東 奠

## 19504. 𠂔父器

【時代】西周早期前段。

【著錄】攷古 2 之 1. 21. 2 (稱彝)。

【銘文字數】鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】𠂔父乍(作)父壬寶𠂔(尊)彝。

【備注】器形不明。

𠂔 父 乍 父 壬 寶 𠂔 彝

𠂔

## 19505. 汨盞器

【時代】戰國時期。

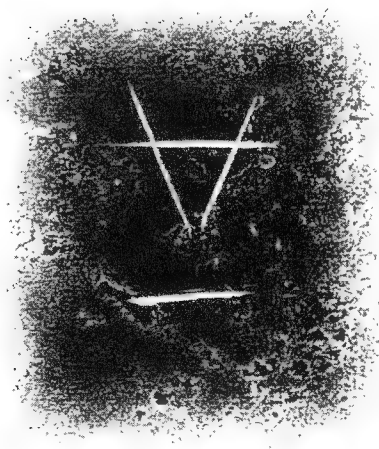
【收藏者】原藏陳介祺。

【著錄】三代 11. 42. 4-5(稱壘), 從古 16. 17. 1, 攬古 2 之 1. 37. 2-3, 憲齋 14. 7. 1(稱壘), 綴遺 26. 10. 2, 奇觚 6. 31, 周金 5. 31. 1-2, 簠齋 2 壘 1, 小校 4. 69. 5(稱壘), 集成 10579, 總集 5570 (稱壘), 鬱華閣 387. 2。

【銘文字數】刻銘文 9 字。

【銘文釋文】汨盞(器)不而甞刀(其)欽, 廿一。

【備注】器形不明。



# 附 録



# 1. 金銀器

( 19601-19641 )



## 19601. Ⅲ | 銀匜

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1992 年山東淄博市臨淄商王村田齊墓地(M1. 17-4)。

【收藏者】淄博市博物館。

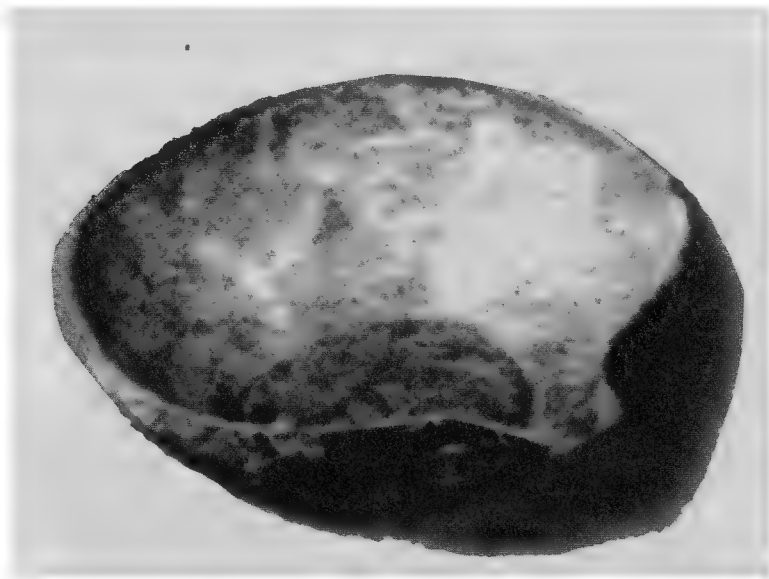
【尺度重量】通高 4.5、口徑 11.3 × 12 釐米，重 157.42 克。

【形制紋飾】橢圓心形，口微斂，一側口沿有流槽，與流對應的一側腹壁內弧，腹較深，底內凹。

【著錄】考古 2004 年 4 期 72 頁圖 8.6。

【銘文字數】腹壁刻銘文 2 字。

【銘文釋文】Ⅲ |。



Ⅲ |

## 19602. 越陵夫人銀匜(越墜夫人銀匜)

【時代】戰國晚期·齊。

【出土時地】1992年山東淄博市  
臨淄商王村田齊墓地  
(M1. 17-5)。

【收藏者】山東淄博市博物館。

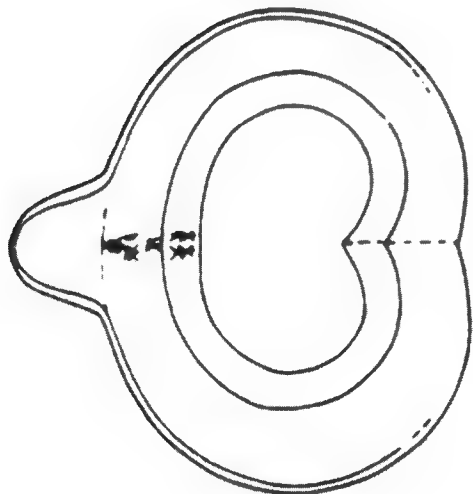
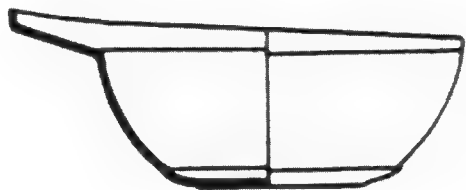
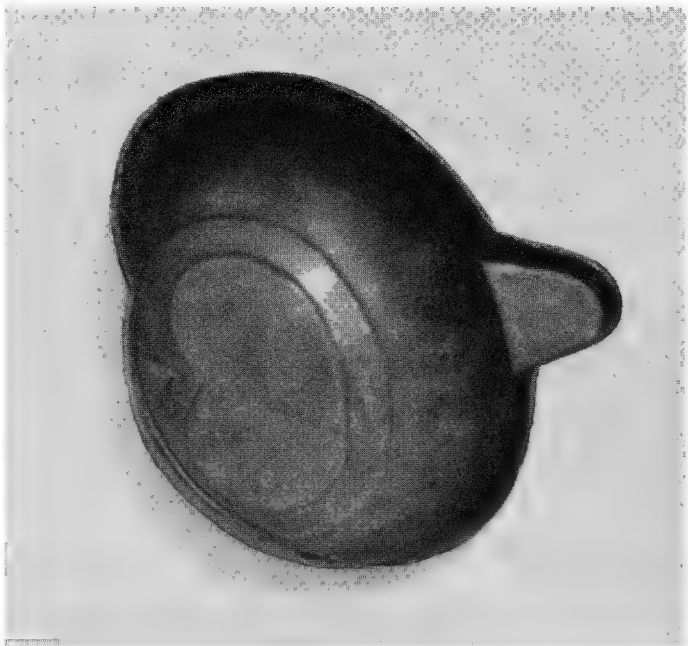
【尺度重量】通高 4.5、口徑  $11.3 \times 12$  釐米，重 157.42 克。

【形制紋飾】橢圓心形，口微侈，一側口沿有流槽，與流對應的一側腹壁內弧，腹下部內折，平底。

【著錄】文物 1997 年 6 期 24  
頁圖 28.2，新收 1085，  
山東成 718。

【銘文字數】腹壁刻銘文 4 字。

【銘文釋文】越墜(陵)夫人。





### 19603. 甘孝子銀杯(甘旂柁、甘旂子柁)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【收藏者】原藏日本東京細川細護立氏。

【尺度】長徑 3.8 寸(海外吉)。

【形制紋飾】銀質，橢圓形，兩旁各有一耳。外表鑲金。

【著錄】海外吉 126, 周漢圖 43, 集成 09937, 總集 6636, 考古 1982 年 5 期 520 頁  
圖 8 右 2, 國史金 1173。

【銘文字數】外底刻銘文 3 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】甘孝子。

【備注】“孝子”或釋為“旂子”。

甘  
孝  
子



## 19604. 甘孝子銀杯(甘旂子栢)

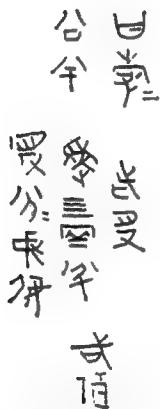
【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【著錄】考古 1982 年 5 期 520 頁圖 8 右 2。

【銘文字數】外底刻銘文三處，共 18 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】甘孝子□□；武叔，禹三(四)兩傘(半)，導八分中廕(府)；右偃(曹)。



## 19605. 甘孝子銀杯(甘旂子栢)

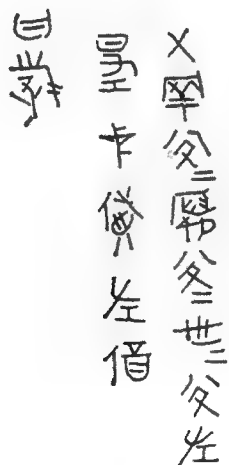
【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【著錄】考古 1982 年 5 期 520 頁圖 8 左 2，古文字研究 12 輯 341 頁。

【銘文字數】刻銘文 19 字(其中合文 4)。

【銘文釋文】五兩大傘(半)口大傘(半)卅(三十)傘(半)，左戛(得)工中廕(府)，左偃(曹)，甘孝子。



## 19606. 工右銀耳杯(卅一年銀耳杯)

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1992年山東淄博市臨淄商王村田齊墓地(M1. 17-2)。

【收藏者】山東淄博市博物館。

【尺度重量】通高 5.2、口徑  $17.8 \times 14$  釐米，重 347.34 克，容積 495 毫升。

【形制紋飾】橢圓形，口微斂，曲腹平底，口沿上有一對新月形耳。

【著錄】文物 1997 年 6 期 24 頁圖 28.1，考古 2004 年 4 期 72 頁圖 8.1，新收 1077，商王墓 49 頁圖 38.1，山東成 751。

【銘文字數】耳背面刻銘文 13 字。

【銘文釋文】卅一年，工右，重一斤六兩六朱，寅。



卅一年工右  
重一斤六兩六朱寅

## 19607. 左工銀耳杯(卅年銀耳杯)

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1992年山東淄博市臨淄商王村田齊墓地(M1. 17-3)。

【收藏者】山東淄博市博物館。

【尺度重量】通高 5.2、口徑  $17.8 \times 14$  釐米，重 432.86 克。

【形制紋飾】橢圓形，口微斂，曲腹平底，口沿上有一對新月形耳。

【著錄】文物 1997 年 6 期 23 頁，考古 2004 年 4 期 72 頁圖 8.2，新收 1078。

【銘文字數】左耳背面刻 17 字，右耳背面刻 2 字。

【銘文釋文】四十年，左工，重一斤十二兩十四朱，名曰三〔左耳〕；工一〔右耳〕。

【備注】“四十年”應為秦昭襄王四十年(前 275 年)。



四十年左工重一斤十二兩十四朱

工一

名曰三

## 19608. 左工銀盤

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1978年山東淄博市臨淄區大武鄉窩托村西漢齊王墓隨葬坑(QK1.17-2)。

【收藏者】淄博市博物館。

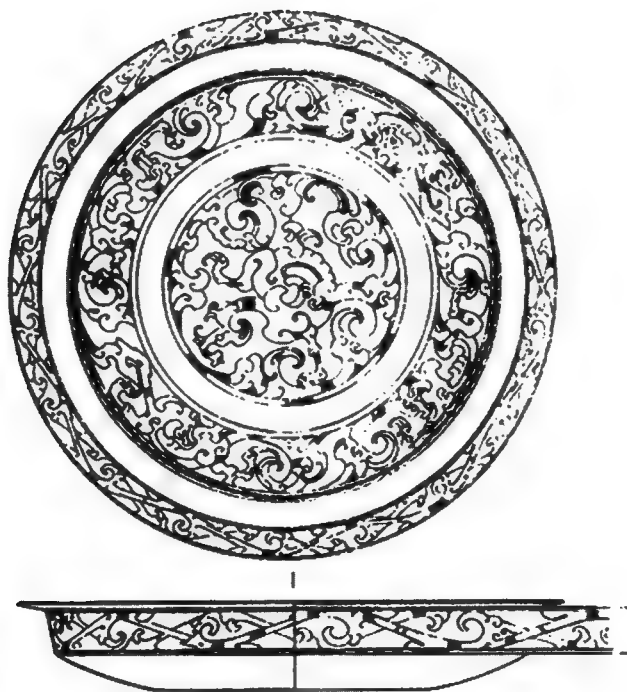
【尺度重量】通高5、口徑23.5釐米，重271克，容積900毫升。

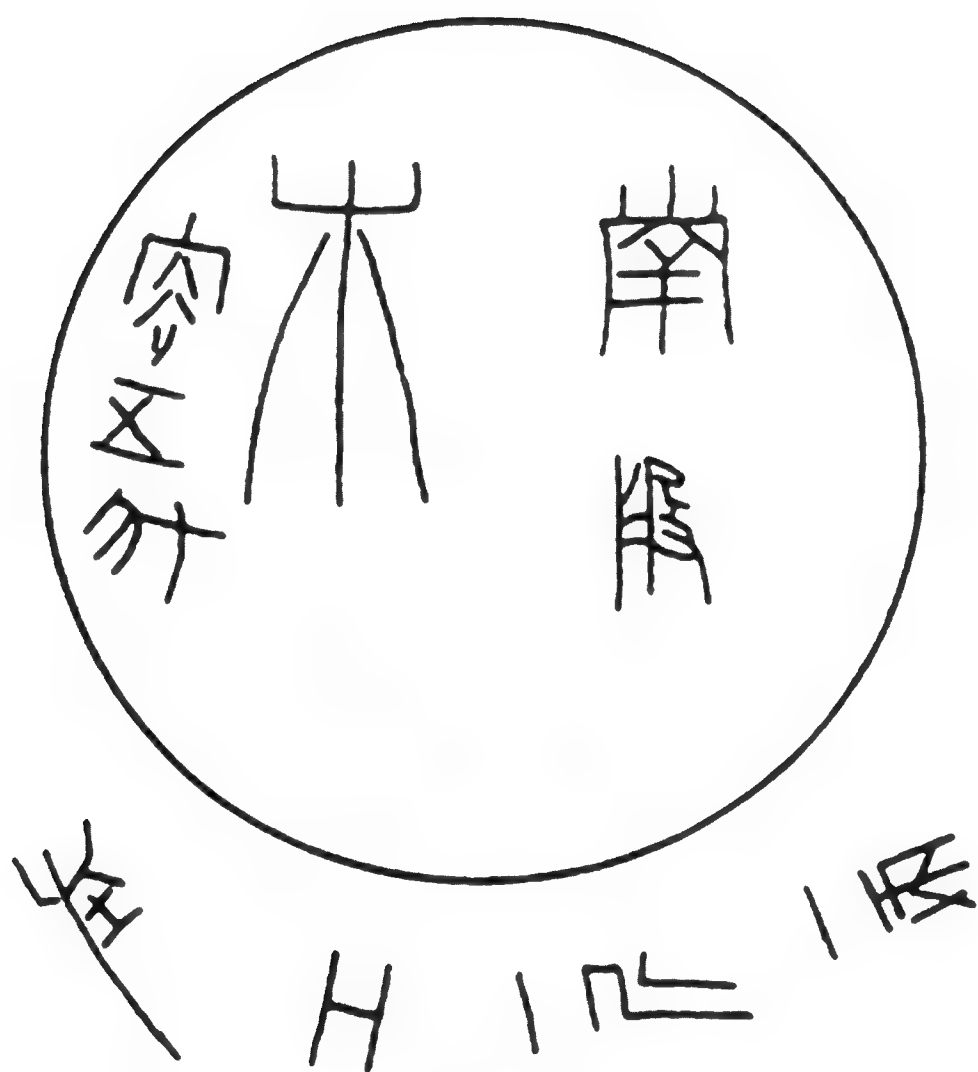
【形制紋飾】直口平沿，折腹平底。口沿飾波折紋和花葉紋，外腹飾幾何形雲紋，內底飾三條流暢飄逸的雲龍紋，紋飾鑲金。

【著錄】考古2004年4期70頁圖5，考古學報1985年2期243頁圖19.7。

【銘文字數】腹壁刻銘文6字，外底刻銘文6字。

【銘文釋文】腹壁：左工，一斤一兩（戰國秦刻）；外底：容五升，朱南般（西漢齊國刻）。





## 19609. 左工銀盤

【時 代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1978年山東淄博市臨淄區大武鄉窩托村西漢齊王墓隨葬坑(QK1.17-1)。

【收 藏 者】淄博市博物館。

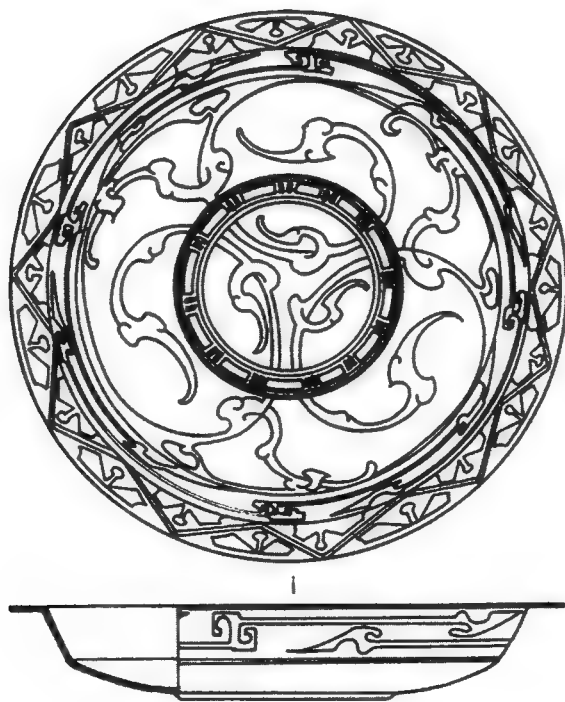
【尺度重量】通高 5、口徑 23.5 釐米，重 340 克，容積 900 毫升。

【形制紋飾】直口平沿，折腹平底。口沿飾波折紋和花葉紋，外腹飾幾何形雲紋，內底飾三條流暢飄逸的雲龍紋，紋飾鑲金。

【著 錄】考古 2004 年 4 期 70 頁圖 4，考古學報 1985 年 2 期 243 頁圖 19.2。

【銘文字數】腹壁刻銘文 6 字，外底刻銘文 9 字。

【銘文釋文】腹壁：左工，一斤六兩（戰國秦刻）；外底：容五升，大官南右般朱（西漢齊國刻）。





a



b



## 19610. 左工疾銀盤(卅三年銀盤)

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1978 年山東淄博市臨淄區大武鄉窩托村西漢齊王墓隨葬坑(QK1.65)。

【收藏者】淄博市博物館。

【尺度重量】通高 5.5、口徑 37 釐米，重 1705 克，容積 4100 毫升。

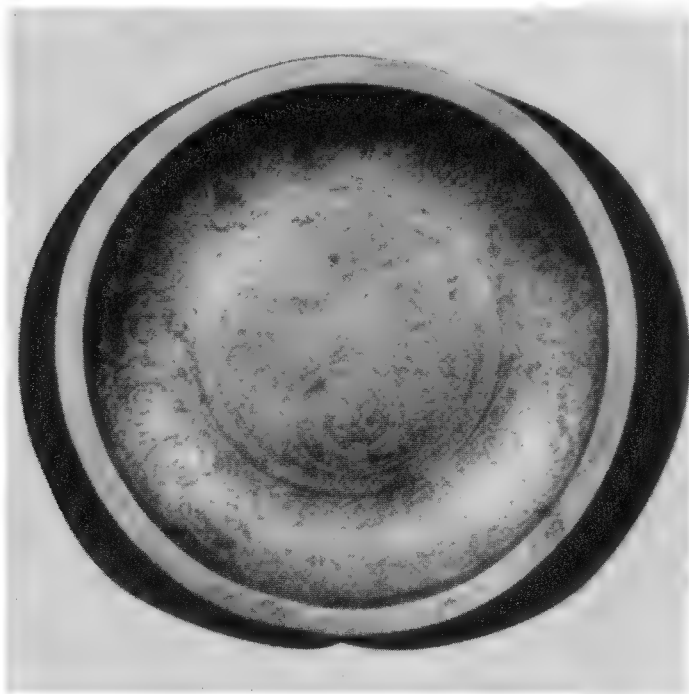
【形制紋飾】直口平沿，折腹，底微內凹。口沿及內、外腹均飾六組龍鳳紋，內底飾三條盤龍紋。

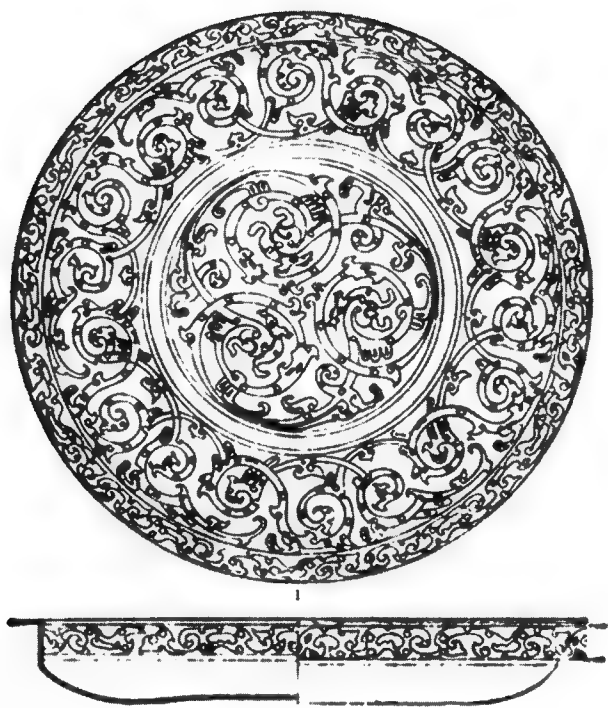
【著錄】考古 2004 年 4 期 70 頁圖 2，考古學報 1985 年 2 期 242 頁圖 18.3、243 頁圖 19.4。

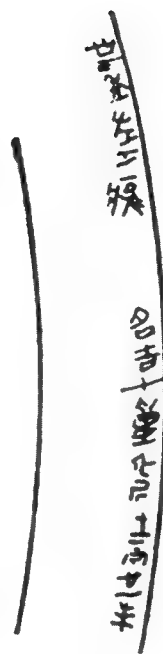
【銘文字數】口沿及外底共刻六條銘文 49 字。

【銘文釋文】1. 卅三年，左工疾，名吉七，重六斤十二兩廿一朱(戰國秦所刻)；2. 奇千三百廿二鈔，中府(戰國東周或三晉所刻)；3. 六斤十三兩，二斗，名東(西漢皇室所刻)；4. 二斗，重六斤十三兩(西漢齊國所刻)；5. 容二斗(西漢齊國所刻)；6. 御羞(或為秦刻或為漢刻)。

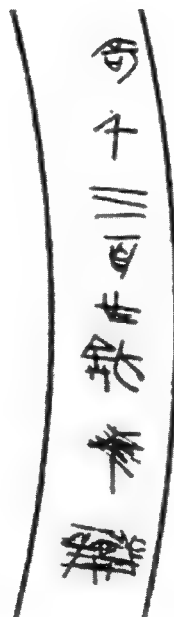
【備注】“卅三年”應為秦昭襄王三十三年(前 274 年)。



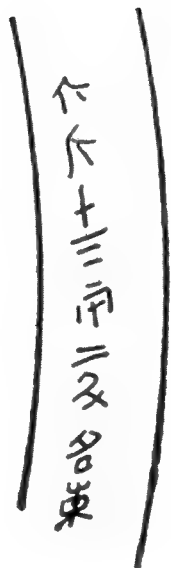




1



2



3



5

二竹重介三市

4

御美

6

## 19611. 右游銀盒

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1983年9月廣州象崗南越王墓(D2)。

【收藏者】廣州南越王墓博物館。

【尺度重量】通高 12.1、腹徑 14.8 釐米，重 572.6 克。

【形制紋飾】子母釦，圓底，矮圈足外撇，蓋的形制與器基本相同，上有三個小鈕。蓋沿和器沿均飾麥穗紋，蓋上和器腹飾正反相錯的浮雕狀水滴紋。



【著錄】三發現圖版 3.121。

【銘文字數】蓋刻銘文三處，共 14 字。圈足刻銘文兩處，字數不詳。

【銘文釋文】三，一斤四兩，右游，私官膏，三斗大半。



## 19612. 侖氏銀皿

【時代】戰國晚期。

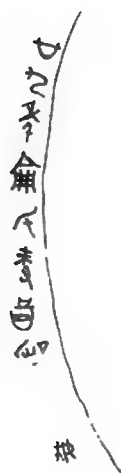
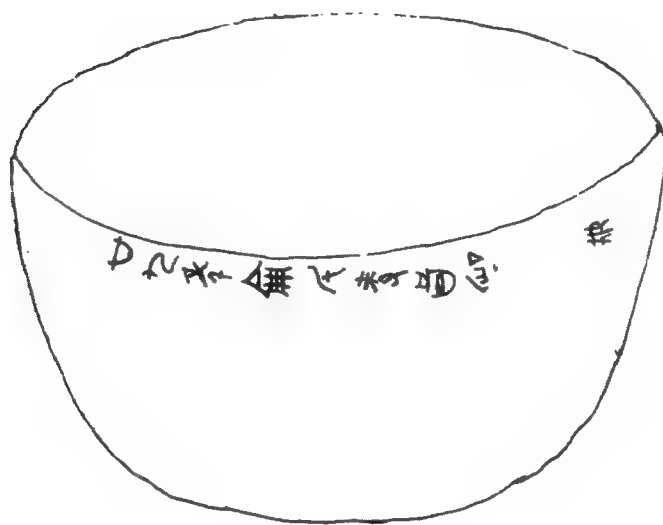
【收藏者】美國。

【形制紋飾】斂口平底，腹較深。

【著錄】古文字研究 17 輯 23 頁。

【銘文字數】口沿刻銘文約 12 字。

【銘文釋文】廿九年，侖氏莫(鄭)□□□□□□。



## 19613. 少府銀圈器

【時代】戰國時期。

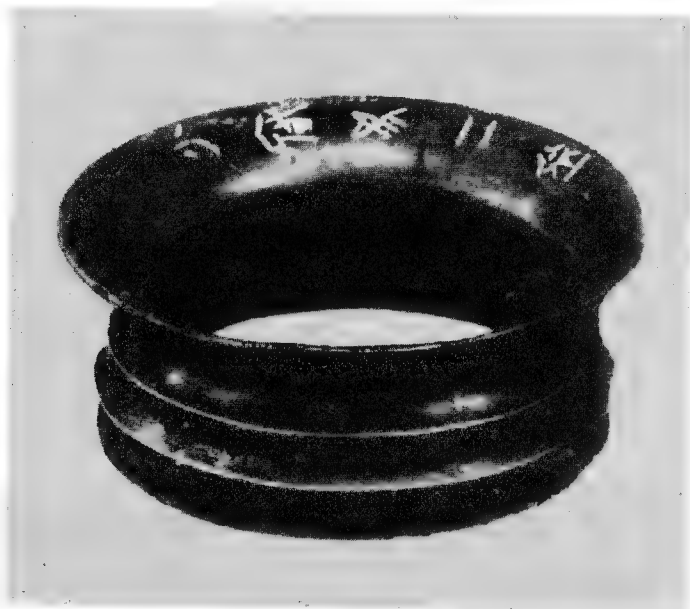
【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】圓圈狀，侈口束腰，腰中有一箍棱。

【著錄】三代 18. 39. 3, 貞松 11. 14. 2, 衡齋上 10, 集成 10458, 總集 7866, 國史金 4022。

【銘文字數】口沿刻銘文 5 字。

【銘文釋文】少府(府)胃(胸、容)二益(鎰)。



## 19614. 四斤十兩銀器

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【著錄】考古 1982 年 5 期 520 頁圖 8 左 1。

【銘文字數】刻銘文 18 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】□兩□半(半)十□,四斤十兩一□一分八分中分。

四斤十兩一  
兩一分八分  
中分

## 19615. 工右舍銀器足

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【著錄】古文字研究 12 輯 344 頁。

【銘文字數】表面刻銘文 24 字。

【銘文釋文】卅七年,工右舍,重八兩十一朱(銖),右。卅年中舍四枚,重□卅□□。

【備注】黃盛璋據日本平凡社 1954 年《書道》第一集臨摹。

卅七年工右舍  
重八兩十一朱  
右  
卅年中舍四枚  
重□卅□□

## 19616. 十四兩銀俑

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1931 年河南洛陽市郊金村古墓。

【收藏者】原藏日本細川護立氏。

【著錄】金村 33 頁圖 18. 1, 周漢圖版 42, 集成 10440, 考古 1982 年 5 期 520 頁圖 8 右 1。

【銘文字數】背面刻銘文 11 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】十三(四)兩八分十六分, 卅二釐(半)。



十  
三  
釐  
分  
八  
分  
十  
六  
分

a

十  
三  
釐  
分  
八  
分  
十  
六  
分

b



## 19617. 心銀帶鉤

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1996年8月陝西西安市未央區尤家莊戰國墓(M20.6)。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

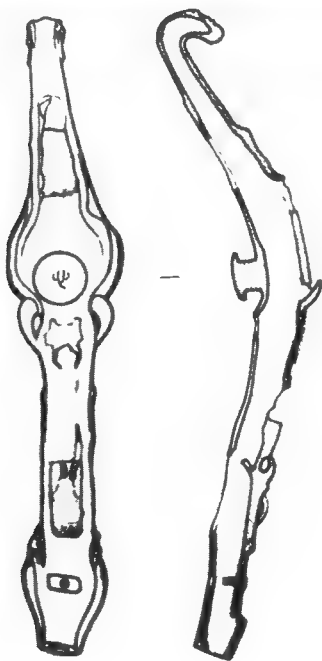
【尺度】通長21、寬1.3-3.8、厚0.9-1.6釐米。

【形制紋飾】曲棒形。中空，鉤面浮雕神獸、瑞禽及其他紋飾，鉤首獸頭形，眼睛鑲嵌小玉珠，已脫落。頸部無紋飾，胸腹部爲一神獸，再向上有兩對牛角式角，角後中間爲凹面凸棱，再上爲一猛禽，再往上中間鑲嵌圓形玉片，末端有方銲。鉤背中部有圓柱帽形鈕。

【著錄】文物2004年1期11頁圖19.2、封二：2。

【銘文字數】鈕上刻銘文1字。

【銘文釋文】心。



## 19618. 私庫金銀狗項圈

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(zxk1)。

【收藏者】河北省文物研究所。

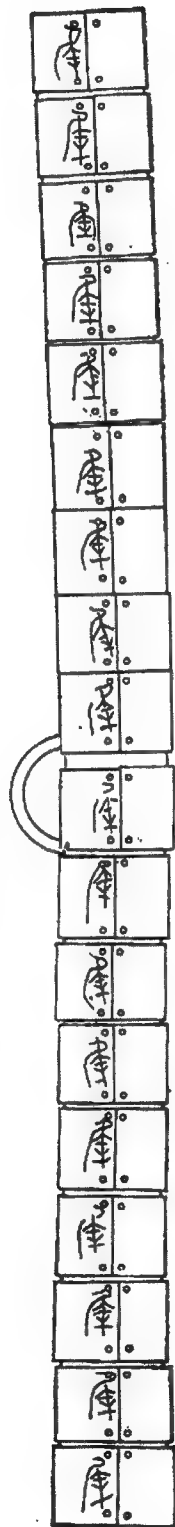
【尺度重量】每管長徑3、短徑0.9、寬2釐米，銀管共重63.3克、金管共重109.2克。

【形制紋飾】用長方形金銀片卷成扁狀管，正中有一凹溝，四角有小孔可連綴。

【著錄】中山王 435 頁圖 190.13。

【銘文字數】管背面均刻銘文2字。

【銘文釋文】私庫。



# 19619. 𧇧工銀節約

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1979 年內蒙古自治區準格爾旗西溝畔 2 號墓(M2. 14)。

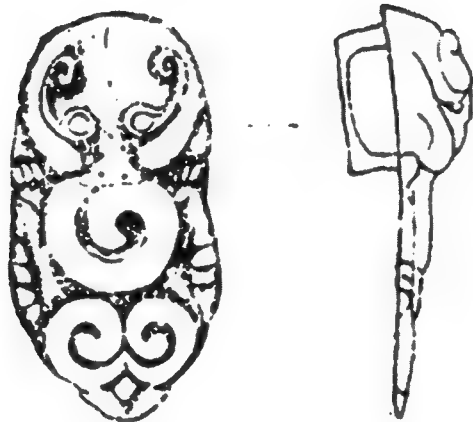
【收藏者】內蒙古自治區文物研究所。

【形制紋飾】銀質，正面鑄成虎頭形，四肢很小。背面有十字形穿孔。

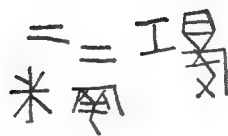
【著錄】文物 1980 年 7 期 2 頁圖 2.4，考古 1982 年 5 期 521 頁圖 10.6，集成 12033。

【銘文字數】背面刻銘文 6 字。

【銘文釋文】𧇧工，二兩二朱(銖)。



a



b

## 19620. 𧇧工銀節約

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1979 年內蒙古自治區準格爾旗西溝畔 2 號墓(M2. 18)。

【收藏者】內蒙古自治區文物考古研究所。

【形制紋飾】銀質，正面鑄成虎頭形，四肢很小。背面有十字形穿孔。

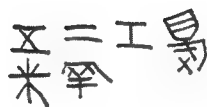
【著錄】文物 1980 年 7 期 2 頁圖 2.6，考古 1982 年 5 期 521 頁圖 10.1，集成 12034。

【銘文字數】背面刻銘文 6 字。

【銘文釋文】𧇧工，二兩五朱(銖)。



a



b

## 19621. 𧇧工銀節約

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1979 年內蒙古自治區準格爾旗西溝畔 2 號墓(M2. 19)。

【收藏者】內蒙古自治區文物考古研究所。

【形制紋飾】銀質，正面鑄成虎頭形，四肢很小。背面有十字形穿孔。

【著錄】文物 1980 年 7 期 2 頁圖 2.7，考古 1982 年 5 期 521 頁圖 10.3，集成 12035。

【銘文字數】背面刻銘文 6 字。

【銘文釋文】𧇧工，二兩十朱(銖)。



a



b

## 19622. 豚工銀節約

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1979 年內蒙古自治區準格爾旗西溝畔 2 號墓(M2. 15)。

【收藏者】內蒙古自治區文物考古研究所。

【形制紋飾】銀質，正面鑄成虎頭形，四肢很小。背面有十字形穿孔。

【著錄】文物 1980 年 7 期 2 頁圖 2.2，考古 1982 年 5 期 521 頁圖 10.7，集成 12036。

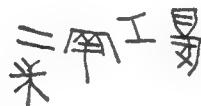
【銘文字數】背面刻銘文 7 字。

【銘文釋文】豚工，[二]兩十二朱(銖)。

【備注】《考古》1982 年 5 期 521 頁圖 10.7 摹本作“二朱”，與此拓稍異。



a



b

## 19623. 豚工銀節約

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1979 年內蒙古自治區準格爾旗西溝畔 2 號墓(M2. 17)。

【收藏者】內蒙古自治區文物考古研究所。

【形制紋飾】銀質，正面鑄成虎頭形，四肢很小。背面有十字形穿孔。

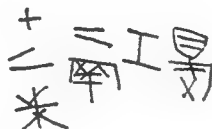
【著錄】文物 1980 年 7 期 2 頁圖 2.3，考古 1982 年 5 期 521 頁圖 10.4，集成 12037。

【銘文字數】背面刻銘文 7 字。

【銘文釋文】豚工，二兩十二朱(銖)。



a



b

## 19624. 𧇧工銀節約

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1979年內蒙古自治區準格爾旗西溝畔2號墓(M2.16)。

【收藏者】內蒙古自治區文物考古研究所。

【形制紋飾】銀質，正面鑄成虎頭形，四肢很小。背面有十字形穿孔。

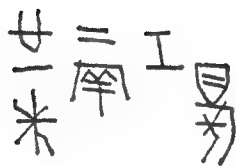
【著錄】文物1980年7期2頁圖2.5，考古1982年5期521頁圖10.5，集成12038。

【銘文字數】背面刻銘文7字。

【銘文釋文】𧇧工，二兩廿一朱(銖)。



a



b

## 19625. 少府銀節約

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1979年內蒙古自治區準格爾旗西溝畔2號墓(M2.13)。

【收藏者】內蒙古自治區文物考古研究所。

【形制紋飾】銀質，正面鑄成虎頭形，四肢很小。背面有十字形穿孔。

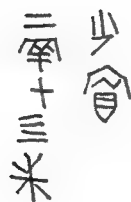
【著錄】文物1980年7期2頁圖2.1，考古1982年5期521頁圖10.2，集成12039。

【銘文字數】背面刻銘文7字。

【銘文釋文】少府(府)，二兩十三(四)朱(銖)。



a



b

## 19626. 圓臺金飾件

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1977 年河北易縣燕下都辛莊頭戰國墓。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】高 1.4、直徑 4.6 釐米，重 67.35 克。

【形制紋飾】圓臺形，面隆起，正中有圓孔，面飾獸紋，邊緣飾麥穗紋，平底。

【著 錄】度量衡附 9.2，考古 1982 年 5 期 520 頁圖 9.2，古文字研究 12 輯 354 頁圖上中。

【銘文字數】背面刻銘文 9 字（其中合文 1）。

【銘文釋文】左尋工所爲，三（四）兩九朱（銖）。



三兩九朱  
左尋工所爲



## 19627. 圓臺金飾件

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1977 年河北易縣燕下都辛莊頭戰國墓。

【收藏者】河北省文物研究所。

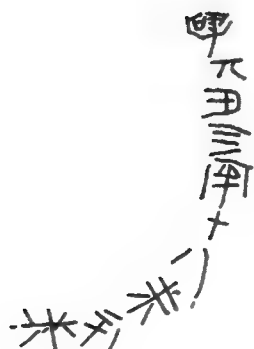
【尺度重量】高 1.4、直徑 4.45 釐米，重 73.77 克。

【形制紋飾】圓臺形，面隆起，正中有圓孔，面飾獸紋，邊緣飾麥穗紋，平底。

【著錄】度量衡附 9.6，考古 1982 年 5 期 520 頁圖 9.6，古文字研究 12 輯 354 頁圖中右。

【銘文字數】背面刻銘文 10 字。

【銘文釋文】口丌(其)重三(四)兩十八銖(銖)半朱(銖)。



## 19628. 圓形飾件

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1977 年河北易縣燕下都辛莊頭戰國墓(M30.28)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】直徑 9.2 釐米，重 167.8 克。

【形制紋飾】圓片形，面飾奔鹿紋，邊緣飾麥穗紋。

【著錄】度量衡附 9.8，考古 1982 年 5 期 520 頁圖 9.8，古文字研究 12 輯 354 頁圖下中。

【銘文字數】背面刻銘文 9 字。

【銘文釋文】十兩十九朱(銖)，成人虎豕。



十兩十九朱  
成人虎豕

## 19629. 盾形飾件

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1977 年河北易縣燕下都辛莊頭戰國墓。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】長 5.2、寬 3.1 釐米，重 73 克。

【形制紋飾】盾形，面有浮雕武士頭像。

【著錄】度量衡附 9.5，考古 1982 年 5 期 520 頁圖 9.5，古文字研究 12 輯 354 頁圖中中。

【銘文字數】背面刻銘文 5 字。

【銘文釋文】三(四)兩十七朱(銖)。



三(四)兩十七朱

## 19630. 盾形飾件

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1977 年河北易縣燕下都辛莊頭戰國墓(M30.115)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】長 5.2、寬 3.1 釐米，重 74.7 克。

【形制紋飾】盾形，面有浮雕武士頭像。

【著錄】度量衡附 9.7，考古 1982 年 5 期 520 頁圖 9.7，古文字研究 12 輯 354 頁圖下右。

【銘文字數】背面刻銘文 7 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】三(四)兩十九朱(銖)三分。



三(四)兩十九朱(銖)三分

## 19631. 盾形飾件

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1977年河北易縣燕下都辛莊頭戰國墓。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】長5.3、寬3.5釐米，重71.8克。

【形制紋飾】盾形，面有浮雕武士頭像。

【著錄】度量衡附9.3，考古1982年5期520頁圖9.3，古文字研究12輯354頁圖上右。

【銘文字數】背面刻銘文7字。

【銘文釋文】三(四)兩十三(四)朱(銖)半銖(銖)。



三(四)兩十三(四)朱(銖)半銖(銖)

## 19632. 盾形飾件

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1977 年河北易縣燕下都辛莊頭戰國墓。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】長 5.2、寬 3.3 釐米，重 72.8 克。

【形制紋飾】盾形，面有浮雕武士頭像。

【著錄】度量衡附 9.4，考古 1982 年 5 期 520 頁圖 9.4，古文字研究 12 輯 354 頁圖中左。

【銘文字數】背面刻銘文 8 字。

【銘文釋文】三(四)兩十六朱(銖)四分一。



三(四)兩十六朱  
四分一

## 19633. 盾形飾件

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1977 年河北易縣燕下都辛莊頭戰國墓。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】長 5.2、寬 3.2 釐米，重 46.2 克。

【形制紋飾】盾形，面有浮雕武士頭像。

【著錄】度量衡附 9.1，考古 1982 年 5 期 520 頁圖 9.1，古文字研究 12 輯 354 頁圖上左。

【銘文字數】背面刻銘文 9 字（其中合文 2）。

【銘文釋文】二兩廿（二十）三朱（銖）三（四）分朱（銖）一。



## 19634. 虎豕咬鬪紋金牌飾

【時 代】戰國時期。

【出土時地】1979 年內蒙古自治區準格爾旗西溝畔 2 號墓(M2. 26)。

【收 藏 者】內蒙古自治區文物研究所。

【尺度重量】長 13、寬 10 釐米，重 291.4 克。

【形制紋飾】黃金質，長方片形。正面有浮雕猛虎與野豬咬鬪紋圖案，周邊有繩索紋。背面有鈕。

【著 錄】文物 1980 年 7 期 2 頁圖 2.8，考古 1982 年 5 期 517 頁圖 3 左。

【銘文字數】背面邊緣刻銘文 8 字。

【銘文釋文】一斤五兩三(四)朱(銖)少半。



一斤五兩三(四)朱(銖)少半

(考古)

一斤五兩三(四)朱(銖)少半

(文物)



## 19635. 虎豕咬鬪紋金牌飾

【時代】戰國時期。

【出土時地】1979 年內蒙古自治區準格爾旗西溝畔 2 號墓(M2. 27)。

【收藏者】內蒙古自治區文物文物考古研究所。

【尺度重量】長 13、寬 10 釐米，重 330 克。

【形制紋飾】黃金質，長方片形。正面有浮雕猛虎與野豬咬鬪紋圖案，周邊有繩索紋。背面有鈕。

【著錄】文物 1980 年 7 期 2 頁圖 2. 9、10，考古 1982 年 5 期 517 頁圖 3 中、右。

【銘文字數】背面邊緣刻銘文二處，共 13 字。

【銘文釋文】一斤五兩四朱(銖)少半；故寺豕虎三。



一斤五兩四朱少半  
故寺豕虎三

(考古)

一斤五兩四朱少半  
故寺豕虎三

(文物)

## 19636. 十三年鑲金銀泡(私庫嗇夫煮正鑲金銀泡)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓北盜洞(bdd40)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】直徑 5.3 釐米,重 86 克。

【形制紋飾】銅質地,圓形鼓面,外沿鑿成鋸齒紋,包銀片,飾兩條糾結的夔龍紋,中間鑲一朵柿蒂金花,背面有四柱承一方環。

【著 錄】中山王 412 頁圖 170.1,中山字 121 頁 4,集成 11863。

【銘文字數】背面鑄銘文 12 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】十三朶(朶),厶(私)庫嗇夫煮正、工孟鮮。



a



b

## 19637. 十三年鑲金銀泡(私庫嗇夫煮正鑲金銀泡)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓北盜洞(bdd42)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】直徑5.2釐米,重60克。

【形制紋飾】銅質地,環狀,外圈箍棱,包金片,中孔處鑲一朵銀梅花,背面有四柱托一方環。

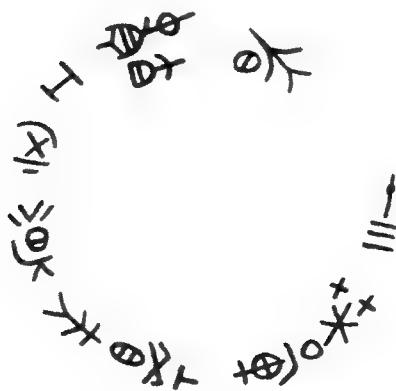
【著錄】中山王 412 頁圖 170.3,中山字 121 頁 5,集成 11864。

【銘文字數】背面鑄銘文 12 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】十三朶(朶),厶(私)庫嗇夫煮正、工頭(夏)吳(吳)。



a



b

# 19638. 十三年鑲金銀泡(私庫嗇夫煮正鑲金銀泡)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓北盜洞(bdd43)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】直徑5.8釐米,重80克。

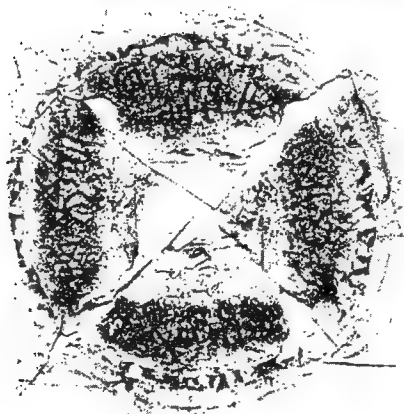
【形制紋飾】銅質地,環狀,外圈箍棱,包金片,中孔處鑲一朵銀梅花,背面有四個小鼻。

【著錄】中山王 412 頁圖 170.5,中山字 121 頁 6,集成 11865。

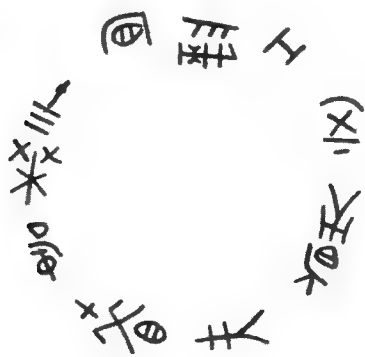
【銘文字數】背面鑄銘文 12 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】十三朶(朶),厶(私)庫嗇夫煮正、工陞匡。

【備注】此拓為《文字編》主室 42。



a



b

## 19639. 太后銀釦

【時代】戰國晚期·韓。

【出土時地】2006年10月至2009年初河南新鄭市城關鄉胡莊  
M1 戰國大墓。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【著錄】文物報 2009 年 3 月 27 日 5 版。

【銘文字數】口沿刻銘文 2 字。

【銘文釋文】太后。



## 19640. 少工銀釦

【時代】戰國晚期。

【形制紋飾】銀質，包於圓形器口，唇部內守而高起。

【銘文字數】口內刻銘文 16 字。

【銘文釋文】廿一年少工夏(?)，四斗正，四斤四兩十二朱(銖)。

【備注】出土時間地點、收藏單位、著錄及尺寸等資料因電腦故障而丟失。



## 19641. 少工喜銀釦

【時代】戰國晚期。

【形制紋飾】銀質，包於圓形器口，唇部內守而高起。

【銘文字數】口內刻銘文 17 字。

【銘文釋文】廿一年少工喜，四斗正重，五斤又兩十又朱（銖）二。

【備注】出土時間地點、收藏單位、著錄及尺寸等資料因電腦故障而丟失。



## 2. 玉石器

( 19701-19835 )





## 19701. 公賜玉鼎

【時代】春秋中期。

【出土時地】1997 年 4 月河南洛陽市唐宮西路北側洛陽市針織廠春秋墓(M5269.8)。

【收藏者】洛陽文物工作隊。

【尺度】通高 10.4、口徑 14 釐米。

【形制紋飾】青灰色，玉質細膩溫潤。口微斂，有子口，失蓋。扁圓淺腹，圓底，三條矮足。腹上鑲一對銅環耳。口沿下和腹部各飾一道弦紋。

【著錄】文物 2001 年 12 期 54 頁圖 29。

【銘文字數】肩部刻銘文 3 字。

【銘文釋文】公賜鼎(鼎)。



## 19702. 小臣妥玉琮

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1991-1992 年河南三門峽市虢國墓地(M2009)。

【收 藏 者】河南省文物研究所。

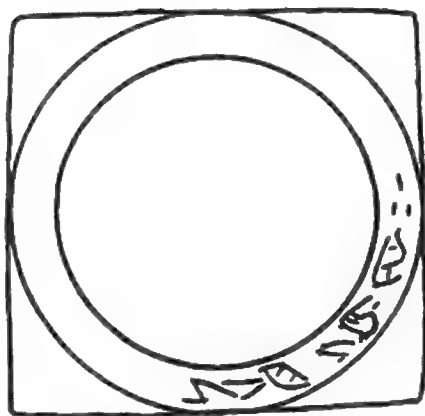
【尺 度】通高 12.1、邊長 4.9-5.1,內孔徑 4、射高 2 釐米。

【形制紋飾】青玉,方柱體,內圓外方,射較高,近射處一端鏤出近橢圓形穿孔,局部受沁呈黃色,有棕色斑點和斑紋。

【著 錄】文物 1998 年 12 期 59 頁圖 2。

【銘文字數】一端刻銘文 4 字。

【銘文釋文】小臣妥見。



a



b

### 19703. 德君玉璧(恵君玉璧)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk185)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

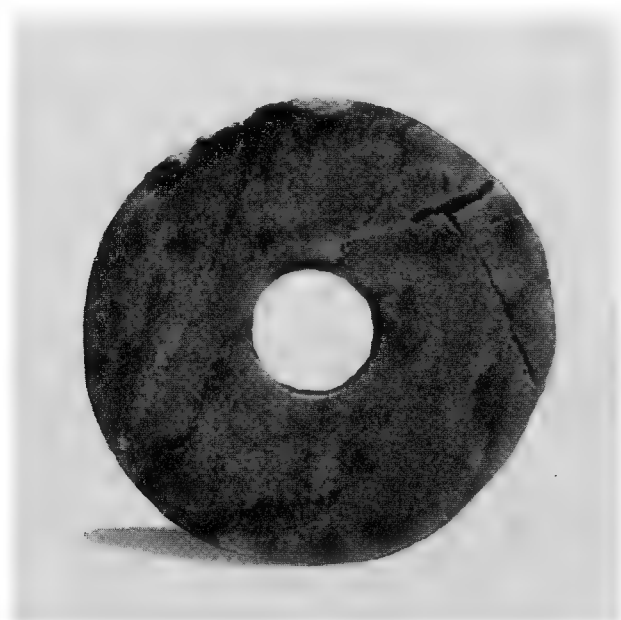
【尺 度】外徑 6、內徑 1.6、厚 0.2-0.3 釐米。

【形制紋飾】黃玉，質純半透明，厚薄不均，兩面有切割痕，周沿不整齊。

【著 錄】中山王 440 頁圖 193.4。

【銘文字數】墨書 2 字。

【銘文釋文】恵(德)君。



## 19704. 桓子石璧

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk195)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

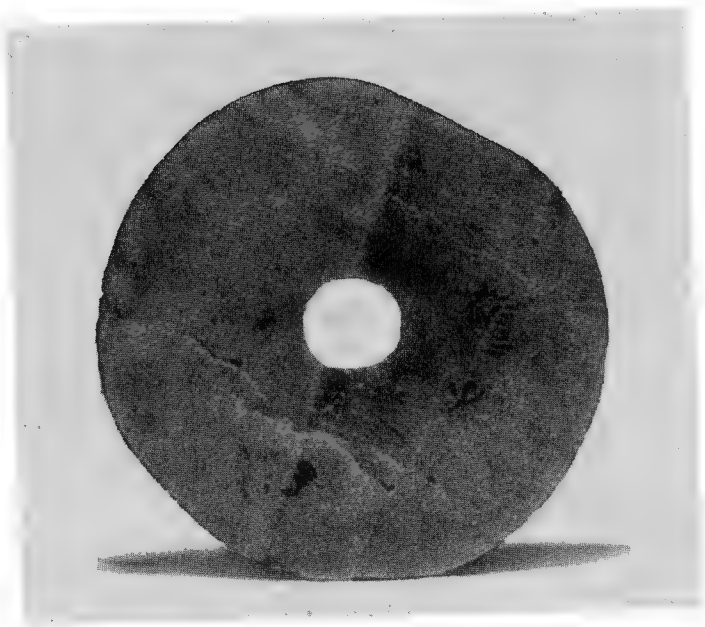
【尺度重量】外徑 11、內徑 2、厚 0.1-0.2 釐米。

【形制紋飾】青色大理石，質軟，半透明，有花斑。

【著 錄】中山王 439 頁圖 192.3，中山字 137 頁 3。

【銘文字數】墨書 2 字。

【銘文釋文】趙(桓)子。





## 19705. 四百十一玉璧

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1957 年 7 月湖南長沙市南郊左家塘 1 號秦代墓。

【收藏者】湖南省文物管理委員會。

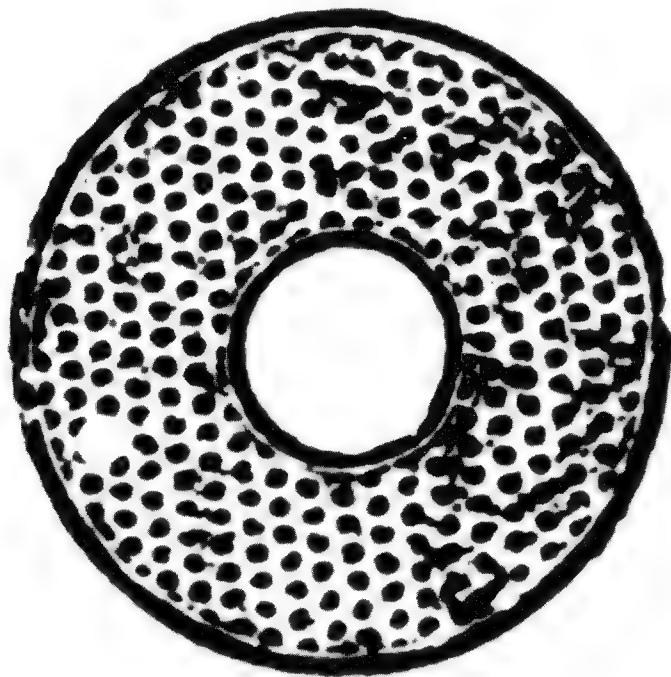
【尺度】直徑 16.4 釐米。

【形制紋飾】淡綠色，兩面均飾穀紋。

【著錄】考古 1959 年 9 期 457 頁圖 4。

【銘文字數】側面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】四百十一。



## 19706. 六百六十一玉璧

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1997 年陝西西安市北郊棗園南嶺漢墓。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】直徑 43.2、孔徑 11.5、厚 1.6 釐米。

【形制紋飾】玉質溫潤，造型古樸，做工精細。中飾穀紋，外圈飾夔鳳紋，兩者之間飾綯紋。此璧為目前國內玉璧中最大者。

【著錄】考古與文物 1999 年 2 期封底。

【銘文字數】側緣刻銘文 5 字。

【銘文釋文】六百六十一。



## 19707. 文王玉璧(玟王玉璧)

【時代】西周早期。

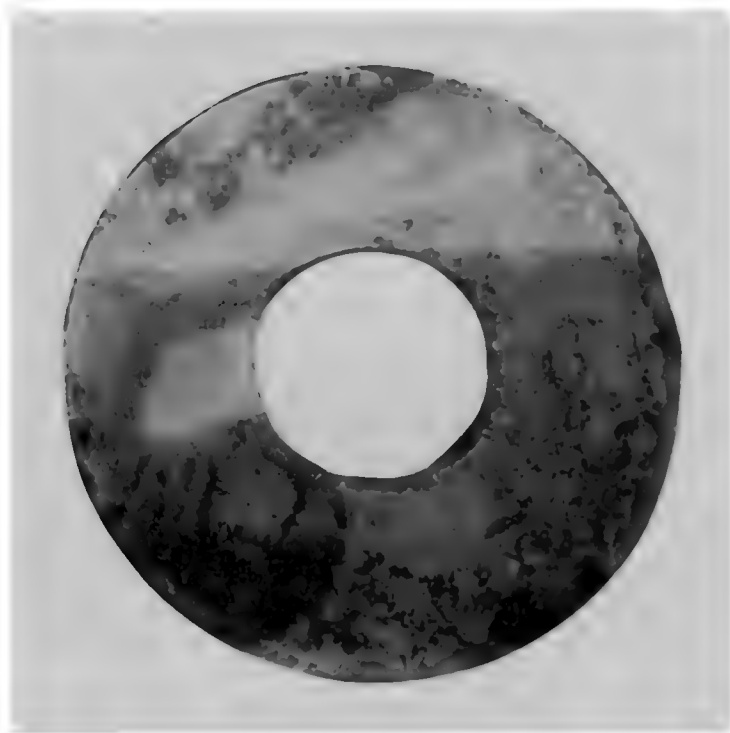
【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】青玉，平圓形，正中有孔(好)，肉、好基本相當，玉質溫潤，做工細緻。

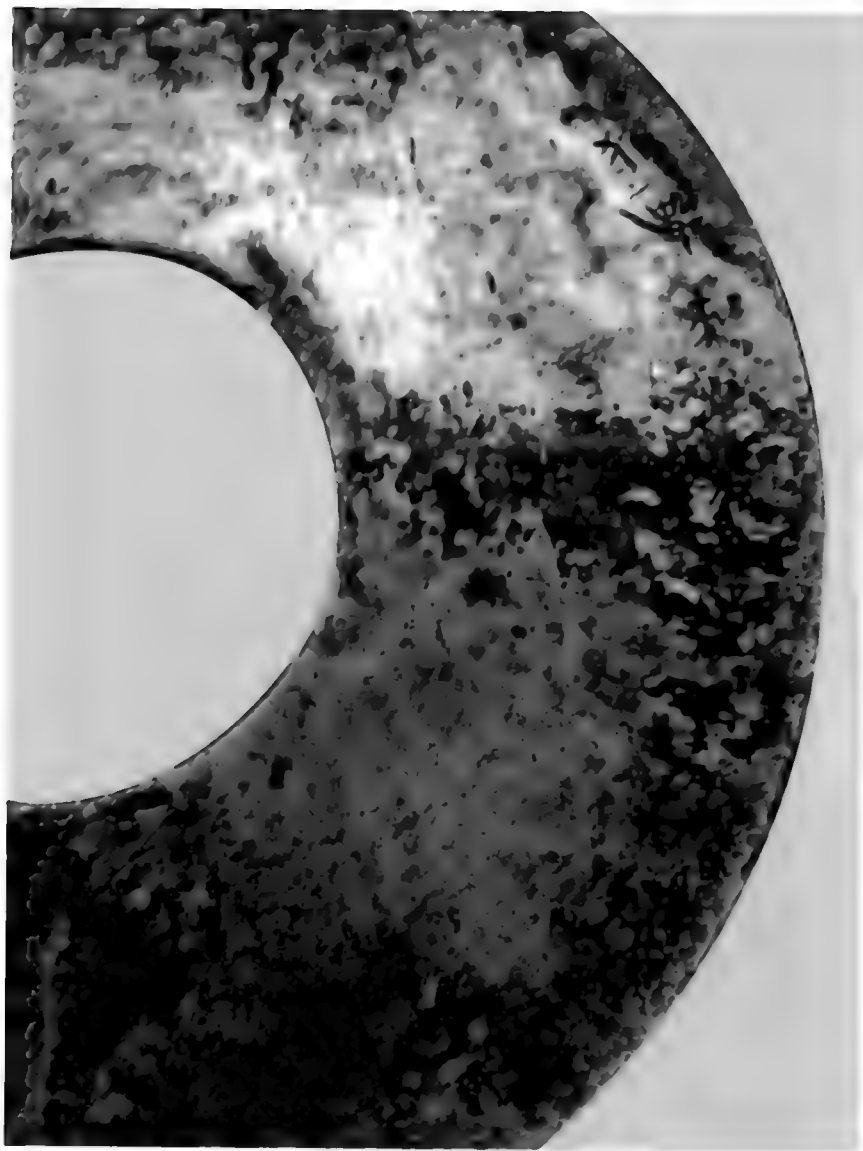
【著錄】未著錄。

【銘文字數】邊緣刻銘文 17 字。

【銘文釋文】狄史來句大埵，王卜，玟王甘(其)呶言，令狄史卜。







a



18



c

## 19708. 小臣系玉瑗(小臣姶玉瑗)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2006 年陝西韓城市咎村鎮梁帶村春秋墓(M26)。

【收 藏 者】韓城考古隊。

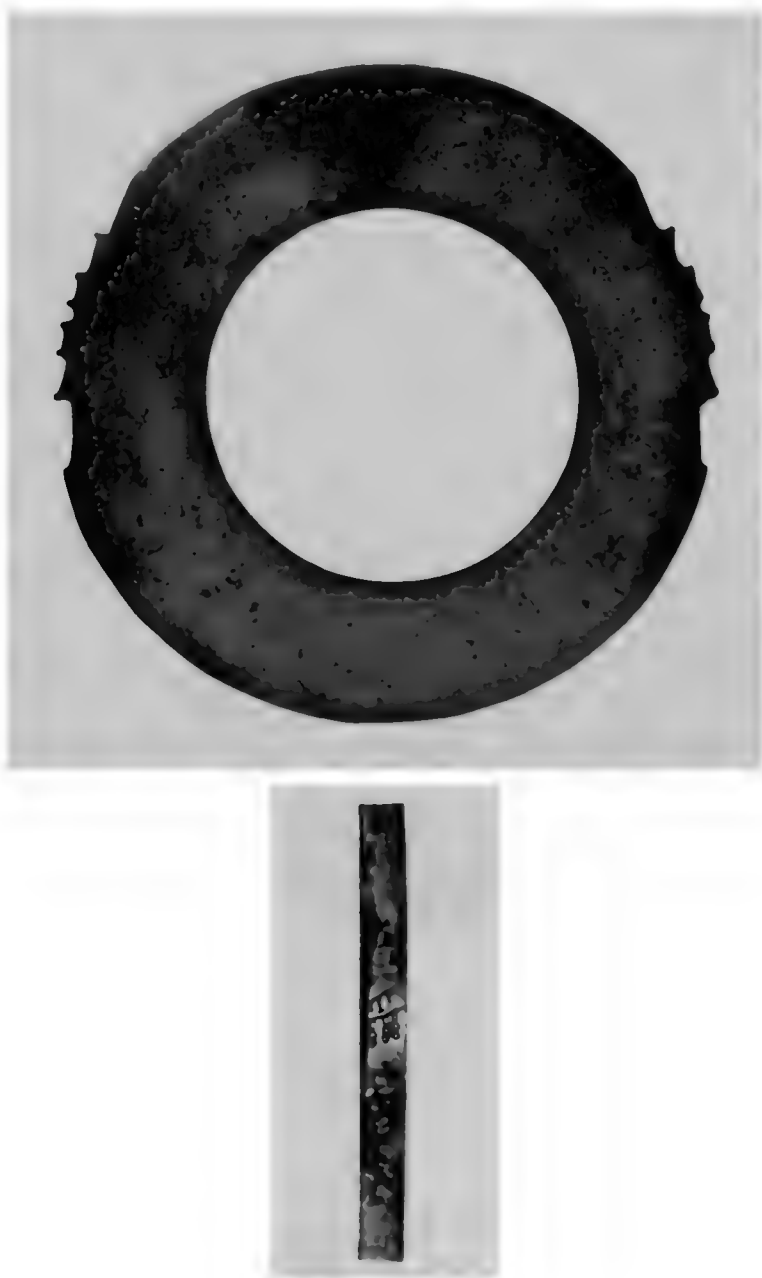
【尺 度】外徑 12.9, 內徑 6.9、厚 0.5 釐米。

【形制紋飾】青玉, 豆青色, 大部分受沁有棕紅色斑紋, 微透。通體打磨拋光, 素面。  
兩側凹進, 各做成扉牙。

【著 錄】文物天地 2006 年 10 期 87 頁圖。

【銘文字數】側沿刻銘文 4 字。

【銘文釋文】小臣姶(系) 徯。



## 19709. 小臣系玉瑗(小臣茲玉瑗)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年河南三門峽市上村嶺虢國墓地。

【收 藏 者】河南省文物研究所。

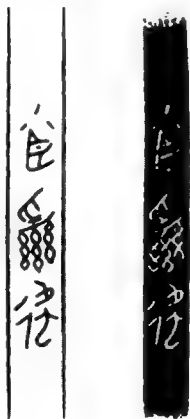
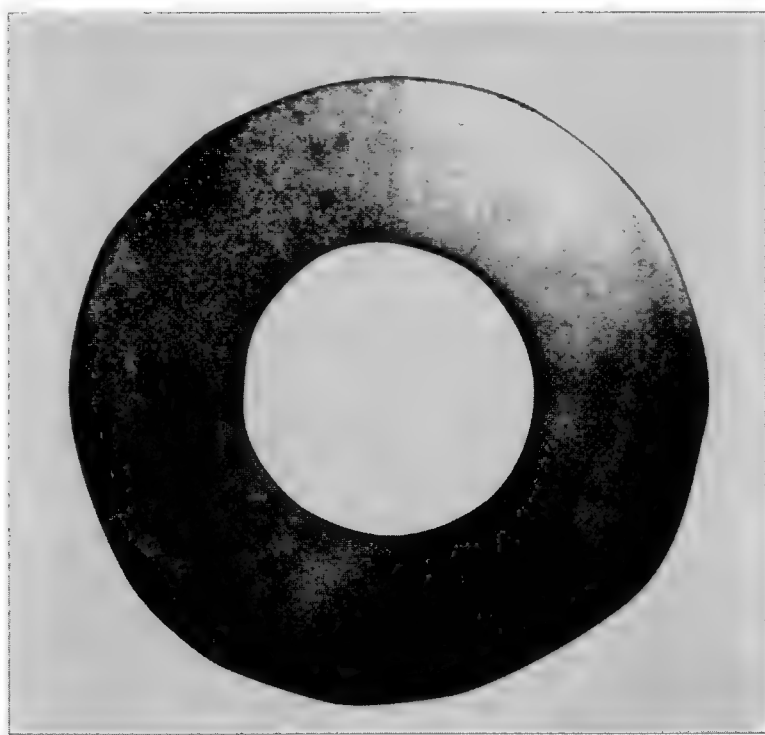
【尺 度】直徑 15、厚 0.8 釐米。

【形制紋飾】和田青白玉，質地溫潤，磨製光潔。

【著 錄】故宮博物院院刊 1998 年 3 期 12 頁，文物 1998 年 12 期 60 頁圖 7。

【銘文字數】側緣刻銘文 4 字。

【銘文釋文】小臣茲(系) 徯。



## 19710. 文王玉環

【時代】西周早期。

【出土時地】1993年山西曲沃縣曲村鎮北趙晉侯墓地(M31. 108)。

【收藏者】山西省考古研究所。

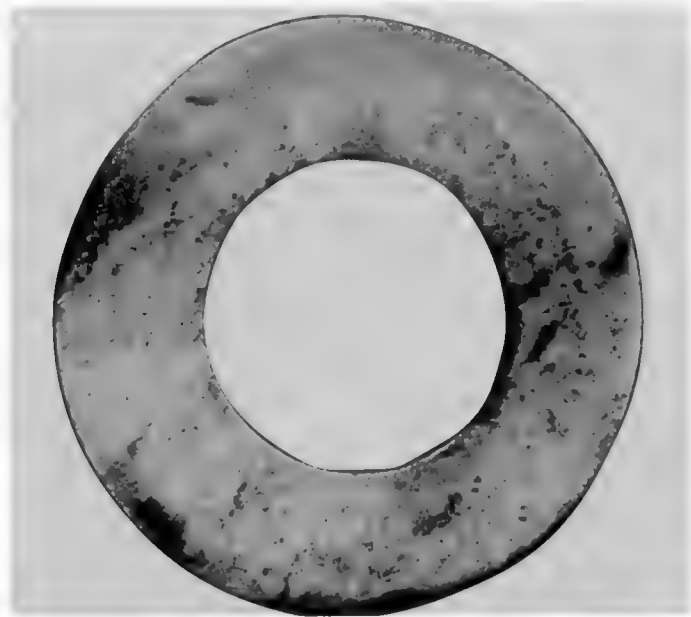
【尺度】直徑12.8、內徑6.5、厚0.6釐米。

【形制紋飾】灰白色，質地較軟。光素。

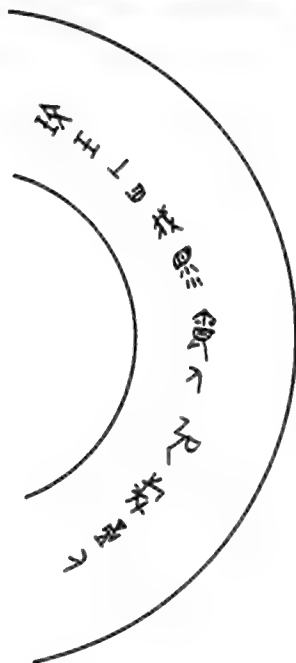
【著錄】文物1994年8期30頁圖13、16。

【銘文字數】一面刻銘文12字。

【銘文釋文】玟(文)王卜曰：我眾貪人弣旂(伐)亶人。



a



b

## 19711. 文君玉環

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk183)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

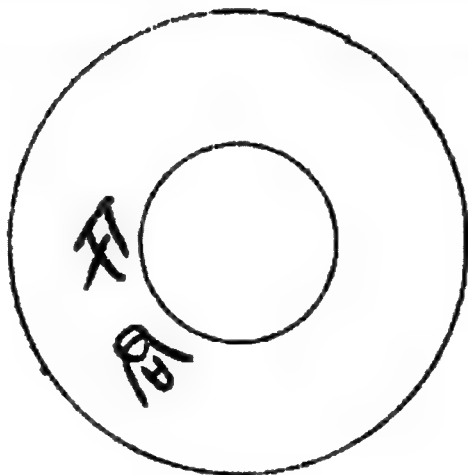
【尺 度】外徑 6.2、內徑 2.7、厚 0.3 釐米。

【形制紋飾】墨玉，色灰，有黑斑，局部半透明。

【著 錄】中山王 439 頁圖 192. 1。

【銘文字數】墨書 2 字。

【銘文釋文】文君。



## 19712. 文友玉環

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk193)。

【收藏者】河北省文物研究所。

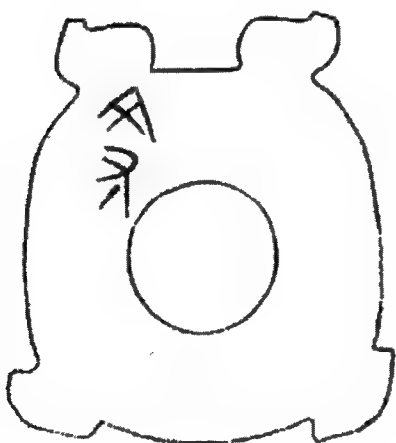
【尺度】長徑 5.7、短徑 4.8、內徑 1.9、厚 0.35 釐米。

【形制紋飾】黃玉，黃中稍透青色，質純而軟，閃蠟光，半透明。環外沿下側有二短足，上側有二耳。

【著錄】中山王 439 頁圖 192.2，中山字 137 頁 1。

【銘文字數】墨書 2 字。

【銘文釋文】文有(友)。





## 19713. 它石環

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk120)。

【收藏者】河北省文物研究所。

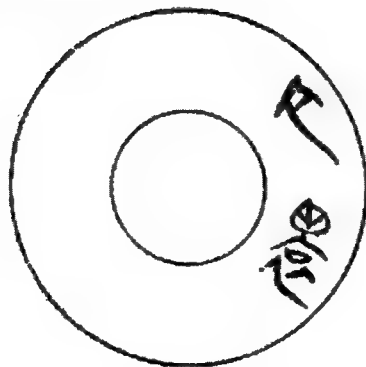
【尺度】外徑 6.2、內徑 3.4、厚 0.4 釐米。

【形制紋飾】大理石質，青灰色，器形規整。

【著錄】中山王 441 頁圖 194.6，中山字 136 頁 4。

【銘文字數】墨書 2 字。

【銘文釋文】它畺(環)。



## 19714. 它玉環

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk181)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

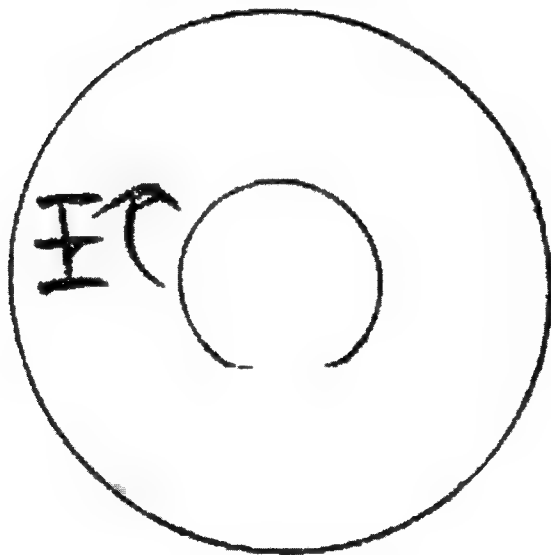
【尺 度】外徑7.4、內徑2.6、厚0.2釐米。

【形制紋飾】墨玉，色黑有花蛇紋，局部半透明。

【著 錄】中山王 443 頁圖 195. 3，中山字 136 頁 3。

【銘文字數】墨書 2 字。

【銘文釋文】它玉。



## 19715. 它玉環

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk118)。

【收藏者】河北省文物研究所。

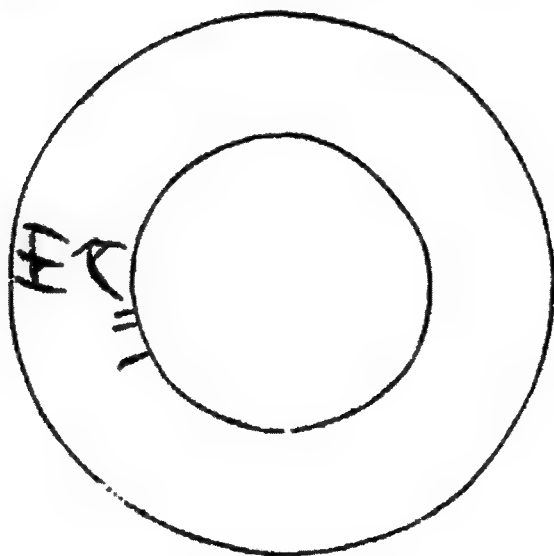
【尺度】外徑7.4、內徑4.1、厚0.4釐米。

【形制紋飾】青玉，深灰綠色，局部透明，玉質堅細。

【著錄】中山王441頁圖194.3，中山字136頁2。

【銘文字數】墨書2字(合文)。

【銘文釋文】它玉。



## 19716. 它玉環

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk119)。

【收藏者】河北省文物研究所。

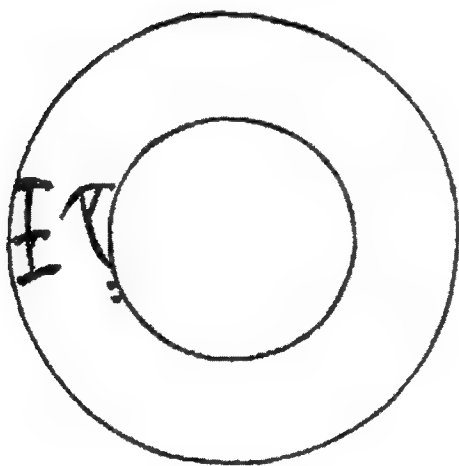
【尺度】外徑6.2、內徑3.4、厚0.4釐米。

【形制紋飾】青玉，深灰綠色，局部透明，玉質堅細。

【著錄】中山王441頁圖194.4，中山字136頁1。

【銘文字數】墨書2字(合文)。

【銘文釋文】它玉。



## 19717. 它玉環

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk184)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】外徑 5.6、內徑 2.3、厚 0.5 釐米。

【形制紋飾】墨玉，色灰，有黑花斑。

【著錄】中山王 441 頁圖 194.5，中山字 137 頁 2。

【銘文字數】墨書 3 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】它玉環(環)。



## 19718. 它玉環

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk111)。

【收藏者】河北省文物研究所。

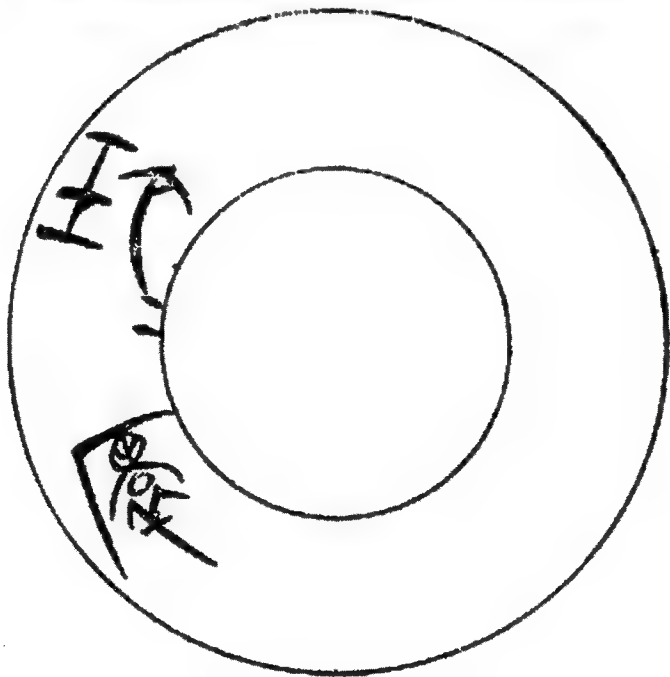
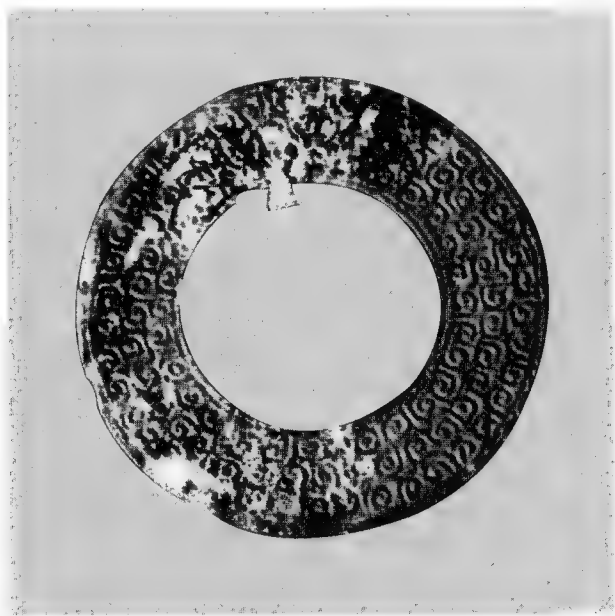
【尺度】外徑6.2、內徑3.4、厚0.4釐米。

【形制紋飾】墨玉，灰色，有黑斑，飾渦紋。

【著錄】中山王441頁圖194.1，中山字135頁1。

【銘文字數】墨書3字(其中合文1)。

【銘文釋文】它玉環(環)。



## 19719. 它玉環

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk116)。

【收藏者】河北省文物研究所。

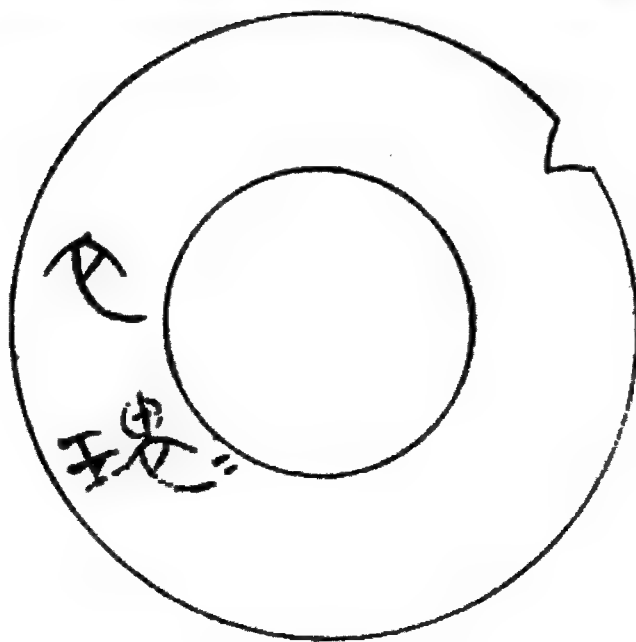
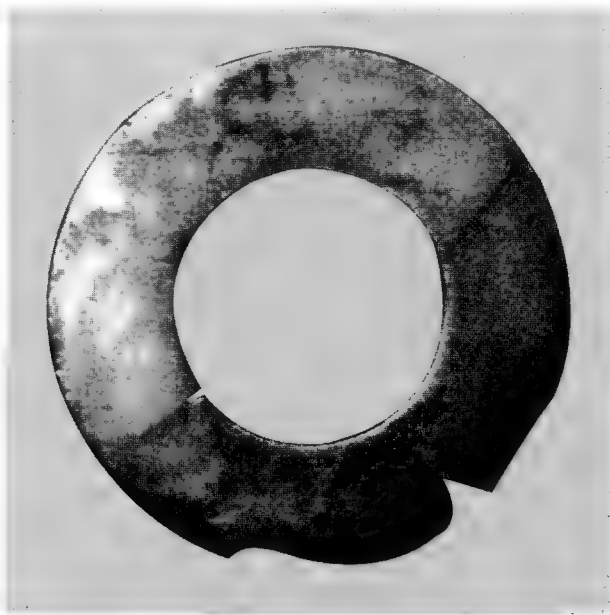
【尺度】外徑8.6、內徑4.4、厚0.2釐米。

【形制紋飾】黃玉，米黃色，不透明，厚薄不均。

【著錄】中山王 441 頁圖 194.2，中山字 135 頁 2。

【銘文字數】墨書 3 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】它玉環。



## 19720. 長厚玉環

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk182)。

【收藏者】河北省文物研究所。

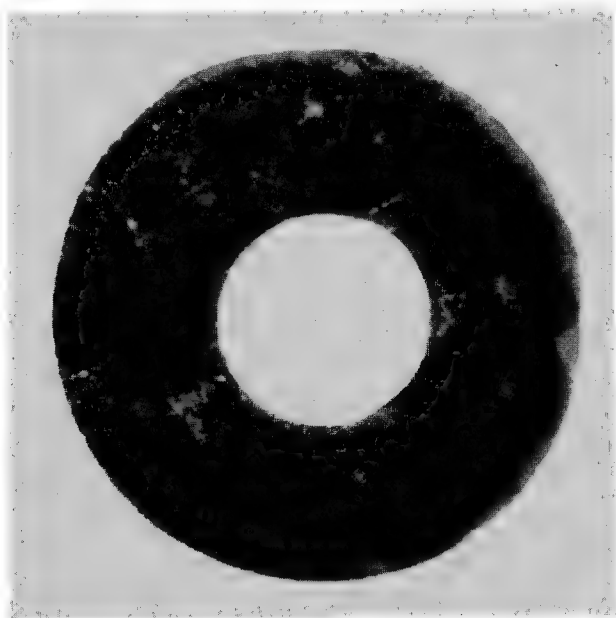
【尺度】外徑 5.6、內徑 2.3、厚 0.5 釐米。

【形制紋飾】墨玉，色黑有黑斑，局部半透明。

【著錄】中山王 443 頁圖 195. 10。

【銘文字數】墨書約 8 字，現存 3 字。

【銘文釋文】長厚□君。





## 19721. 玉珩

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk254)。

【收藏者】河北省文物研究所。

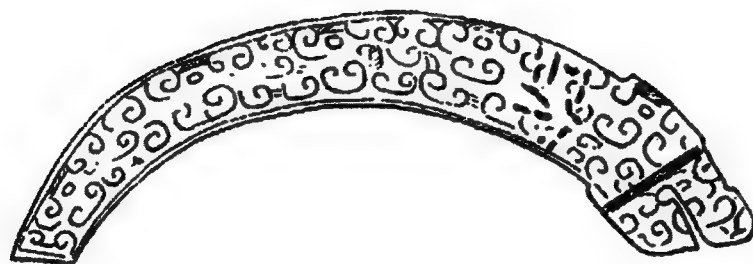
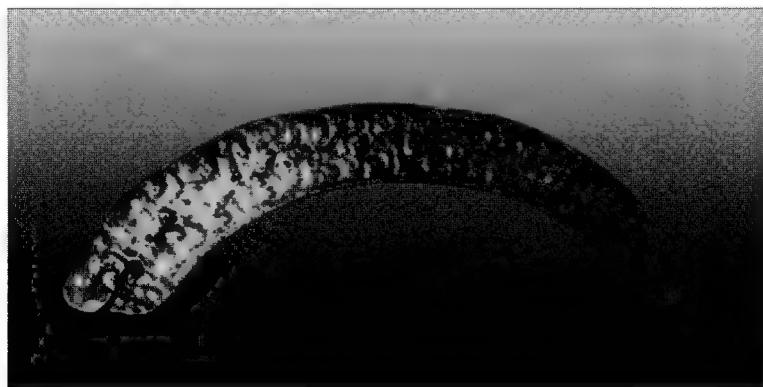
【尺度】長10.5、寬1.6、厚0.3釐米。

【形制紋飾】青玉質，淡綠色，質細，半透明。頭部只有外部輪廓，上喙上卷，尾部漸細，中腰有一繫孔。飾浮雕蠶紋間絲束紋。

【著錄】中山王440頁圖193.9。

【銘文字數】一面墨書2字。

【銘文釋文】玉珩。



## 19722. 它玉珩

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(xk348)。

【收藏者】河北省文物研究所。

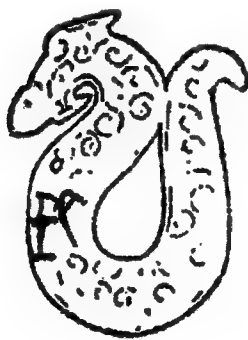
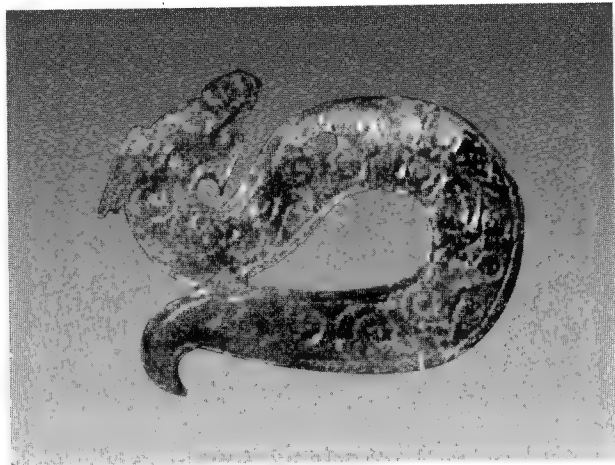
【尺度】長4.4、寬2.9、厚0.5釐米。

【形制紋飾】黃玉質，黃褐間灰黃色。龍形，尖葉狀耳，昂首，體向後彎勾，上吻上卷，尾部尖細向外勾曲，胸部有一繫孔。

【著錄】中山王 443 頁圖 195.4。

【銘文字數】一面墨書 2 字。

【銘文釋文】它玉。



## 19723. 它玉珩

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(xk353)。

【收藏者】河北省文物研究所。

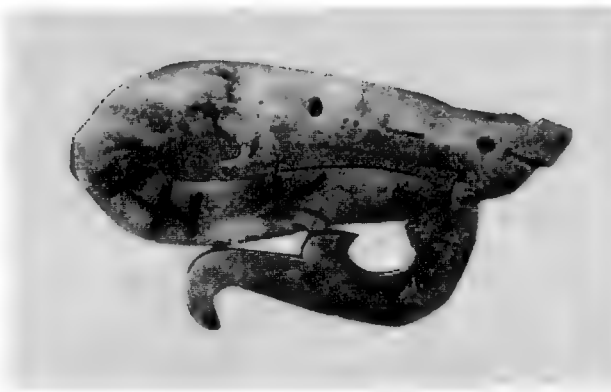
【尺度】長 6、寬 4.9、厚 0.2 釐米。

【形制紋飾】黃玉質，淡青綠色，局部半透明。龍形，前短呈弧形，後身由下前者至頸部回折，尾尖外曲，頭部刻畫粗簡，沿體邊有二足二卷毛，上中部和頭部各有一繫孔。

【著錄】中山王 440 頁圖 193.7，中山字 139 頁 3。

【銘文字數】一面墨書 3 字。

【銘文釋文】它玉行(珩)。



## 19724. 它玉珩

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk356)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】長 6.2、寬 3.4、厚 0.2 釐米。

【形制紋飾】青玉質，淡青灰色，半透明。兩條弓形的龍斜向相交，二尾間有兩條相背的小龍，體均飾鱗紋，上中部有一繫孔。一龍殘。

【著錄】中山王 440 頁圖 193.8，中山字 139 頁 5。

【銘文字數】一面墨書 3 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】它玉珩。



## 19725. 它玉珩

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk256)。

【收藏者】河北省文物研究所。

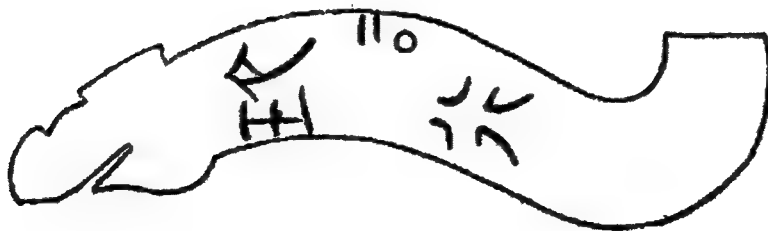
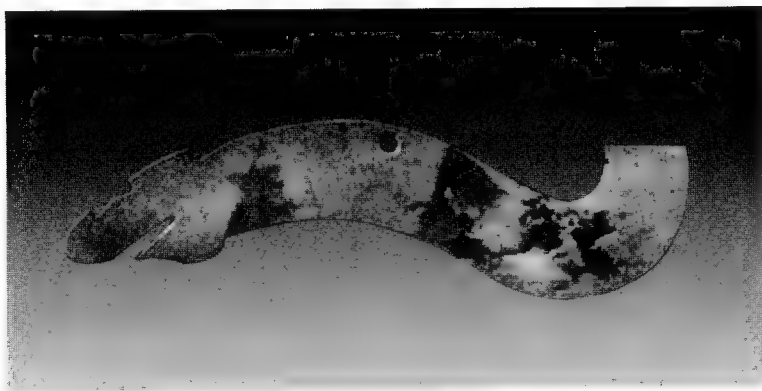
【尺度】長 10.8、寬 2、厚 0.2 釐米。

【形制紋飾】大理石質，青灰色，半透明。龍形，體呈弧形，尾上曲，上吻前曲，前短圓形，下唇呈弧形。

【著錄】中山王 440 頁圖 193.6，中山字 138 頁 5。

【銘文字數】一面墨書 3 字。

【銘文釋文】它玉行(珩)。



## 19726. 它玉珩

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk350)。

【收藏者】河北省文物研究所。

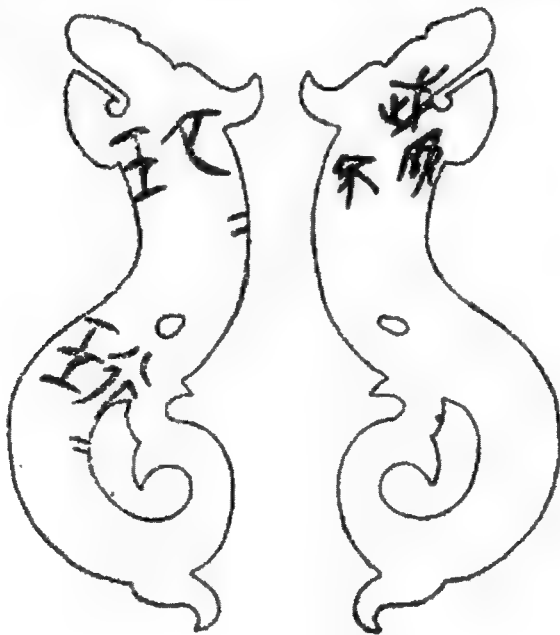
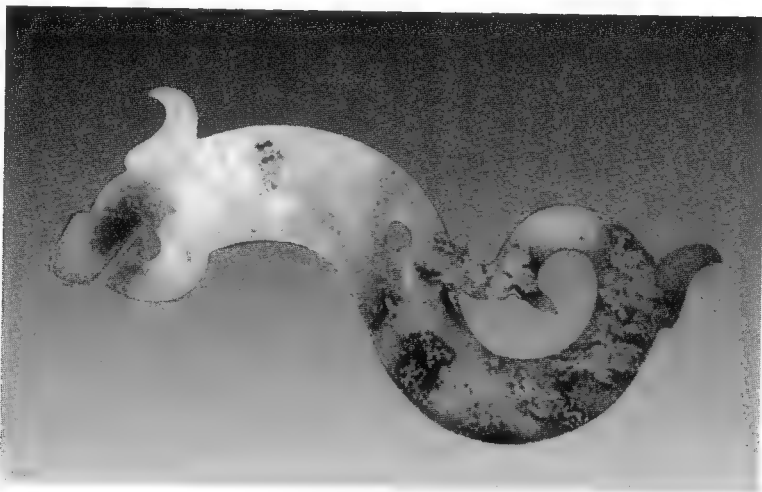
【尺度】長 8.8、寬 2.2、厚 0.5 釐米。

【形制紋飾】青玉質，青灰色，尖耳前勾，上吻圓形，後尾上卷，內外側各有一撮卷毛，中腰有一繫孔。

【著錄】中山王 440 頁圖 193.5，中山字 138 頁 4。

【銘文字數】一面墨書 4 字(其中合文 2)，另一面墨書 3 字。

【銘文釋文】它玉玉珩，武□□。



## 19727. 它玉虎珩

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(xk354)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺 度】長 7、寬 5.1、厚 0.4 釐米。

【形制紋飾】黃玉質，灰黃色，微透明。拱形龍，頸尾均向上勾折，長唇圓邊，上中部有一繫孔。

【著 錄】中山王 441 頁圖 194.9，中山字 139 頁 1。

【銘文字數】一面墨書 3 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】它玉虎。



## 19728. 公玉珩(吉玉珩)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk357)。

【收藏者】河北省文物研究所。

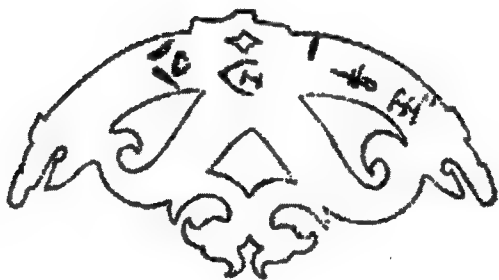
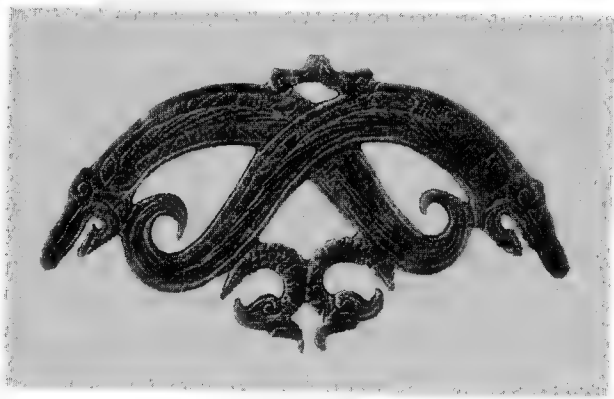
【尺度】長6.6、寬3.6、厚0.2釐米。

【形制紋飾】青玉質，淡青灰色，半透明。兩條弓形的龍斜向相交，二尾間有兩條相背的小龍，體均飾鱗紋，上中部有一繫孔。一龍殘。

【著錄】中山王 439 頁圖 192.6, 中山字 139 頁 4。

【銘文字數】一面墨書 6 字。

【銘文釋文】公，百十一，吉玉。





## 19729. 玉琥珩

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk347)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

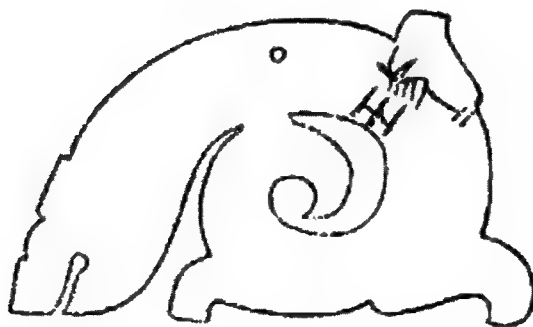
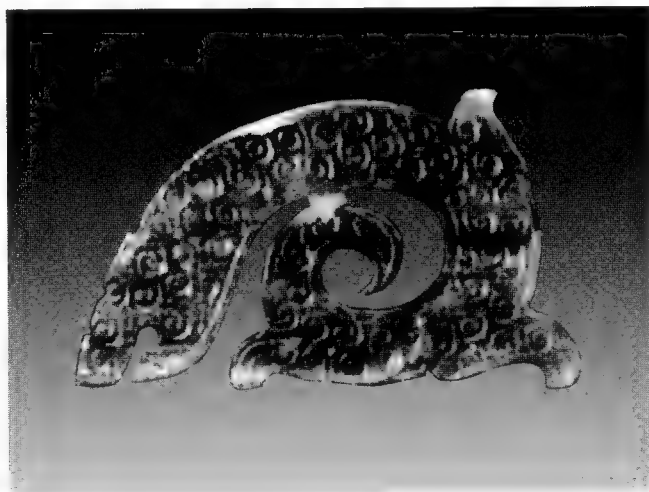
【尺 度】長約 6.8、寬 3.8 釐米。

【形制紋飾】黃玉質，土黃色，局部青綠，半透明。龍形，前半部呈弧形，後半部由體下內卷，上吻上斜，前部平齊，尾部尖細向內彎卷，沿外邊有三足，上部有一繫孔。

【著 錄】中山王 443 頁圖 195.2，中山字 138 頁 2。

【銘文字數】一面墨書 2 字(合文)。

【銘文釋文】玉琥。



## 19730. 它玉虎

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk349)。

【收藏者】河北省文物研究所。

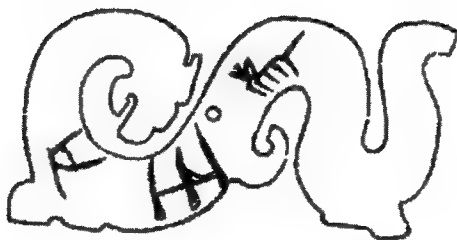
【尺度】長5.8、寬3、厚0.5釐米。

【形制紋飾】黃玉質，灰黃色，質較軟。虎形，形體細長作蜷曲狀，頭頸回卷，弓腰勾尾，前後各一足，耳、口處飾渦卷紋，身飾穀紋，尾足飾長毛紋。

【著錄】中山王 441 頁圖 194.8，中山字 138 頁 1。

【銘文字數】一面墨書 3 字。

【銘文釋文】它玉虎。



## 19731. 它玉虎

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk355)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

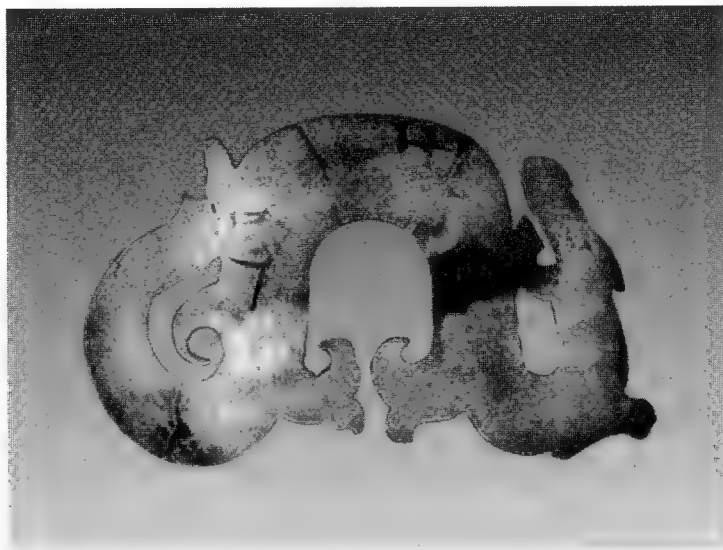
【尺 度】長 8.9、寬 5.3、厚 0.2 釐米。

【形制紋飾】黃玉質，黃色，局部青色，半透明。龍形拱體，頭和尾均向上勾折，圓邊長吻，尾部上曲成環形，尖端外翹，胸部一足，腹下二足，上中部有一繫孔。

【著 錄】中山王 443 頁圖 195.1，中山字 139 頁 6。

【銘文字數】一面墨書 3 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】它玉虎。



## 19732. 集玉虎

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk358)。

【收藏者】河北省文物研究所。

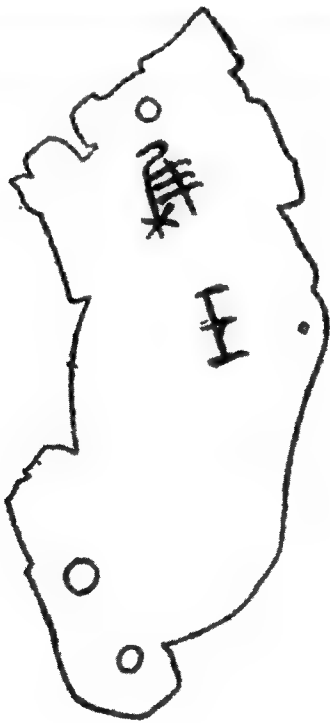
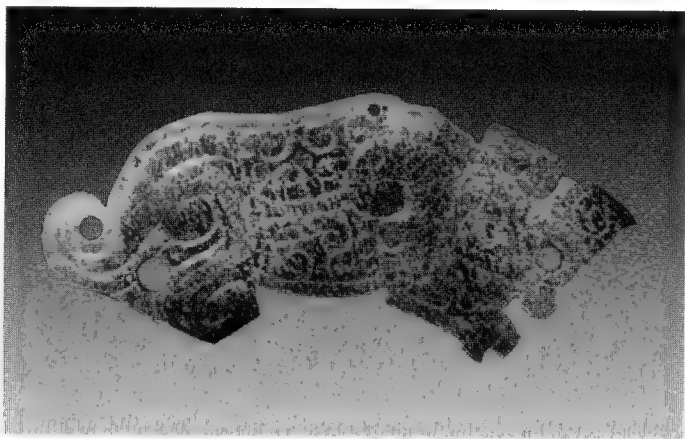
【尺度】長9.9、寬4.4、厚0.2釐米。

【形制紋飾】青玉質，青綠色，半透明。虎形，頭部稍突出，背部前後稍突起，尾上卷，有三足，背部有一繫孔，口和後部各有一大圓孔，一面飾陰綫和陽綫蠶紋和絲束紋，尾足飾鱗紋。

【著錄】中山王 440 頁圖 193.3，中山字 140 頁 2。

【銘文字數】一面墨書 2 字。

【銘文釋文】集玉。



## 19733. 集它玉虎

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(xk372)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】長4.8、寬3.6、厚0.3釐米。

【形制紋飾】墨玉質，黑色內稍透藍，沁蝕處呈米黃色。虎形，頭部稍突出，有三足，中部有一繫孔，一面飾陰綫卷雲紋。

【著錄】中山王440頁圖193.2，中山字140頁1。

【銘文字數】一面墨書3字(其中合文1)。

【銘文釋文】集它玉。



## 19734. □它玉虎

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk352)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】長11.3、寬4.2、厚0.2釐米。

【形制紋飾】黃玉質，灰黃色，局部半透明。虎形，前身底伏回首，下肢屈蹲，後臀突起，尖耳前曲，上吻上翹，下唇下卷，背有小翼，無前足，尾上卷。上中部有一繫孔。浮雕邊棱和渦紋。

【著錄】中山王 441 頁圖 194.7, 中山字 139 頁 2。

【銘文字數】一面墨書 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】□它玉虎。



## 19735. 吉之玉虎

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk359)。

【收藏者】河北省文物研究所。

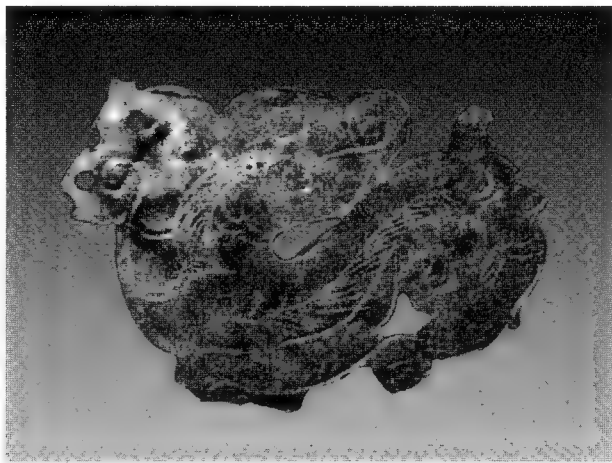
【尺度】長5.1、寬3.4、厚1釐米。

【形制紋飾】黃玉質，灰黃色，微透明。虎形，前身底伏回首，下肢屈蹲，後臀突起，頭大體小，尾部殘缺，耳部有品字形三個穿孔。中脊飾絲束紋，兩側為節片紋，耳、口、足飾卷雲紋，足下部有斜方格。

【著錄】中山王 439 頁圖 192.7，中山字 140 頁 4。

【銘文字數】一面墨書 6 字。

【銘文釋文】吉之玉□□□。



## 19736. 下豐之璜

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk225)。

【收藏者】河北省文物研究所。

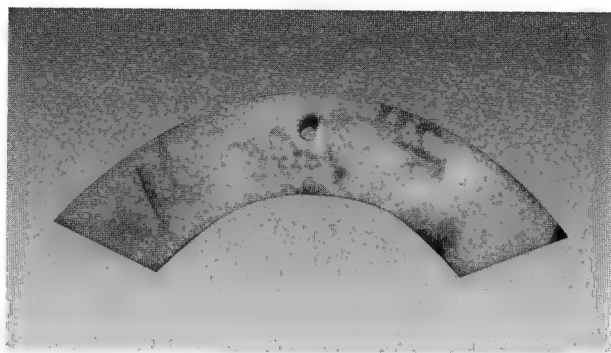
【尺度】長7、高2.5、邊寬1.5、厚0.4釐米。

【形制紋飾】青玉質，青灰色，稍透明。相當於環的三分之一，兩上角上斜，兩端比中部稍寬，上中部有一繫孔。

【著錄】中山王 440 頁圖 193.1，中山字 138 頁 3。

【銘文字數】一面墨書 3 字。

【銘文釋文】下豐之。





## 19737. 上變下動玉璜

【時代】戰國晚期。

【出土時地】據說出自河南洛陽金村。

【收藏者】曾藏美國 Richard C. Bull 夫婦，現藏 Hotung Collection。

【尺度】長 8.5、寬 2.7 釐米。

【形制紋飾】灰綠色，半環形，周邊有凸緣，並有寬的齒狀凸起，半環的兩端和弧頂各有一個小穿孔，下緣弧跨間有半環形鏤空扉棱。兩面均飾穀紋。

【著錄】于百年 154 頁圖 2。

【銘文字數】內沿兩面共刻銘文 8 字。

【銘文釋文】上𠂔(變)下𠂔(動)，相倉(會)禾同。



上  
𠂔  
下  
𠂔  
相  
倉  
禾  
同

## 19738. 叡氏玉佩

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度】通高 9、寬 4、厚 0.6 釐米。

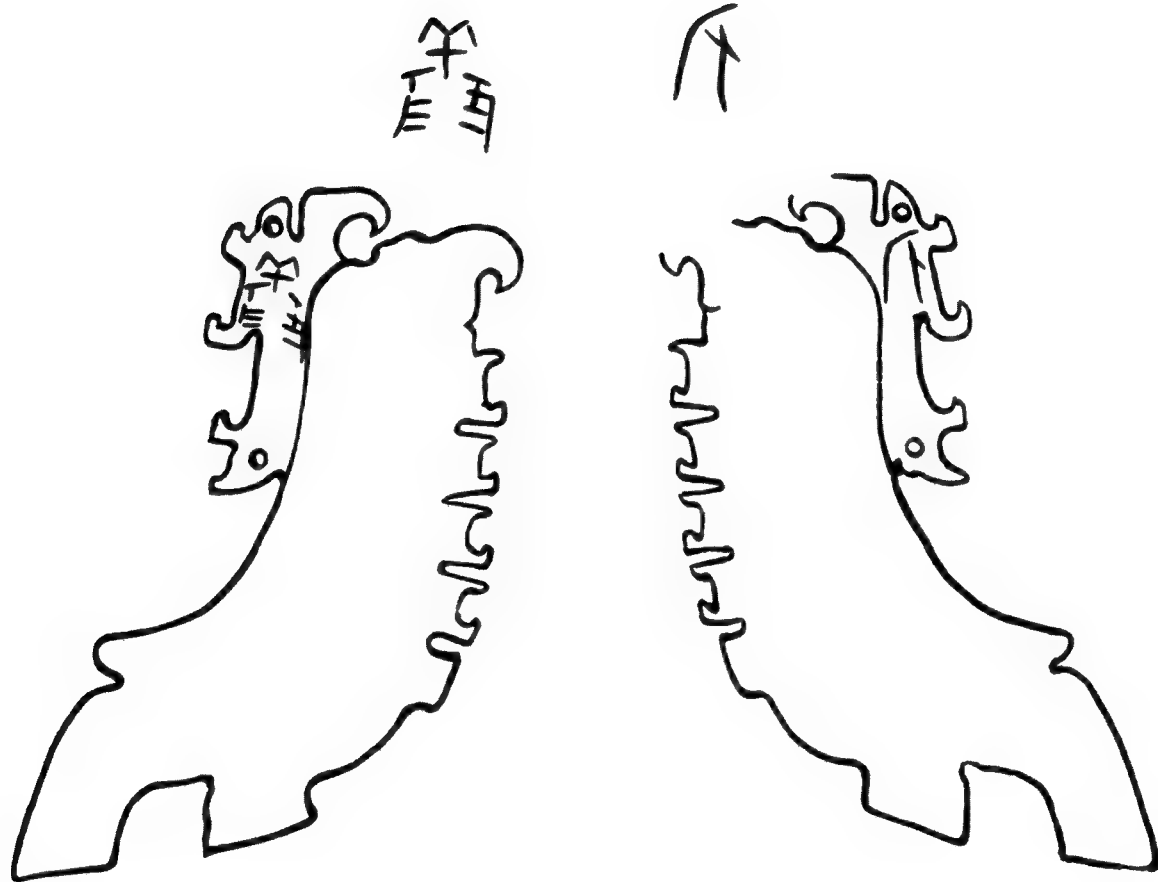
【形制紋飾】青玉，通身有紅色沁。體呈片狀，作鳥形，兩面形制、紋飾相同。鳥高冠，勾喙，頷下有五脊，“臣”字眼，以雙鉤綫刻出眼、翼和爪。

【著錄】玉器上 74 頁 64。

【銘文字數】鳥冠兩側刻銘文 2 字。

【銘文釋文】叡氏。





## 19739. 吉少玉佩

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk360)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

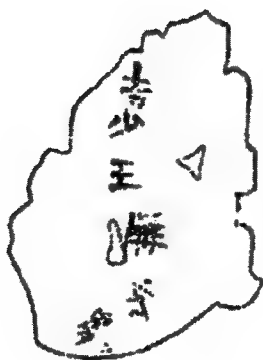
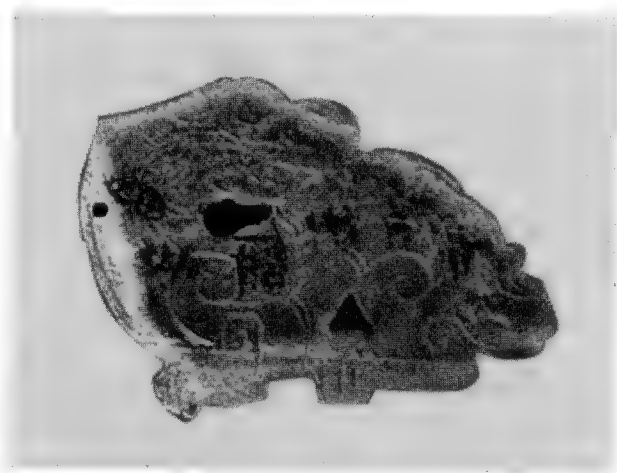
【尺 度】長5、寬3.4、厚0.1釐米。

【形制紋飾】黃玉質，黃綠色，局部透明。虎形，前身底伏回首，下肢屈蹲，後臀突起，卷耳圓目，足有爪趾，後尾上卷。前胸有一圓孔。雙勾中脊邊綫，中爲人字形節紋，耳、口、鼻、足、尾飾卷雲紋。

【著 錄】中山王 439 頁圖 192.8，中山字 140 頁 5。

【銘文字數】一面墨書 6 字。

【銘文釋文】吉少玉□□□。



## 19740. 婦綫玉箍形器

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

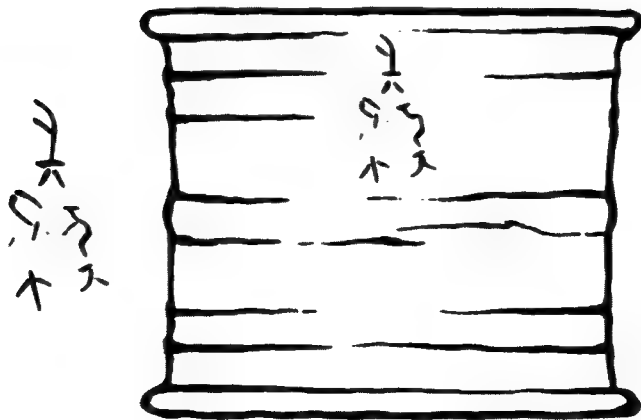
【尺度】通高 5.4 釐米。

【形制紋飾】青玉，大部分沁成雞骨白色。體呈圓筒形，兩端口沿外侈，中腰微束，筒壁極薄，外壁雕有勻稱的五道凸弦紋，十道凹弦紋。內壁打磨光滑，腰部一側有一長方形孔。

【著錄】玉器上 66 頁 56。

【銘文字數】外壁刻銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)綫(?)。



## 19741. 寢禪玉笄

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1938 年秋河南安陽殷墟。

【收 藏 者】京漢鐵路職員劉玉修購得，轉售給北平古董商王棟亭，後歸天津徐世章，1954 年徐氏後人捐獻給國家，現藏天津市藝術博物館。

【尺 度】殘長 18.1、最寬 1.3 釐米。

【形制紋飾】青玉質，圓柱體，上寬下窄，上部呈弧凹狀，便於手執，下端扁銳，小孔以下殘缺。

【著 錄】文物天地 1992 年 4 期 21 頁。

【銘文字數】上部刻銘文 7 字。

【銘文釋文】癸子(巳)，帝(禘)，王易(錫)寢(寢)禪。



癸子  
禘  
王易  
寢  
禪

## 19742. 王伯玉觶

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1990-1993 年河南三門峽上村嶺虢國墓地(M2006. 107)。

【收 藏 者】河南省文物考古研究所。

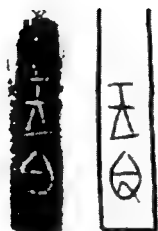
【尺 度】通長 43.2、孔徑 11.5、厚 1.6 釐米。

【形制紋飾】青玉質，體呈彎曲的角形，上部雕呈虎形，虎首向下，中部束腰，尾部有鈍尖。兩面紋飾相同，上部爲虎紋，下部爲蕉葉紋。

【著 錄】文物 1999 年 7 期 47 頁圖 1。

【銘文字數】外側緣刻銘文 2 字。

【銘文釋文】王白(伯)。



## 19743. 王伯玉管

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990-1993 年河南三門峽上村嶺虢國墓地(M2009)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【尺度】通高 5.7、上端直徑 1.7-2.15、下端直徑 1.7-1.9 釐米。

【形制紋飾】青玉質，局部有棕色斑。圓柱體，兩端平齊，一端較細，中部略微束腰，穿孔有兩頭對鑽，向內漸細。表面飾雲雷紋。

【著錄】文物 1999 年 7 期 47 頁圖 2。

【銘文字數】上端面刻銘文 2 字。

【銘文釋文】王白(伯)。





## 19744. 后辛玉牛(司辛玉牛)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽殷墟婦好墓(標本 315)。

【收藏者】中國國家博物館。

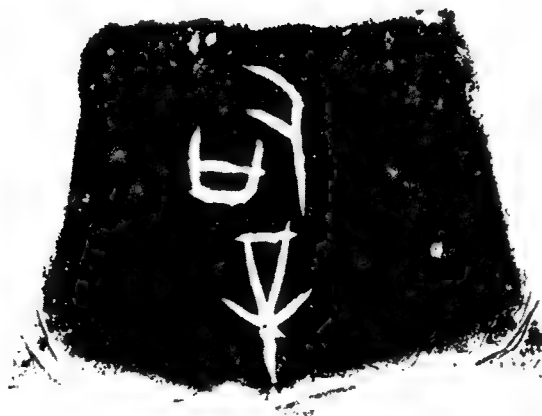
【尺度】高 14、長 25 釐米。

【形制紋飾】大理石圓雕，牛作伏卧狀，前肢跪地，後肢前曲，短尾下垂。

【著錄】婦好墓 136 頁圖 75. 2, 中歷博 46, 考古 1977 年 2 期 153 頁圖 3. 4。

【銘文字數】下頰刻銘文 2 字。

【銘文釋文】后辛。



# 19745. 今吾玉簡

【時代】戰國時期。

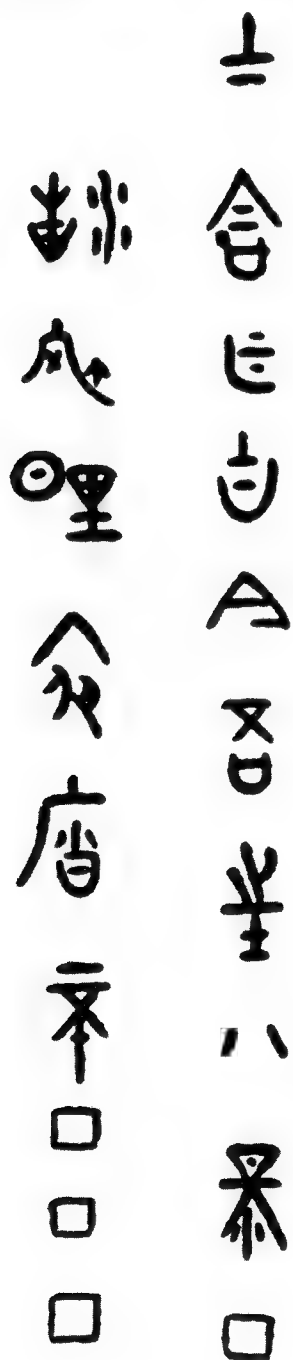
【出土時地】河南濟源。

【著錄】文物 1959 年 8 期 63 頁圖 7 甲。

【銘文字數】書寫銘文約 20 字。

【銘文釋文】□□□□今吾生八□□浩□□□□□□□□。

【備注】據說出土時盛在匣內，共數十片，都書有文字，不幸流散。



原高 43.6 釐米

# 19746. 乙未玉簡

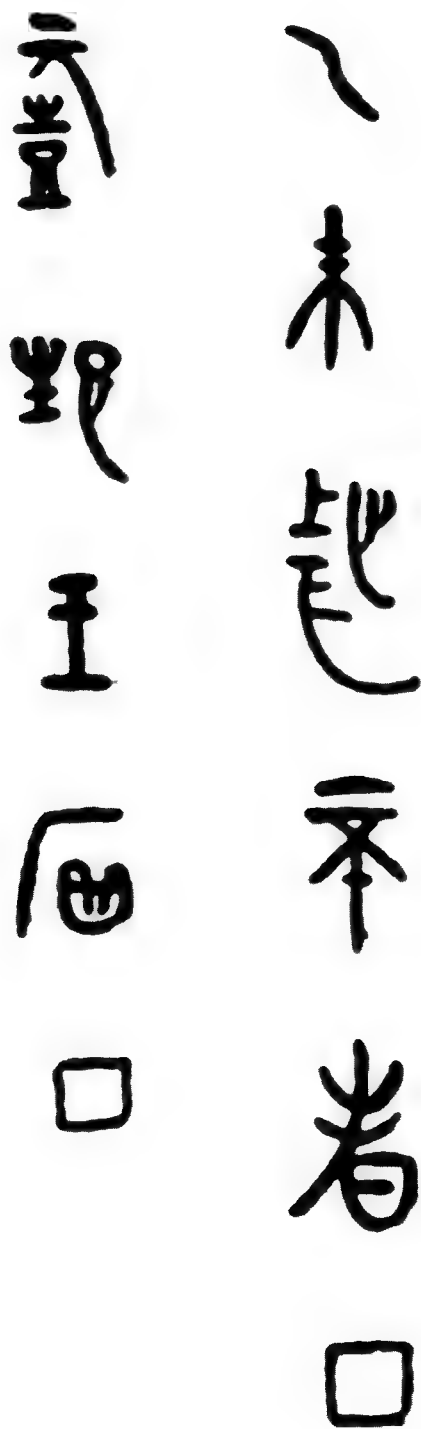
【時代】戰國時期。

【出土時地】河南濟源。

【著錄】文物 1959 年 8 期 63 頁圖 7 乙。

【銘文字數】書寫銘文約 11 字。

【銘文釋文】乙未□□□□□王□□。



原高 26.7 釐米

# 19747. 伯多玉簡

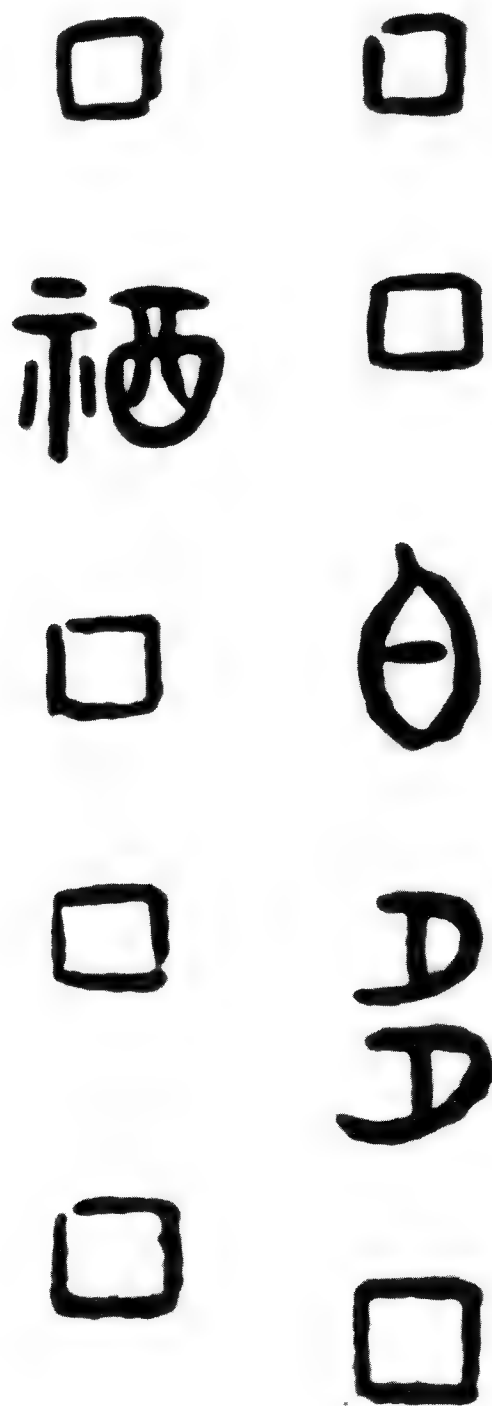
【時代】戰國時期。

【出土時地】河南濟源。

【著錄】文物 1959 年 8 期 63 頁圖 7 丙。

【銘文字數】書寫銘文約 10 字。

【銘文釋文】□□白(伯)多□□衺□□□。



# 19748. 甲午玉簡

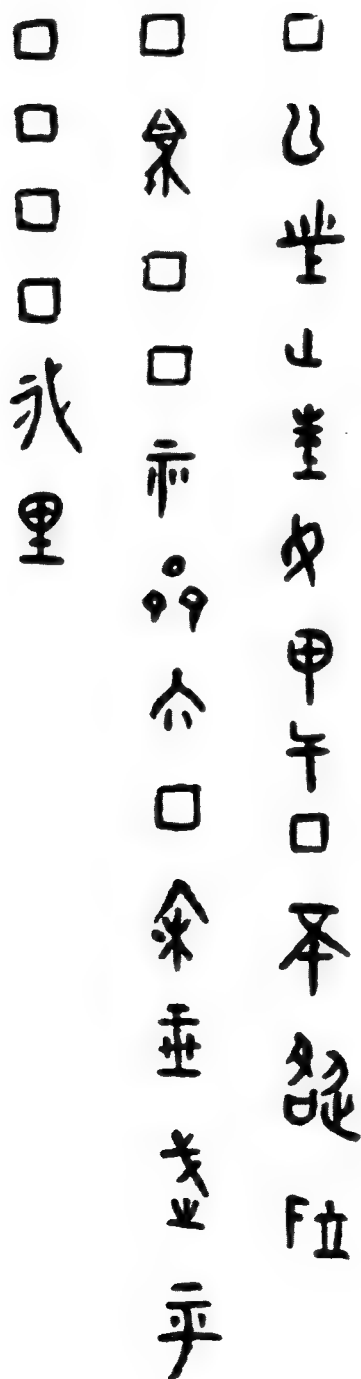
【時代】戰國時期。

【出土時地】河南濟源。

【著錄】文物 1959 年 8 期 63 頁圖 7 丁。

【銘文字數】書寫銘文約 30 字。

【銘文釋文】□□□□女(汝)甲午□□□□□□□□□□武平□□□□  
□里。



原高 45.4 釐米

## 19749. 甲子表殘玉版

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收 藏 者】天津市藝術博物館。

【尺 度】殘長 7.4、殘寬 2.9、厚 0.2 釐米。

【形制紋飾】灰青色，原件由六片組成，此殘版為第三片，文字屬第二行。

【著 錄】玉全上 195。

【銘文字數】殘存 3 字。

【銘文釋文】庚寅、辛〔卯〕。

【備 注】陳邦懷《商玉版甲子表跋》：“考殷墟出土的甲子表多刻於獸骨，或刻於龜甲，用玉版刻甲子表此為初見，至為珍貴。”



## 19750. 行氣玉杖首(行氣玉銘)

【時代】戰國晚期。

【收藏者】原藏合肥李木公，現藏天津市歷史博物館。

【尺度】高 5.2、底徑 3.4 釐米。

【形制紋飾】青玉。棱柱狀，十二面，中空，頂端未透，為圓形平面。

【著錄】三代 20.49.1，國史金 2817。

【銘文字數】表面共刻銘文 45 字(其中重文 9)。

【銘文釋文】行氣(氣)，完(吞)則道(蓄)，道(蓄)則神(伸)，神(伸)則下，下則定，定則固，固則明(萌)，明(萌)則蜎(長)，蜎(長)則遐(復)，遐(復)則天。天丌(其)杳(本)才(在)上，陞(地)丌(其)杳(本)才(在)下。巡(順)則生，逆則死。

【備注】“完”于省吾先生釋為“天”(見《雙劍謠吉金文選》)，郭沫若先生釋為“深”(見《古代文字之辯證的發展》《考古》1972 年 3 期)；“杳”于、郭均釋為“春”。



## 19751. 易卦磨石

【時代】商代晚期。

【出土時地】1982年河南安陽市苗圃北地商代墓葬(M80.7)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽考古隊。

【尺度】殘長8-9.5、寬7、厚2釐米。

【形制紋飾】青灰色細紗岩，長方形，一端殘。

【著錄】考古1986年2期118頁圖11。

【銘文字數】正面刻銘文12字，側面刻銘文6字，反面刻銘文6字。

【銘文釋文】側面銘：六六七六六八；正面銘：七六七六六七，七六八七六七，六六五七六八；反面銘：八一一一六六。



## 19752. 集它玉片

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk390.1)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】長7.5、寬2.7、厚0.4釐米。

【形制紋飾】邊角料，近長方形。青玉質。

【著錄】中山王443頁圖195.5。

【銘文字數】一面墨書3字(其中合文1)。

【銘文釋文】集它玉。





## 19753. 平君石片

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk377)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

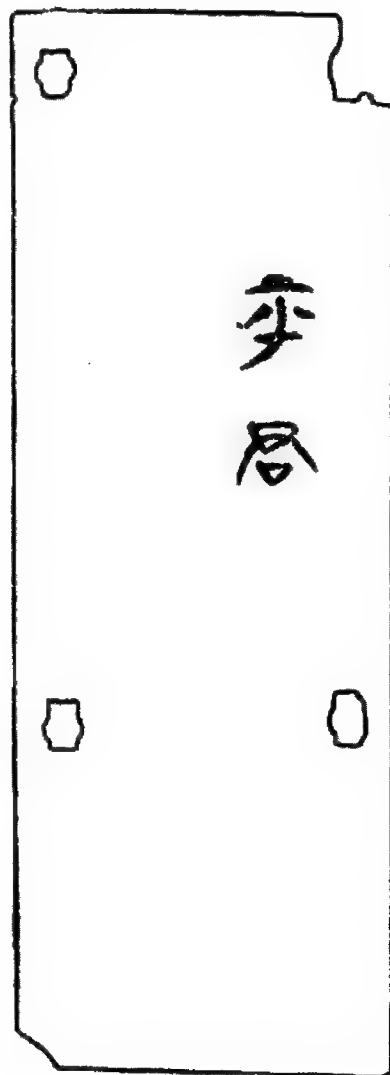
【尺 度】長 14.3、寬 5.1、厚 0.15 釐米。

【形制紋飾】長方形，兩角及中部兩邊各有一長方形穿孔。大理石質，灰白色，半透明，有自然花條紋。

【著 錄】中山王 439 頁圖 192.5，中山字 140 頁 3。

【銘文字數】一面墨書 2 字。

【銘文釋文】平君。



## 19754. 桓子石片

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk482)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】長 9.5、寬 7.5、厚 0.4 釐米。

【形制紋飾】近似三角形，兩邊直，交界處接近直角，斜邊呈不規則弧形。大理石質，灰白色，稍透明。

【著錄】中山王 439 頁圖 192.4，中山字 141 頁 1。

【銘文字數】一面墨書 9 字。

【銘文釋文】壬申，寔行與趙(桓)子匱(燕)吉。



# 19755. 鼃于殘玉(朱書殘玉)

【時代】西周時期。

【形制紋飾】墨玉質，近似長方形。

【著錄】鄴三下 27。

【銘文字數】一面朱書 2 字。

【銘文釋文】鼃玨(于)。



## 19756. 作冊吾玉戈

【時代】商代晚期。

【出土時地】1977年甘肅慶陽縣。

【收藏者】慶陽地區博物館。

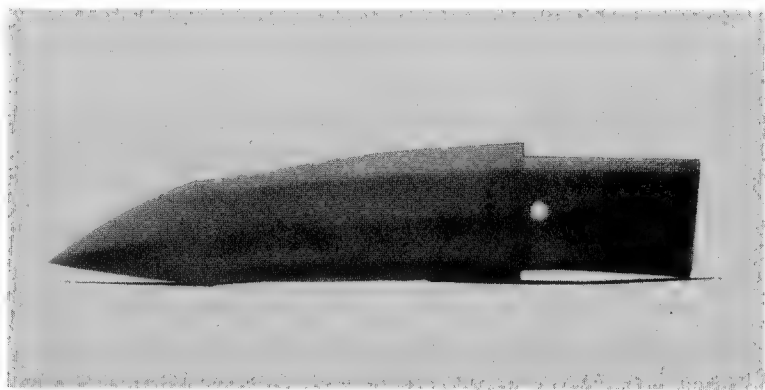
【尺度】長38.6、厚0.6釐米。

【形制紋飾】青白色，局部有褐色斑。器扁平，鋒呈三角形，有中脊和邊棱，兩面開刃，直內前端有一圓穿。

【著錄】文物1979年2期93頁圖2，珍品選117。

【銘文字數】援後部刻銘文3字。

【銘文釋文】乍(作)冊吾。



## 19757. 小臣毳玉戈

【時代】商代晚期。

【出土時地】1991-1992 年河南三門峽市虢國墓地(M2012.86)。

【收藏者】河南省文物研究所。

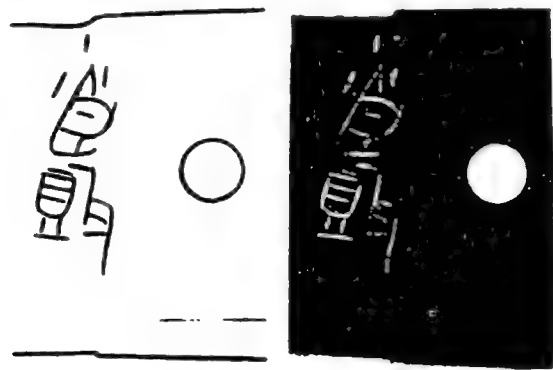
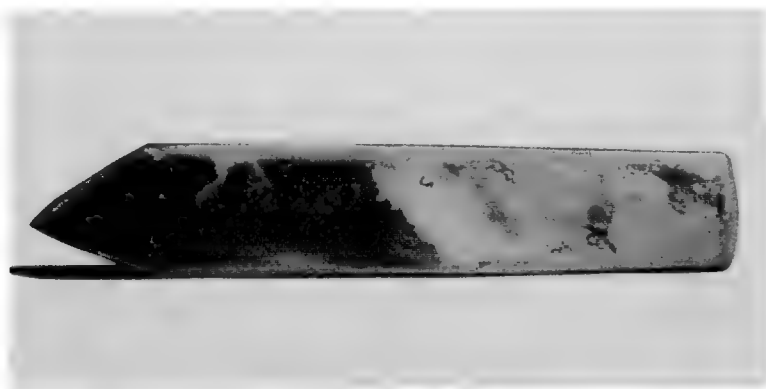
【尺度】通長 28.4、寬 4.7-5.2, 厚 0.1-0.6 釐米。

【形制紋飾】青玉, 一面爲墨綠色, 另一面受沁呈灰白色。三角形偏鋒, 有刃有脊, 直內, 援的後部有一圓穿。

【著錄】虢國墓 270 頁圖 195.1、2, 文物 1998 年 12 期 59 頁圖 4。

【銘文字數】內上刻銘文 3 字。

【銘文釋文】小臣毳。



## 19758. 亳邑玉戈

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2010 年見於北京古玩城 B 座。

【收 藏 者】某收藏家。

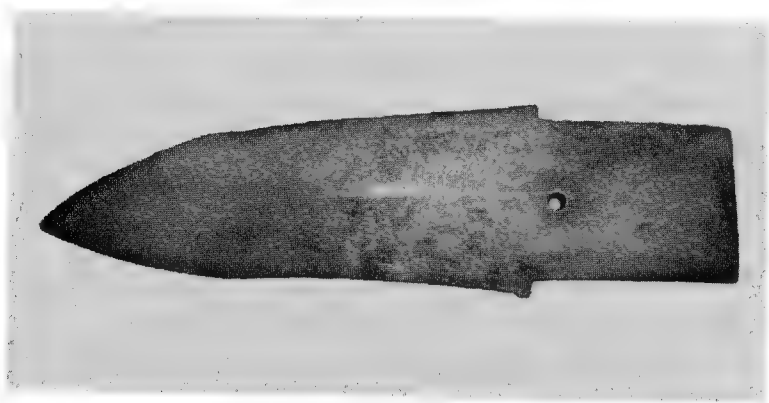
【尺 度】通長 37、寬 10.25 釐米。

【形制紋飾】青玉，光潔清瑩，直援尖鋒，中脊明顯，長方形內，近脊部有一圓孔。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內的一面刻銘文 4 字。

【銘文釋文】亳邑，宁老。



## 19759. 畢公左御玉戈

【時 代】西周早期。

【出土時地】1996 年 12 月河南洛陽市唐宮路小學戰國墓(M5560. 20)。

【收 藏 者】洛陽市文物工作隊。

【尺 度】通長 13. 3、脊厚 0. 7 釐米。

【形制紋飾】青白色，寬援，短胡，援後部有一大圓孔，闌側三個圓穿，長內上有一圓穿，圓角，後段上緣略寬。

【著 錄】文物 2004 年 7 期 20 頁圖 4. 5。

【銘文字數】援的兩面共刻銘文 4 字。

【銘文釋文】畢公左御(御)。

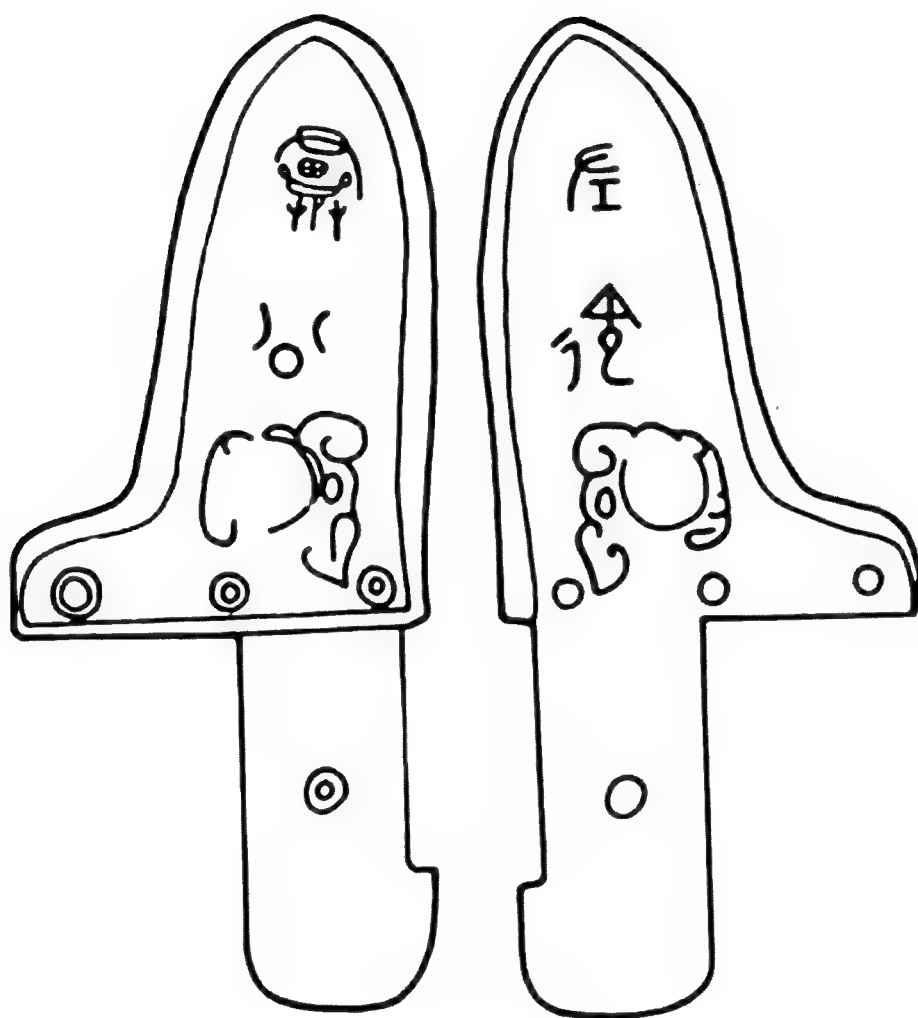
【備 注】原《簡報》釋為“畢公左徒”。





a





b

## 19760. 兄問白弓玉戈

【時代】西周晚期。

【出土時地】1993年12月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M63.114)。

【收藏者】山西省考古研究所。

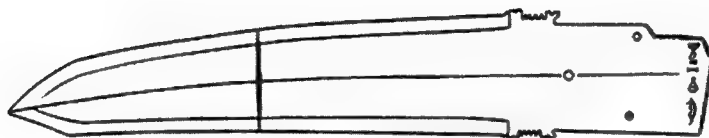
【尺度】通長56、寬9.4、厚0.6釐米。

【形制紋飾】青綠色，援中起脊，闌部有齒，內部有三個小圓孔。

【著錄】文物1994年8期17頁圖27。

【銘文字數】內後端刻銘文4字。

【銘文釋文】兄門(問)白弓。



## 19761. 盧方玉戈

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽殷墟婦好墓(標本 580)。

【收藏者】中國國家博物館。

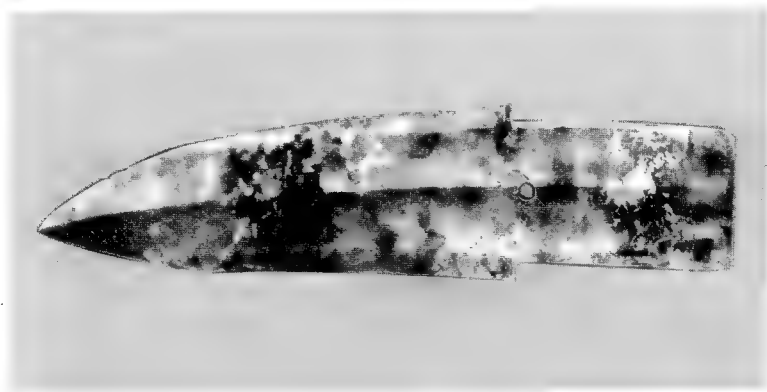
【尺度】通長 38.6、援長 26.4、援寬 10.1、穿徑 1、厚 0.6 釐米。

【形制紋飾】黃褐色，有黑斑。援較寬，有中脊和邊刃，中脊由鋒通至內，直內前端有一圓穿，內亦有邊刃，後緣近直。

【著錄】婦好墓 136 頁圖 75.3，中歷博 41。

【銘文字數】內後端刻銘文 6 字。

【銘文釋文】盧方口入戈五。



## 19762. 在汧玉戈

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年 12 月河南安陽市小屯村商代墓葬墓(M18. 46)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

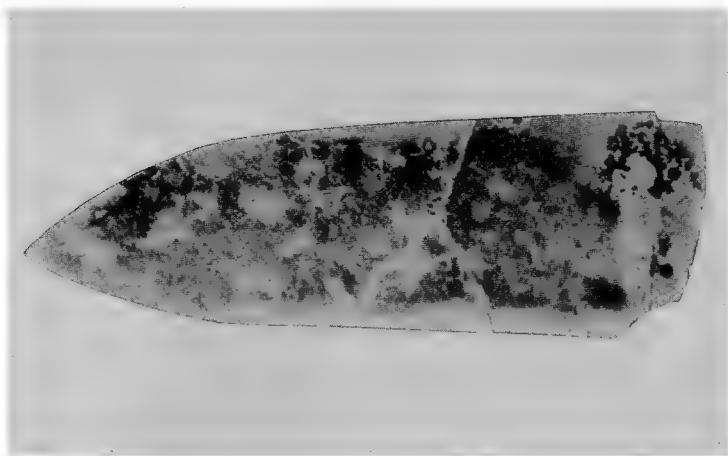
【尺 度】通長 20.5、援寬 6.6、內長 1.3 釐米。

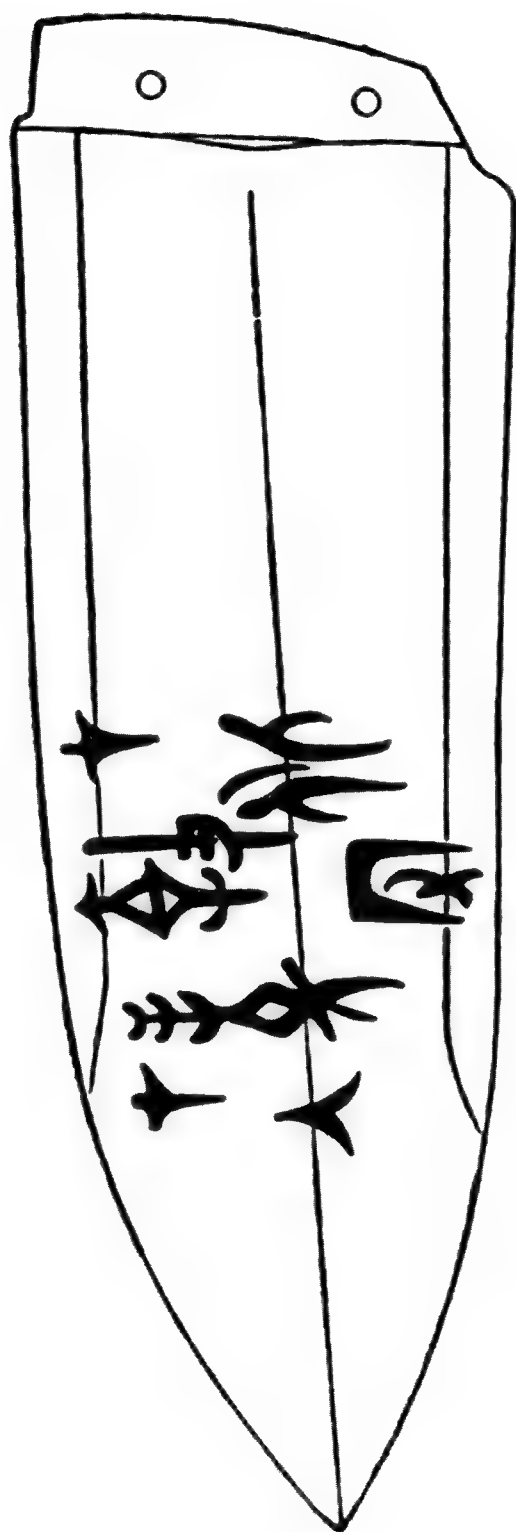
【形制紋飾】新疆青玉，綠色，援較寬，有中脊和邊緣，內短而薄，較援略窄。

【著 錄】考古學報 1981 年 4 期 504 頁圖 11.1。

【銘文字數】援上朱書數字，現存 7 字。

【銘文釋文】……才(在)汧敦守𠄎才(在)入。





# 19763. 𦏧玉戈(俞玉戈)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國哈佛大學福格藝術博物館。

【尺度】通長 22.9、寬 6 釐米。

【形制紋飾】象牙色，局部沾染朱紅。器扁平，鋒呈三角形，有中脊和邊棱，兩面開刃，直內前端有一圓穿。援後部有陰刻細綫長方框斜格紋。

【著錄】文物 1979 年 12 期 74 頁圖 2、3。

【銘文字數】戈基部縱刻銘文 10 字。

【銘文釋文】曰𦏧王大乙，才(在)林田，𦏧(俞)𦏧。



𦏧  
𦏧  
王  
𦏧  
十  
林  
田  
𦏧  
𦏧

## 19764. 太保玉戈(大保玉戈)

【時代】西周早期。

【出土時地】清光緒二十八年(1902年)陝西岐山縣城西劉家塬。

【收藏者】現藏美國華盛頓弗里爾美術館，岐山縣博物館藏原拓本。

【尺度】援長 50.5、援寬 9.2、內長 16、內寬 8.8 釐米。

【形制紋飾】棕紅色，玉質細膩溫潤，雕琢工緻。直援，有中脊，無胡，內上近闌處有一圓穿。

【著錄】考古與文物 1986 年 1 期 71 頁圖 2，考古與文物 1993 年 3 期 74 頁圖 3。

【銘文字數】援上刻銘文 27 字。

【銘文釋文】六月丙寅，王才(在)豐，令(命)大(太)保(保)省(省)南或(國)，帥漢，  
咎(出)廢(殷)南，令(命)隤(濮)戾(侯)辟用龜走(走)百人。





八日丙寅王十豐令入信  
 南  
 又  
 助成往  
 南  
 令  
 陳  
 人  
 用



## 19765. 倮舟玉矛

【時代】商代晚期。

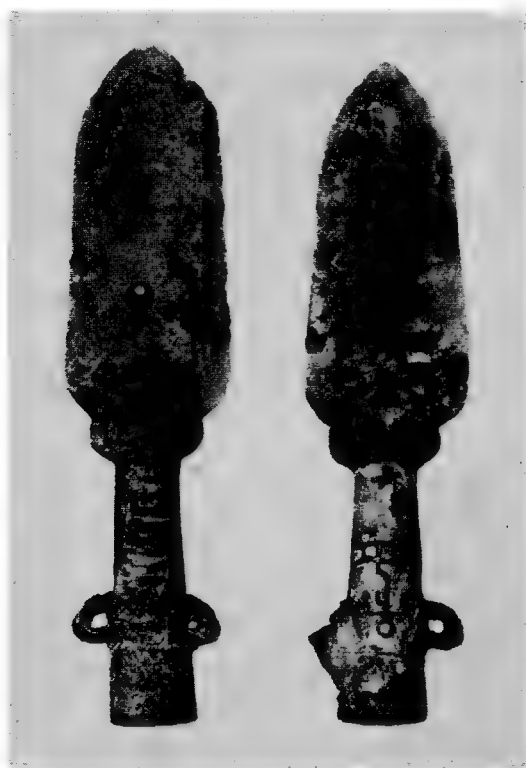
【出土時地】傳出河南安陽。

【形制紋飾】玉質闊葉，圓筒形青銅骹，前端作桃形，後部有一對半環形耳，銜筒前細後粗。

【著錄】鄴三下 14，集成 11449。

【銘文字數】骹部鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】倮舟。



## 19766. 越王石矛

【時代】戰國早期。

【出土時地】1957年3月浙江紹興縣漓渚義橋。

【收藏者】浙江省博物館。

【尺度】通長22、身長17、銚管長5釐米。

【形制紋飾】石質，質地細膩光滑，通體磨光，寬葉形，中脊隆起，兩邊刃微弧，銚呈橢圓形，銚口向內凹進，銚管下端有一穿孔，但未穿透。體飾勾連雲紋，銚飾三角勾連雲紋。

【著錄】鳥蟲書圖82，鳥篆編下67，考古1965年5期256頁圖1，浙江文物圖44，吳越文172。

【銘文字數】中脊兩側刻鳥篆銘文6字（其中重文4）。

【銘文釋文】戊（越）戊（越）戊（越）王，戊（越）王。



a

戊王 戊王

戊王 戊王

戊王 戊王

b

## 19767. 越嗣王石矛

【時代】戰國早期。

【出土時地】20 世紀 90 年代。

【收藏者】臺北市王振華先生的古越閣。

【尺度】通長 21.5、葉寬 4.3、骹寬 3.4 釐米。

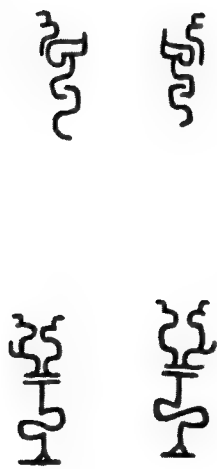
【形制紋飾】略殘，石質，通體磨光，寬葉形，有中脊，兩邊刃微弧，骹呈橢圓形，銚口向內凹進。體飾雲紋，骹飾三角雲紋。

【著錄】鳥蟲書圖 83，鳥篆編下 68，文物 1993 年 8 期 70 頁圖 4、5，兵器 41，吳越文 169。

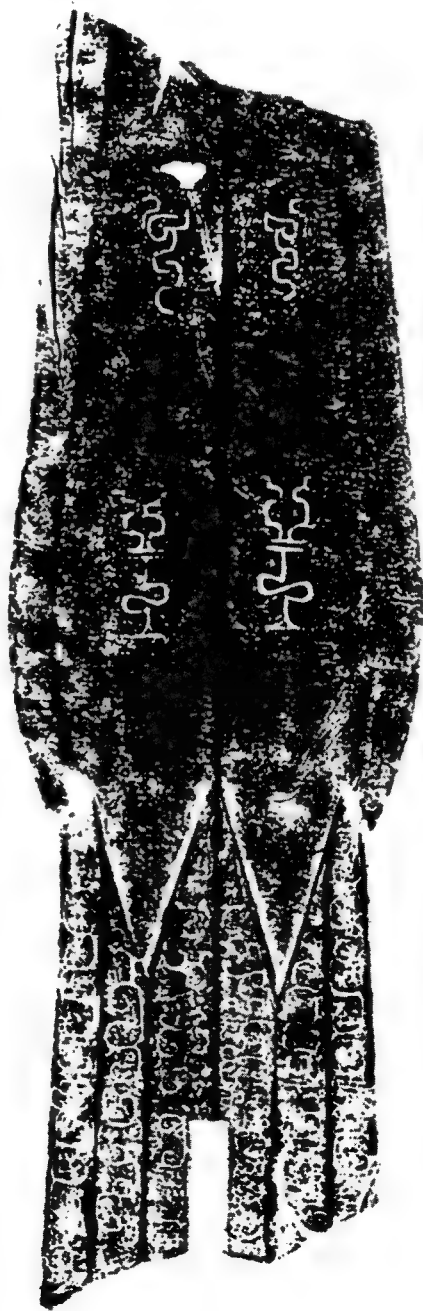
【銘文字數】中脊兩側刻鳥篆銘文 6 字。

【銘文釋文】戊(越) 旨(台) 王，戊(越) 旨(台) 王。

【備注】“旨”即“台”，讀爲嗣，“戊台王”即越嗣王。



a



b

# 19768. 越嗣王石矛

【時代】戰國早期。

【出土時地】1972 年浙江紹興縣上竈鄉知青茶場。

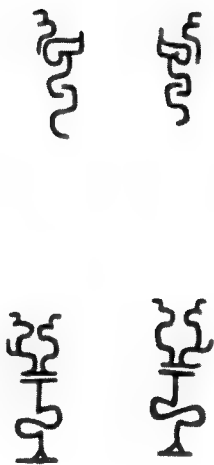
【收藏者】紹興市文物管理處。

【形制紋飾】上部殘斷，石質，通體磨光，寬葉形，有中脊，兩邊刃微弧，銎呈橢圓形，銎口向內凹進。體飾雲紋，銎飾三角雲紋。

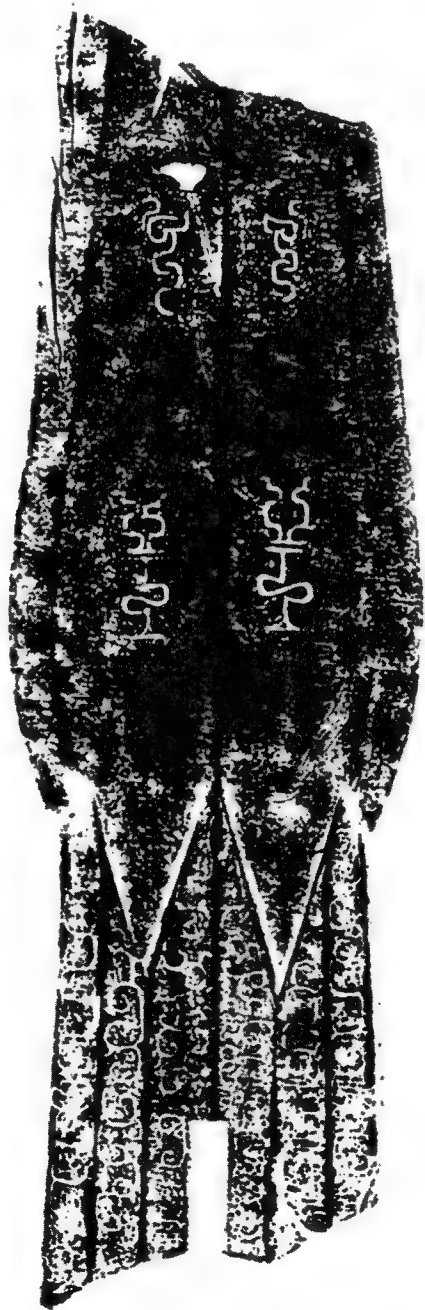
【著錄】鳥蟲書圖 84, 吳越文 170。

【銘文字數】中脊兩側刻鳥篆銘文 6 字，現存 4 字。

【銘文釋文】[戊(越)] 旨(台)王, [戊(越)] 旨(台)王。



a



b

## 19769. 越王不光石矛

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1997 年春浙江紹興縣上將鳳凰山戰國墓。

【收藏者】紹興縣文物管理所。

【尺度】通長 23 釐米。

【形制紋飾】石質細膩，頗有玉質感。寬體狹刃，中脊起綫，尖鋒，骹口呈凹弧形，正面有鼻鈕。通體刻雲紋，骹與體相接處刻有三角折綫紋。

【著錄】古文字研究 24 輯 243 頁。

【銘文字數】矛身刻銘文 6 字。

【銘文釋文】戊(越)王不戊(越)王光。



原高 23 釐米

## 19770. 越王石劍格

【時代】戰國時期。

【出土時地】1999 年浙江杭州市郊半山石塘村黃鶴山西麓戰國墓。

【收藏者】浙江省文物考古研究所。

【形制紋飾】質料為地開石、伊利石或葉臘石之一種，仿青銅製造的明器。體呈凹字形，一面飾獸面紋。

【著錄】珍秦齋吳 305 頁左。

【銘文字數】一面刻鳥蟲書銘文 4 字。

【銘文釋文】戊(越)王戊(越)王。

【備注】同出 10 多件。



## 19771. 越王石劍格

【時代】戰國時期。

【出土時地】1999 年浙江杭州市郊半山石塘村黃鶴山西麓戰國墓。

【收藏者】浙江省文物考古研究所。

【形制紋飾】質料為地開石、伊利石或葉臘石之一種，仿青銅製造的明器。體呈凹字形，一面飾獸面紋。

【著錄】珍秦齋吳 305 頁右。

【銘文字數】一面刻鳥蟲書銘文 4 字。

【銘文釋文】戊(越)王戊(越)王。



## 19772. 祖甲柄形器

【時代】商代晚期。

【出土時地】1991 年下半年河南安陽市後崗村(M3. 02)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽考古隊。

【尺度】通長 7、厚 0.6 釐米。

【形制紋飾】石質，灰白色，扁平長條形，平頂，頂下兩側內凹成弧形，下端窄小而薄。表面磨光，有二周陰綫紋。

【著錄】考古 1993 年 10 期 898 頁圖 36. 15。

【銘文字數】刻銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)甲。



## 19773. 祖丙柄形器

【時代】商代晚期。

【出土時地】1991 年下半年河南安陽市後崗村(M3. 03)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽考古隊。

【尺度】通長 7.5、厚 0.4 釐米。

【形制紋飾】石質，灰白色，扁平長條形，平頂，頂下兩側內凹成弧形，下端窄小而薄。表面磨光，有二周陰綫紋。

【著錄】考古 1993 年 10 期 898 頁圖 36. 17。

【銘文字數】刻銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)丙。



## 19774. 祖庚柄形器

【時代】商代晚期。

【出土時地】1991 年下半年河南安陽市後崗村(M3.01)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽考古隊。

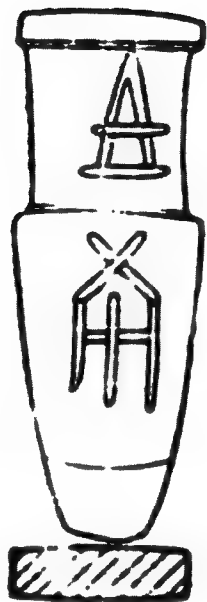
【尺度】通長 7.1、厚 0.7 釐米。

【形制紋飾】石質，灰白色，扁平長條形，平頂，頂下兩側內凹成弧形，下端窄小而薄。表面磨光，有二周陰綫紋。

【著錄】考古 1993 年 10 期 898 頁圖 36.14。

【銘文字數】刻銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)庚。



## 19775. 父辛柄形器

【時代】商代晚期。

【出土時地】1991 年下半年河南安陽市後崗村(M3.05)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽考古隊。

【尺度】通長 6.6、厚 0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，灰白色，扁平長條形，平頂，頂下兩側內凹成弧形，下端窄小而薄。表面磨光，有二周陰綫紋。

【著錄】考古 1993 年 10 期 898 頁圖 36.18。

【銘文字數】刻銘文 2 字。

【銘文釋文】父辛。





## 19776. 父癸柄形器

【時代】商代晚期。

【出土時地】1991 年下半年河南安陽市後崗村(M3.06)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽考古隊。

【尺度】通長 6.6、厚 0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，灰白色，扁平長條形，平頂，頂下兩側內凹成弧形，下端窄小而薄。表面磨光，有二周陰綫紋。

【著錄】考古 1993 年 10 期 898 頁圖 36.21。

【銘文字數】刻銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



## 19777. 父口柄形器

【時代】商代晚期。

【出土時地】1991 年下半年河南安陽市後崗村(M3.04)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽考古隊。

【尺度】通長 8.45、厚 0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，灰白色，扁平長條形，平頂，頂下兩側內凹成弧形，下端窄小而薄。表面磨光，有二周陰綫紋。

【著錄】考古 1993 年 10 期 898 頁圖 36.19。

【銘文字數】刻銘文 2 字。

【銘文釋文】父口。



## 19778. 小臣口柄形器

【時代】西周早期。

【出土時地】徐世章捐贈。

【收藏者】天津博物館。

【形制紋飾】青玉，扁平長條形，弧形頂，頂下兩側內凹成弧形，下端窄小而薄，微殘。表面磨光。

【著錄】文物天地 2009 年 12 期 56 頁。

【銘文字數】一面刻銘文 11 字。

【銘文釋文】乙亥，王易（錫）小臣口鬲（瓚），才（在）大（太）室。



## 19779. 樂室磬

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】20 世紀 60 年代山東淄博市齊都鎮齊國故城東南部的韶院村。

【收 藏 者】山東淄博市齊國故城遺址博物館。

【尺 度】鼓上邊長 13.3、鼓博殘長 9、厚 2.2 釐米。

【形制紋飾】青石。

【著 錄】文物 2008 年 1 期 95 頁圖 2。

【銘文字數】鼓博刻銘文 2 字。

【銘文釋文】樂室。



## 19780. 妊冉石磬

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 316)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

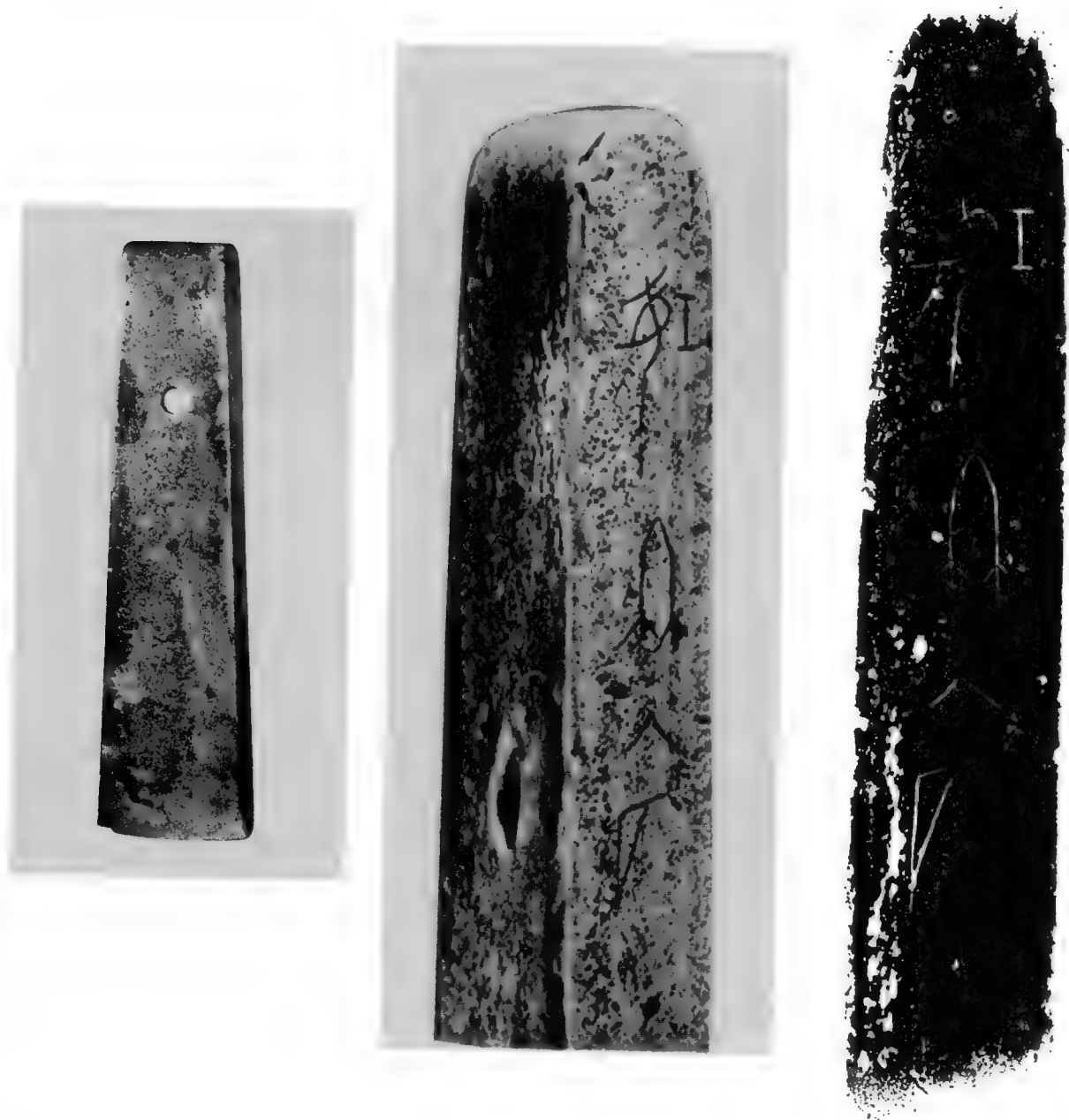
【尺度】通長 44、寬 8.5-12、厚 2.4、孔徑 1.8 釐米。

【形制紋飾】青灰色，碳酸鹽岩，略呈長條形，上窄下寬，上端近平，下端微外凸，近頂端中部有一小圓孔，表面磨光。

【著錄】婦好墓圖版 170. 1、2。

【銘文字數】一端刻銘文 4 字。

【銘文釋文】妊冉入石。



## 19781. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 300+288)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

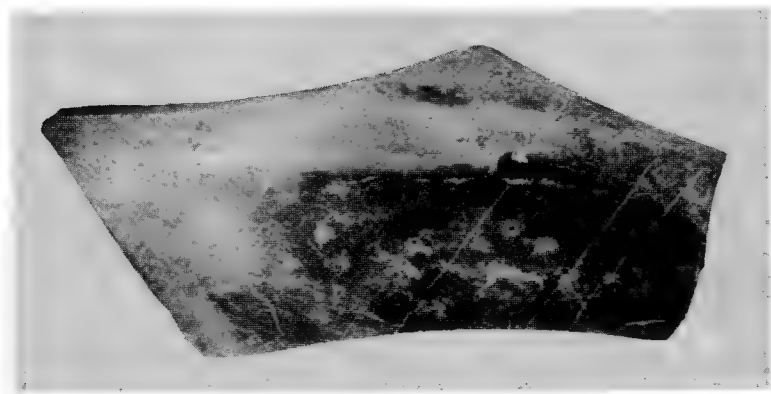
【尺度】鼓上部殘長 38.5、下部殘長 16、鼓博 14.5、股上部殘長 26.5、上部殘長 21、厚 4 釐米。

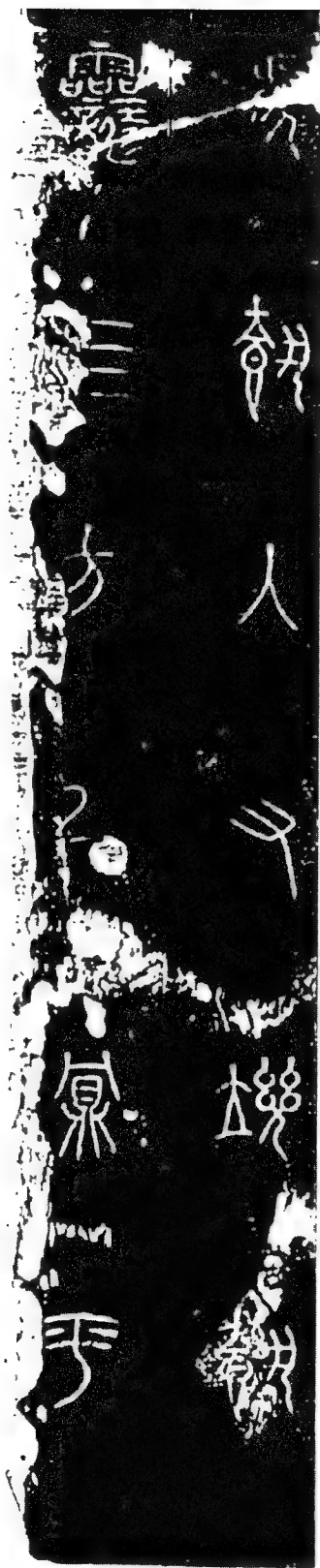
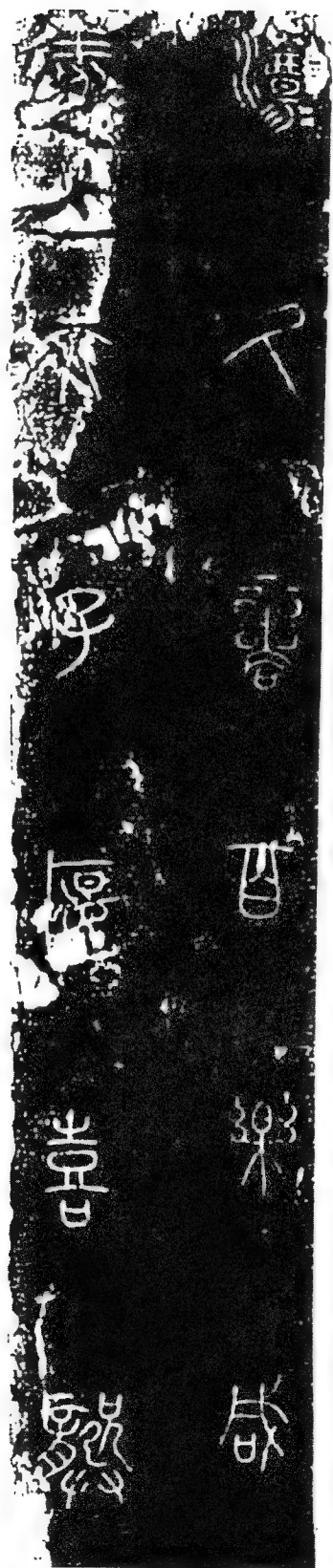
【形制紋飾】石灰岩製作。殘存大部分。

【著錄】秦文字圖版 59-60。

【銘文字數】內沿刻銘文 37 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】……澙澙(湯湯)𠂔(厥)𠂔(商)。百樂咸奏，允樂子(孔)煌。𠂔(鉏)虎(鉕)𠂔(載)入，又(有)𠂔(𠂔)𠂔(載)𠂔(漾)。天子𠂔喜，𠂔(共)𠂔(桓)是嗣。高陽又(有)𠂔(靈)，三(四)方𠂔(以)𠂔(宓)平。





## 19782. 秦景公石磬

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 299)。

【收 藏 者】陝西省考古研究院。

【尺 度】鼓上部殘長 23.5、鼓博 31、厚 6.9 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著 錄】秦文字圖版 60-62。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 21 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】……蕩蕩(湯湯) 卬(厥) 齋(商)。百樂咸奏，允樂子(孔)…… 羨(漾)。  
天子匱喜，𡗗(共) 𡗗(桓) 是嗣。高……



原高 31 釐米

## 19783. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 547+578+514)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

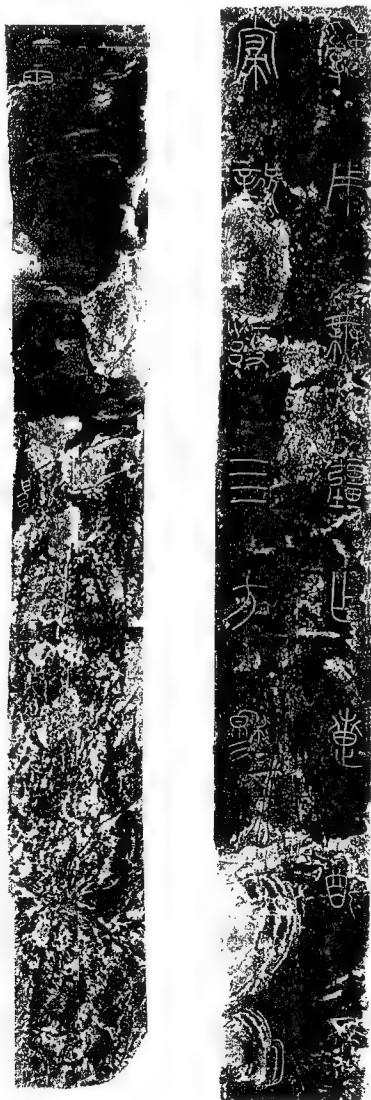
【尺度】鼓上部殘長 25.5、下部殘長 13、股上部殘長 39、下部殘長 26、股博 27.1、厚 6.8 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 70-73。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 17 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】隴用無疆。乍（作）寔配天……寔（寢）斲（龔）馥（雍）。三（四）方穆穆，  
□觚霽……



原高 48 釐米



## 19784. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 253)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】鼓上部殘長 24.5、下部殘長 17、鼓博 16.4、厚 4 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 62。

【銘文字數】內沿兩面共刻銘文，現存 14 字。

【銘文釋文】𠂔(鉏)虎(鉅)𠂔(載)入，又(有)𠂔(載)𠂔(載)……又(有)𠂔(靈)，三(四)方𠂔(以)𠂔(宐)平……



原高 24.7 釐米

## 19785. 秦景公石磬

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 550+579)。

【收 藏 者】陝西省考古研究院。

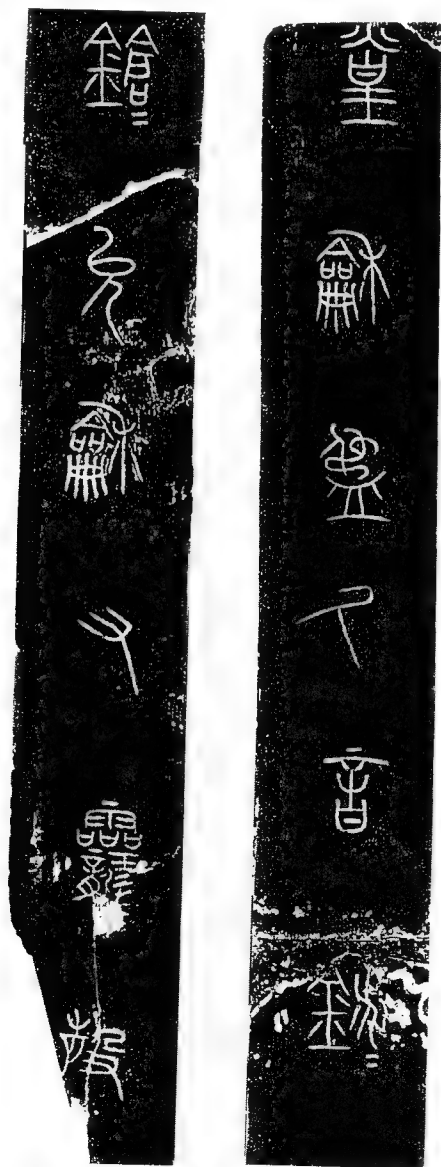
【尺 度】M1. 550 鼓上部殘長 13.5、下部殘長 5.5、股上部殘長 29、下部殘長 29、鼓博 23 釐米。M1. 579 鼓上部殘長 33、下部殘長 27、厚 6 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著 錄】秦文字圖版 83-84。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 14 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】……煌穌(穌)盥(淑)。畢(厥)音端端鎗鎗(瑯瑯)，允穌(穌)又(有)龔(靈)殷(磬)……



原高 33.1 釐米

## 19786. 秦景公石磬

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1.884)。

【收 藏 者】陝西省考古研究院。

【尺 度】鼓上部殘長 15.8、下部殘長 15、股上部殘長 18.3、下部殘長 12.5、股博 13、厚 3.4 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著 錄】秦文字圖版 76。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 13 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】……宜政，不廷銀(鎮)口。上帝是嬰(睽)，左目(以)龜(靈)神……



原高 22.2 釐米

## 19787. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 258)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

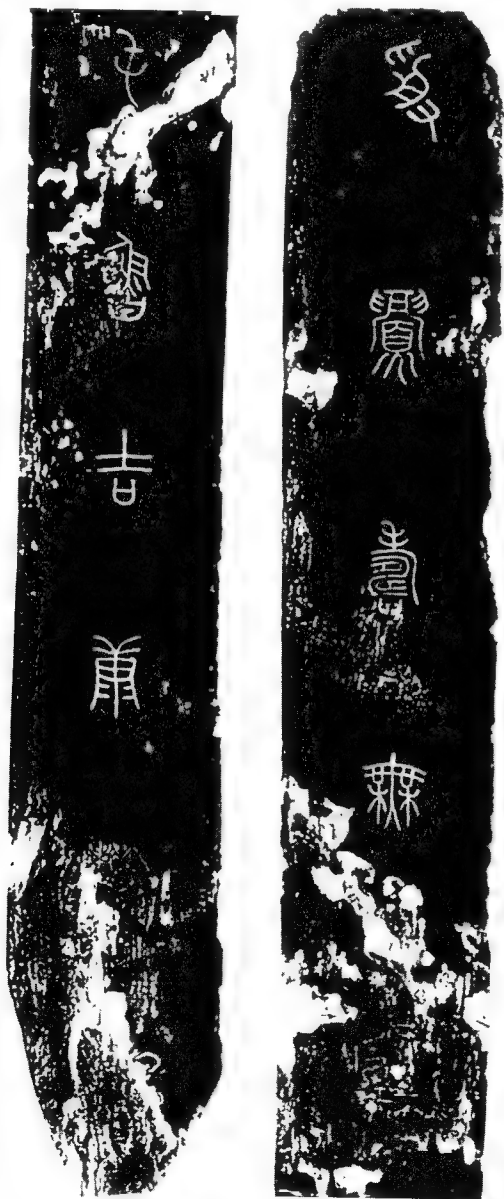
【尺度】鼓上部殘長 13、下部殘長 12.7、鼓博 10.5 股上部殘長 16.5、下部殘長 11、股博 12.5、厚 3.5 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 82。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 10 字。

【銘文釋文】……受鬯(眉)壽(壽)無疆，屯(純)魯吉康，齡……



原高 19.5 釐米

## 19788. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 543+186)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

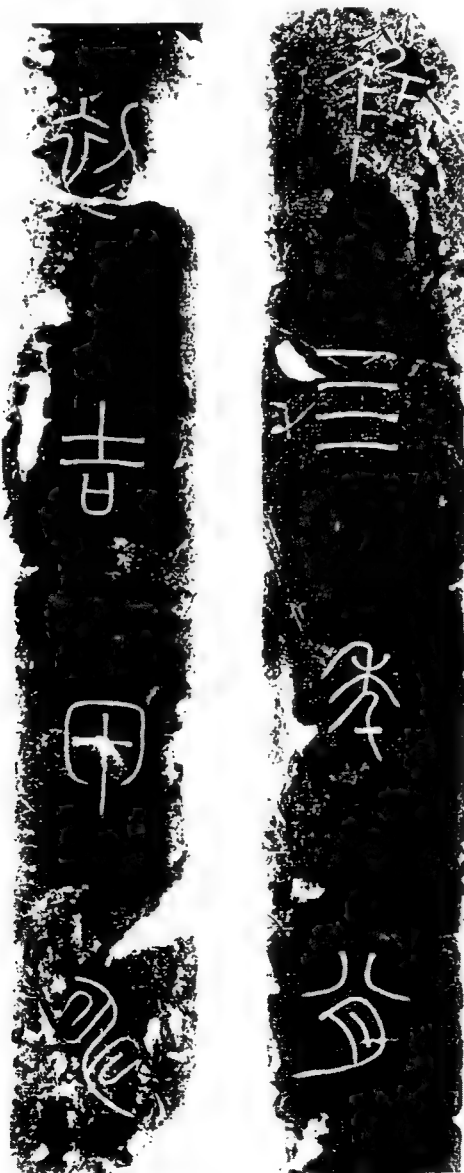
【尺度】鼓上部殘長 31.5、下部殘長 19.3、股上部殘長 21、下部殘長 12、股博 16、厚 4.5 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 66-67。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 9 字。

【銘文釋文】隹(唯)三(四)年八月初吉甲申……



原高 27.3 釐米

## 19789. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 495+549)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】鼓上部殘長 8.2、股上部殘長 13.2、下部殘長 9、股博 12.5、厚 4.1 釐米。

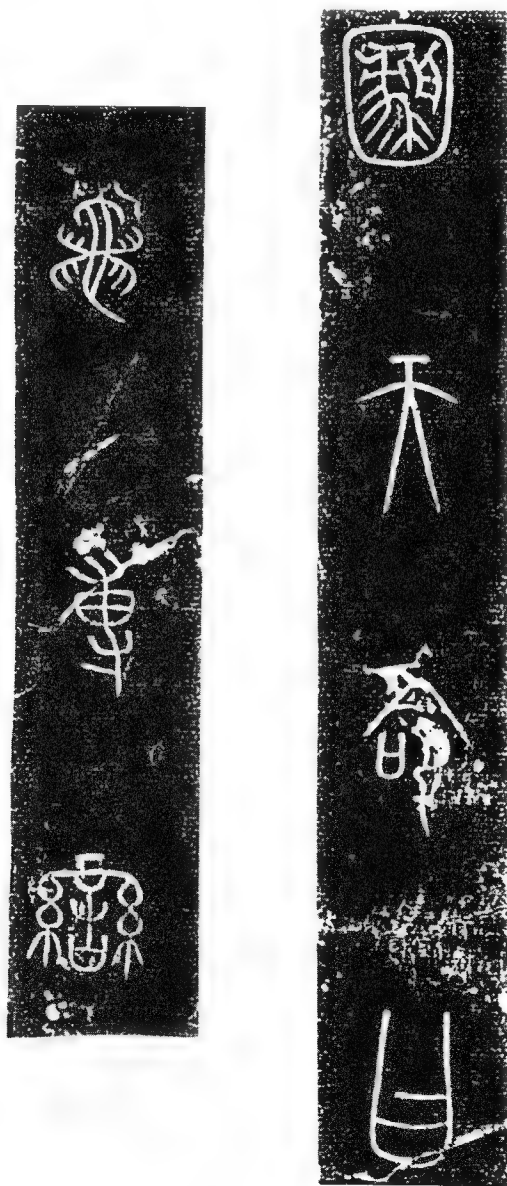
【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 63。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 7 字。

【銘文釋文】……𠂔(紹)天命，曰：竈(肇)尊(敷)縑(縑)。

【備注】銘文與 19790 連讀。



原高 37.5 釐米

## 19790. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 517)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】鼓上部殘長 26、下部殘長 6.5、股上部殘長 22.8、下部殘長 22、厚 5.5 釐米。

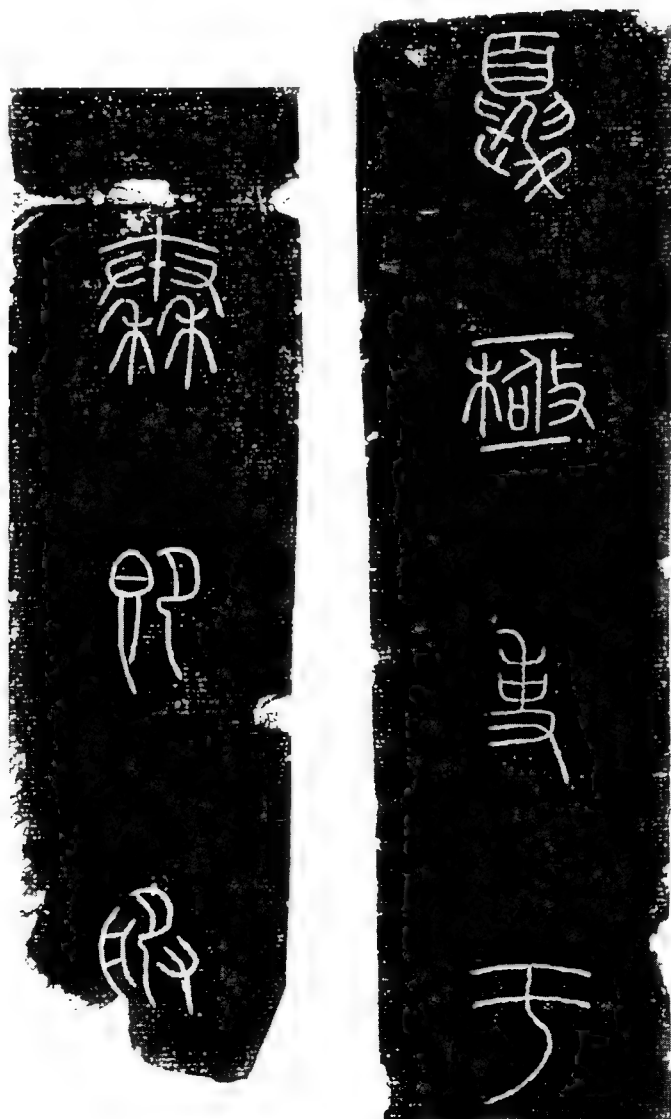
【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 64。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 7 字。

【銘文釋文】夏，極(亟)事于秦，即服(服)……

【備注】銘文與 19789 連讀。



原高 20.3 釐米

## 19791. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 710)。

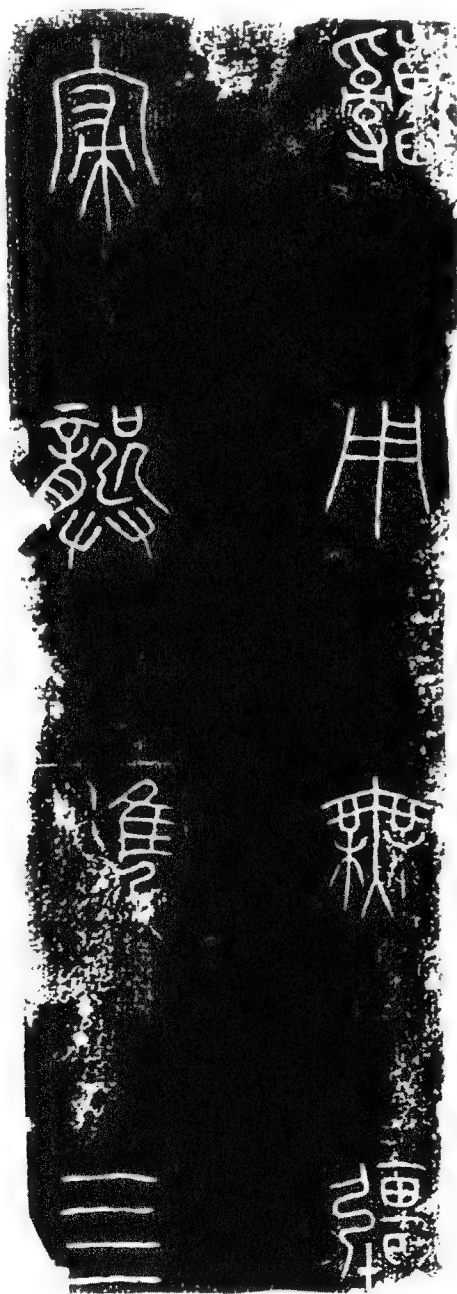
【收藏者】陝西省考古研究院。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 74。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 8 字。

【銘文釋文】……籒用無疆……寔(寢)𡗗(龔)𡗗(雍)。三(四)……



原高 21.2 釐米



## 19792. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 085)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】鼓上部殘長 13、下部殘長 10、股博 15、厚 3.8 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 73。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 7 字。

【銘文釋文】…… 龠用無疆…… 龠(龠) 龠(雍)。三(四)……



## 19793. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 548)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】鼓上部殘長 22、下部殘長 14.5、股上部殘長 11.9、下部殘長 17.5、厚 6 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 77-78。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 6 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】……廷銀(鎮)澗(靜)。上帝是……



原高 41.1 釐米

## 19794. 秦景公石磬

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 257)。

【收 藏 者】陝西省考古研究院。

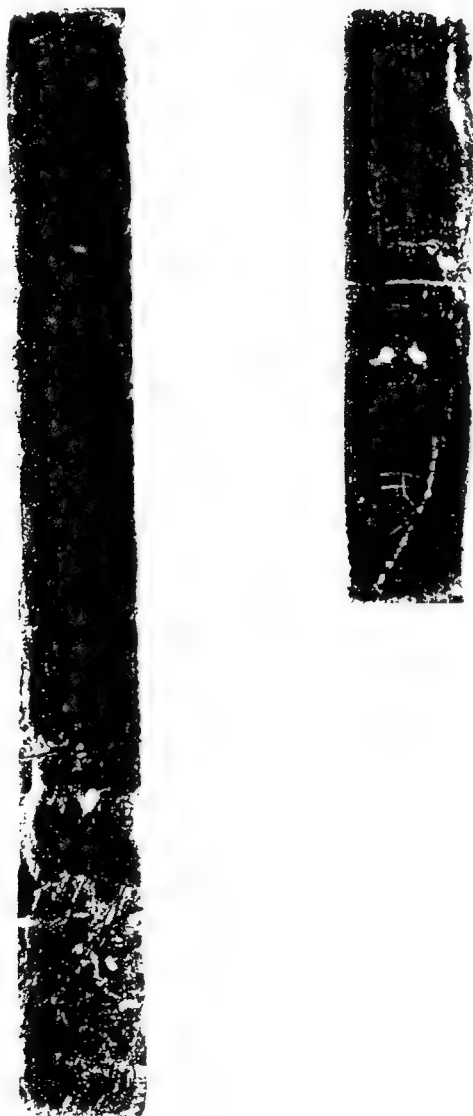
【尺 度】鼓上部殘長 20.6、下部殘長 12.5、股上部殘長 13.2、下部殘長 10.5、股博 11.5、厚 2.7 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著 錄】秦文字圖版 65。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 5 字。

【銘文釋文】夏，極(亟)事于秦……



原高 37.8 釐米

## 19795. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 177+411)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】鼓上部殘長 17、下部殘長 9、股上部殘長 7、股博 6.6、厚 2.8 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 68。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 4 字。

【銘文釋文】……三(四)……初吉甲……



原高 21 釐米

## 19796. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 255+303)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】鼓上部殘長 5.6、股上部殘長 12.9、下部殘長 9、股博 10.5、厚 2.4 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 69。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 3 字。

【銘文釋文】……三(四)年……申……



原高 31.5 釐米

## 19797. 秦景公石磬

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1.084+185)。

【收 藏 者】陝西省考古研究院。

【尺 度】厚 6.7 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著 錄】秦文字圖版 75。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 4 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】……穆穆，□觚霈□……



原高 28.8 釐米

## 19798. 秦景公石磬

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1.082)。

【收 藏 者】陝西省考古研究院。

【尺 度】鼓上部殘長 8、股上部殘長 7.5、厚 4 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著 錄】秦文字圖版 75。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 4 字。

【銘文釋文】……百生(姓)，□□寤(寢)宮……



## 19799. 秦景公石磬

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 185)。

【收 藏 者】陝西省考古研究院。

【尺 度】鼓上部殘長 26.8、下部殘長 10.4、厚 5.8 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著 錄】秦文字圖版 80-81。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 4 字。

【銘文釋文】□，或教自上……



原高 26.5 釐米



## 19800. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 576)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】鼓上部殘長 23、下部殘長 5.5、鼓博 24、厚 5.7 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 79。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 3 字。

【銘文釋文】…… 𠂔(以) 龠(靈) 神……



原高 21.8 釐米

## 19801. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 544)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】鼓上部殘長 22.8、下部殘長 15、鼓博 15.8、厚 4.4 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 81。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 3 字。

【銘文釋文】…… 皇且(祖) 旨(以) ……



原高 20.6 釐米

## 19802. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村  
秦景公墓(M1. 308)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】厚 3.7 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 83。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 2 字。

【銘文釋文】……受鬯(眉)……



## 19803. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉  
南指揮村秦景公墓(M1. 897)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】厚 6 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 78。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 1 字。

【銘文釋文】……澗(靜)……



## 19804. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 1853)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 79。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 1 字。

【銘文釋文】……神……



## 19805. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 504)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【尺度】厚 6 釐米。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 85。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 1 字。

【銘文釋文】……𡗗(協)……



## 19806. 秦景公石磬

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1982-1986 年陝西鳳翔縣南指揮鄉南指揮村秦景公墓(M1. 313)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【形制紋飾】石灰岩製作。殘塊。

【著錄】秦文字圖版 85。

【銘文字數】內沿刻銘文，現存 1 字。

【銘文釋文】……音……



## 19807. 曾侯乙磬

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53 上 2)。

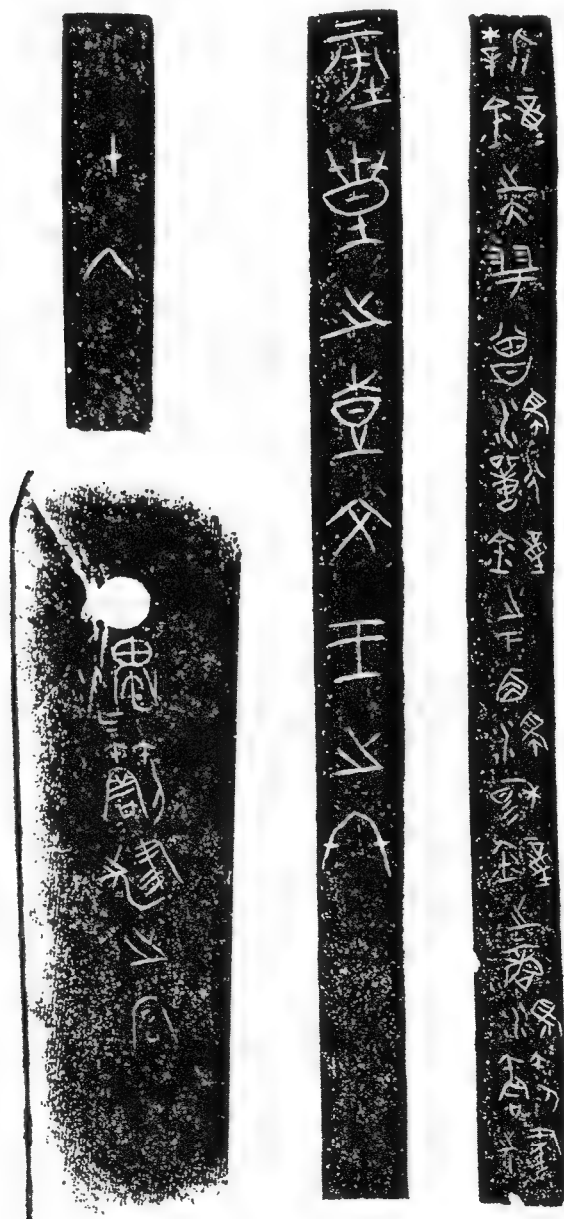
【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】對角長 40、股上邊長 16.4、鼓上邊長 24.3、中部厚 2.6 釐米，重 2015 克。

【形制紋飾】石灰岩質。

【銘文字數】首刻銘文 2 字、面刻 5 字、上刻 20 字、下刻 8 字。

【銘文釋文】首銘：十六；面銘：濁簫(姑)肄(洗)之宮；上銘：斲(新)鐘之大𤔔，曾濁獸鐘之下角，濁穆鐘之商，濁簫(姑)肄(洗)；下銘：坪皇之𤔔，文王之冬(終)。



原高 36.6 釐米

## 19808. 曾侯乙磬

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53 上 3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】對角長 30、股上邊長 12.9、鼓上邊長 18.1、中部厚 2.3 釐米，重 1038 克。

【形制紋飾】石灰岩質。

【著錄】曾侯乙 580 頁圖 22.1、2、6、7。

【銘文字數】首刻銘文 2 字、面刻 9 字、上刻 13 字、下刻 14 字。

【銘文釋文】首銘：廿三；面銘：濁箒(姑)犛(洗)之客(徵)反，[墨]變口；上銘：坪皇之馭，文王之少商，斲(新)鐘之巽；下銘：斲(新)鐘之巽，濁穆鐘之豆，濁箒(姑)犛(洗)之冬(終)。



原高 31 釐米

## 19809. 曾侯乙磬

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53 上 4)。

【收藏者】湖北省博物館。

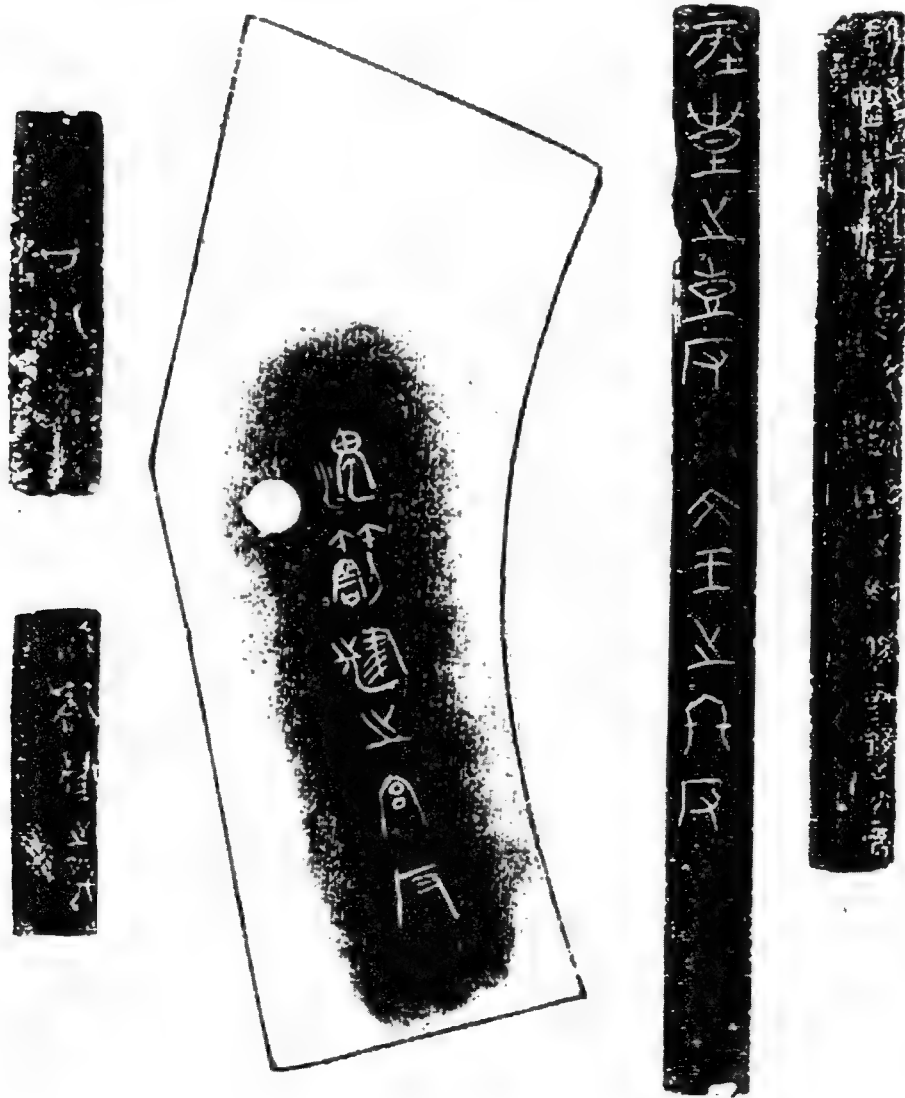
【尺度重量】對角長 26.5、股上邊長 11.7、鼓上邊長 15.3、中部厚 2.3 釐米，重 960 克。

【形制紋飾】石灰岩質。

【著錄】曾侯乙 580 頁圖 22.3、4、5、8、9。

【銘文字數】首刻銘文 2 字、面刻 8 字、尾刻 5 字、上刻 10 字、下刻 17 字。

【銘文釋文】首銘：廿八；面銘：濁籥(姑)埙(洗)之宮反，[墨]巽；上銘：坪皇之豈反，文王之冬(終)反，斲(新)鐘之巽；下銘：斲(新)鐘之少孚(羽)曾(增)，濁獸鐘之馱，濁穆鐘之大商；尾銘：濁籥(姑)埙(洗)之巽。



原高 26.8 釐米



## 19810. 曾侯乙磬

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53 上 7)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度】對角長 51.1、股上邊長 21.6、鼓上邊長 30.5、中部厚 2.63 釐米。

【形制紋飾】石灰岩質。

【著錄】曾侯乙 581 頁圖 23.1、2、5、6。

【銘文字數】首刻銘文 1 字、面刻 5 字、上刻 8 字、下刻 14 字。

【銘文釋文】首銘：八；面銘：濁籥(姑)肄(洗)之角；上銘：斲(新)鐘之𦍋(羽)，獸鐘之𦍋(徵)；下銘：斲(新)鐘之𦍋(羽)，濁坪皇之商，濁文王之宮。



原高 33.4 釐米

## 19811. 曾侯乙磬

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53 上 8)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】對角長 52.4、股上邊長 22.7、鼓上邊長 30.4、中部厚 2.88 釐米，重 3000 克。

【形制紋飾】石灰岩質。

【著 錄】曾侯乙 581 頁圖 23.3、4、7、8。

【銘文字數】首刻銘文 1 字、面刻 5 字、上刻 8 字、下刻 9 字。

【銘文釋文】首銘：六；面銘：濁箒(姑)肄(洗)之商；上銘：文王之孚(羽)，斲(新)鐘之岌(徵)；下銘：斲(新)鐘之岌(徵)，濁坪皇之宮。



原高 28.5 釐米

## 19812. 曾侯乙磬

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53 上 9)。

【收藏者】湖北省博物館。

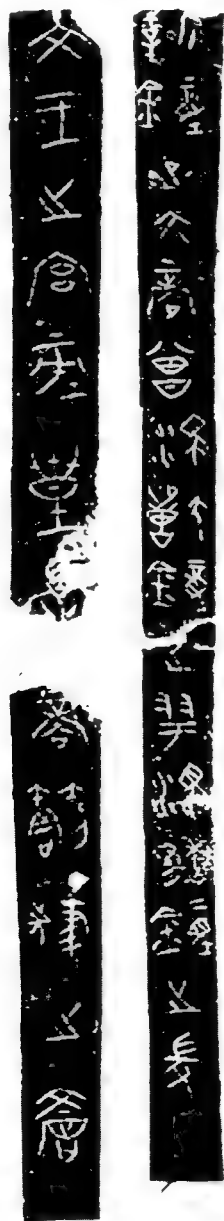
【尺度重量】對角長 49.5、股上邊長 21、鼓上邊長 29、中部厚 2.8 釐米，重 2950 克。

【形制紋飾】石灰岩質。

【著錄】曾侯乙 581 頁圖 23.9、10。

【銘文字數】上刻銘文 12 字、下刻 16 字。

【銘文釋文】上銘：文王之宮，坪皇之商，筭(姑)肄(洗)之簫；下銘：斲(新)鐘之大商曾(增)，濁獸鐘之孺(羽)，濁穆鐘之岌(徵)。



原高 37.2 釐米

## 19813. 曾侯乙磬

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53下1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】對角長49.8、股上邊長22.3、鼓上邊長28.1、中部厚2.63釐米，重2850克。

【形制紋飾】石灰岩質。

【著錄】曾侯乙582頁圖24.1-3。

【銘文字數】面刻銘文6字、上刻13字、下刻16字。

【銘文釋文】面銘：濁箛(姑)犛(洗)之峇(徵)曾(增)；上銘：坪皇之宮，文王之孚(羽)，箛(姑)犛(洗)之韶商，穆鐘之齋；下銘：斲(新)鐘之大宮曾(增)，濁斲(新)鐘之孚(羽)，濁獸鐘之岌(徵)。



原高 35.6 釐米

## 19814. 曾侯乙磬

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53 下 6)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】對角長 17.7、股上邊長 7.4、鼓上邊長 10.5、中部厚 1.66 釐米，重 325 克。

【形制紋飾】石灰岩質。

【著錄】曾侯乙 582 頁圖 24.4-7。

【銘文字數】首刻銘文 2 字、尾刻 2 字、上刻 10 字、下刻 12 字。

【銘文釋文】首銘：卅六；上銘：穆鐘之亓反，籥(姑)犛(洗)之冬(終)反；下銘：斲(新)鐘之少孥(羽)顛之反，濁獸鐘之；尾銘：巽反。



原高 23.3 釐米

## 19815. 曾侯乙磬

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53 下 7)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度】對角長 54.1、股上邊長 22.3、鼓上邊長 32.4、中部厚 2.74 釐米。

【形制紋飾】石灰岩質。

【著錄】曾侯乙 582 頁圖 24.8-10。

【銘文字數】面刻銘文 6 字、上刻 14 字、下面刻 17 字。

【銘文釋文】面銘：濁箛(姑)肄(洗)之𦍋(羽)頤；上銘：箛(姑)肄(洗)之𦍋宮，□□□，穆鐘之𦍋商；下銘：𦍋(新)鐘之商頤之𦍋，濁文王之𦍋(羽)，濁𦍋(新)鐘之𦍋徵。



原高 37.6 釐米

## 19816. 曾侯乙磬

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c53 下 9)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度】對角長 42.8、股下邊長 15.5、鼓上邊長 23.7、中部厚 2.65 釐米。

【形制紋飾】石灰岩質。

【著錄】曾侯乙 582 頁圖 24.11-13。

【銘文字數】首刻銘文 5 字、面刻 6 字、上刻 9 字、下刻 22 字。

【銘文釋文】首銘：十三(四)，[墨]商曾(增)；面銘：濁簫(姑)肄(洗)之商曾(增)；  
上銘：坪皇之冬(終)，簫(姑)肄(洗)之孚(羽)；下銘：斲(新)鐘之大岌  
(徵)曾(增)，濁斲(新)鐘之下角，濁獸鐘之商，濁穆鐘之宮。



原高 32.8 釐米

# 19817. 懷后石磬

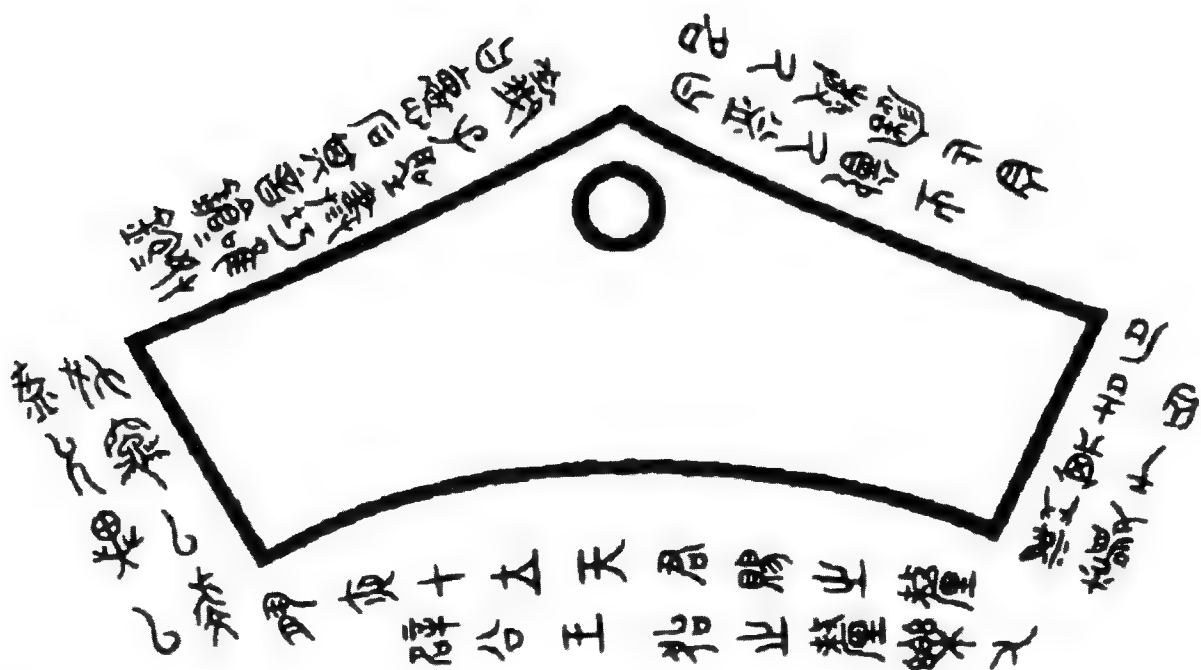
【時代】春秋晚期·秦。

【收藏者】原藏扶風王氏。

【著錄】薛氏 8.14, 考古圖 7.16, 文物 2001 年 1 期 53 頁。

【銘文字數】股上邊、鼓上邊、鼓博和底邊共刻銘文 62 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】第一行股上邊：□之配，𠂔(厥)益曰；鼓上邊：𡗗。子(孔)聖盡巧，唯敏；鼓博：□竈，𠂔(以)虔；底邊：𡗗(夙)夜才(在)立(位)。天君賜之釐；鼓博：𡗗(擇)其吉石；第二行股上邊：自乍(作)造(造)𡗗(磬)，𠂔(厥)名；鼓上邊：曰懷后。其音鎗鎗鈹鈹；鼓博：□允異，𠂔(以)；底邊：□辟公。王始(姒)之釐，樂又(有)；股博：𡗗(聞)于百□。





## 19818. 州王僉石鐸

【時 代】戰國時期。

【收 藏 者】澳門蕭春源珍秦齋。

【尺 度】通高 5.3、厚 0.35-0.6、口徑  $6.43 \times 5.9$  釐米。

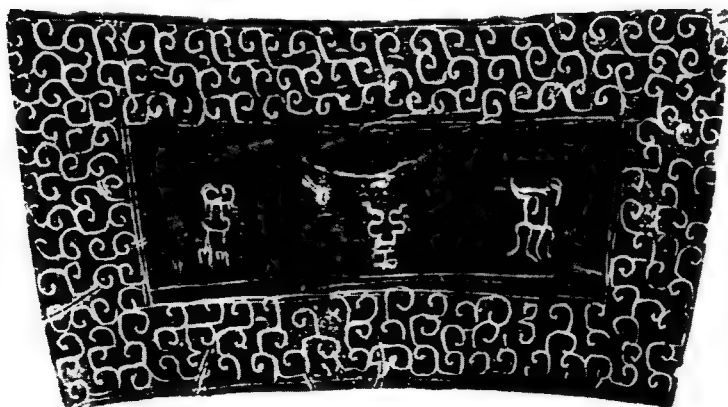
【形制紋飾】質料為地開石、伊利石或葉臘石之一種，仿青銅製造的明器。體呈合瓦形，上窄下寬，下口近圓，弧面上劃有寬邊框，邊框內飾三層勾連雲雷紋。

【著 錄】珍秦齋吳 82 頁。

【銘文字數】一面中部刻鳥蟲書銘文 3 字。

【銘文釋文】州王僉。

【備 注】“僉”字倒書，上部省刻“亼”，“王”字省末筆。



## 19819. 石鼓(獵碣·避車)

【時代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三畋原。

【收藏者】唐代藏鳳翔府孔廟，北宋大觀年間移於京師(開封)保和殿，金代移在燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，平底圓頂，近似鼓形。

【著錄】石鼓文 136-147 頁，故宮博物院院刊 2001 年 4 期 10 頁圖 1，秦文字圖版 86-91。

【銘文字數】表面刻銘文 76 字(其中重文 10)。

【銘文釋文】避(避、吾)車既工，避(避、吾)馬既同，避(避、吾)車既好，避(避、吾)馬既駙。君子員獵(獵)，員獵(獵)員旂(遊)。麇鹿趨趨，君子之求。狝狝角弓，弓茲目(以)寺(持)。避(避、吾)毆(毆)其特，其來趨趨。趨趨簞簞(食食)，即邀(邀、薊)即時。麇鹿趨趨，其來大次。避(避、吾)毆(毆)其樸，其來遺遺，射其獬蜀。

【備注】一說出土地於陳倉(今寶雞)。唐蘭先生稱其為雍邑刻石，共 10 件。





原寬 40.5 釐米

來 子 費 趾 毆 自 速 泉 遜 既 遜  
續 遜 費 趾 其 有 君 遜 馬 周 車 既  
及 毆 趾 其 持 子 止 泉 孝 駿 車 工  
其 機 其 來 其 來 乙 步 禾 肅 君 既 遜  
獲 其 其 來 其 來 遜 遜 遜 遜 遜 遜 馬

(郭氏摹本)

## 19820. 石鼓(獵碣·汧沔)

【時 代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三畛原。

【收 藏 者】唐代藏鳳翔府孔廟，北宋大觀年間移於京師(開封)保和殿，金代移在燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺 度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

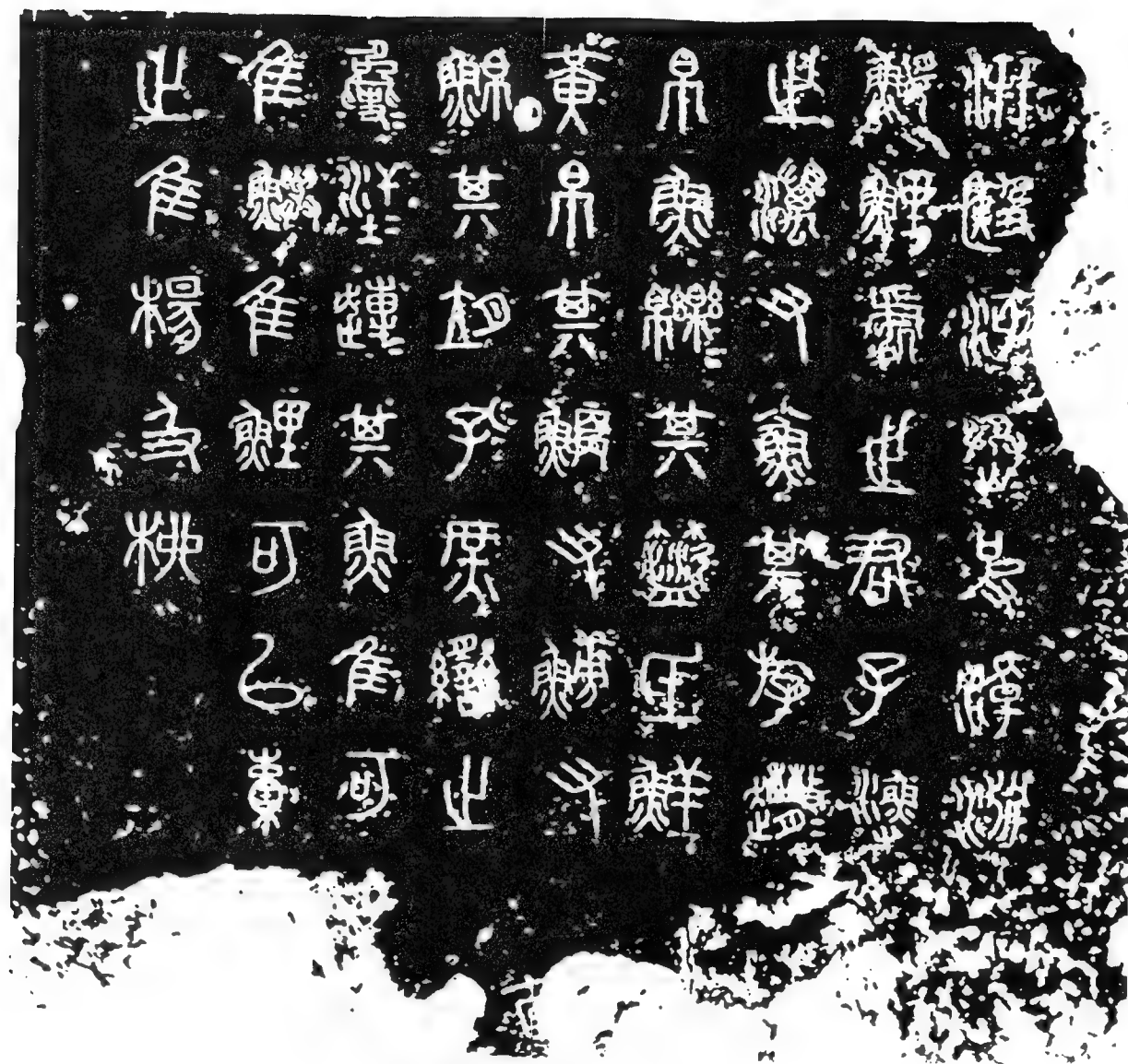
【形制紋飾】石質，平底圓頂，近似鼓形。

【著 錄】石鼓文 86 頁、又 138-159 頁，秦文字圖版 92-97。

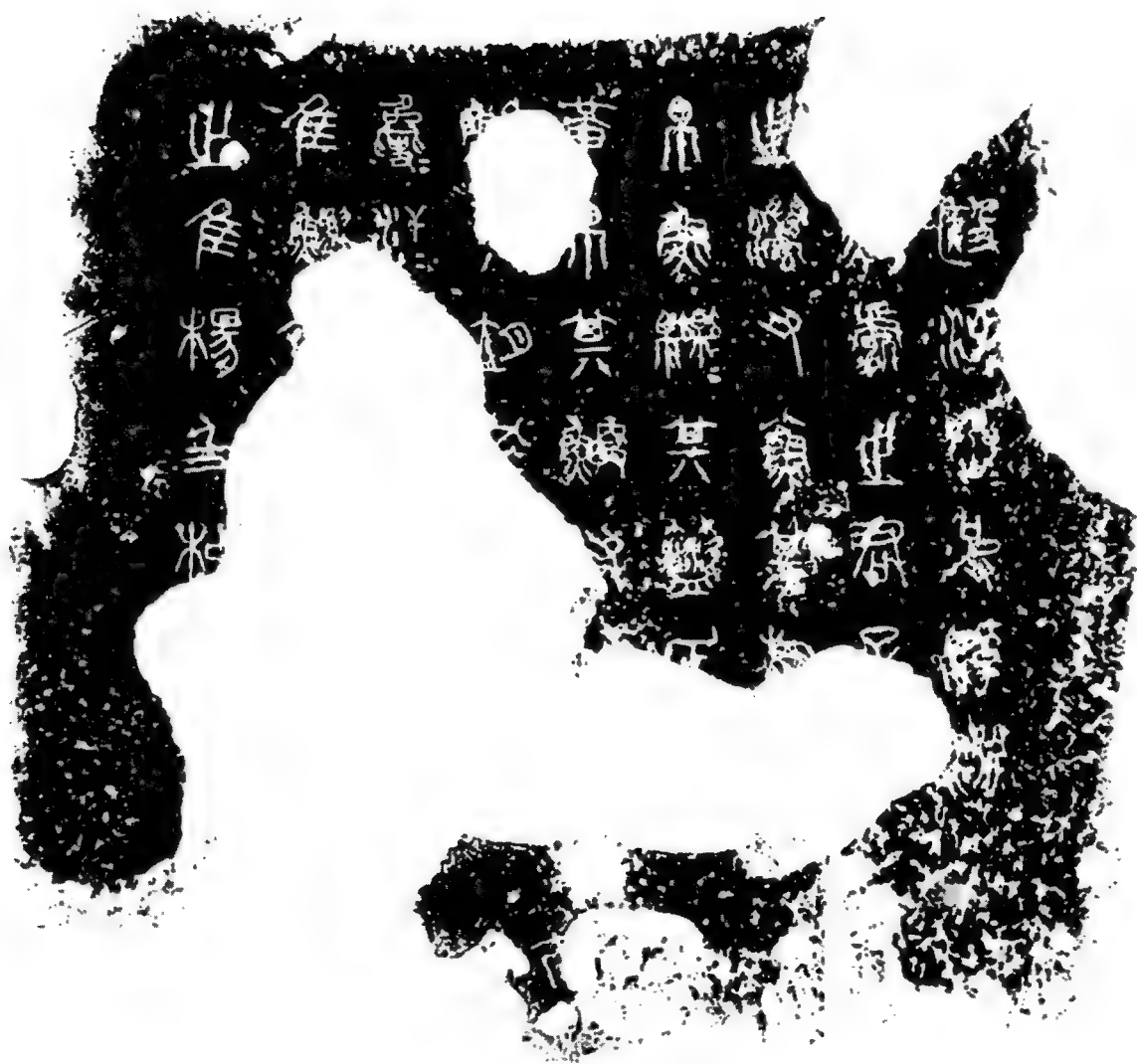
【銘文字數】表面刻銘文 68 字(其中重文 6，合文 1)。

【銘文釋文】汧毆沔沔，丞皮(彼)淖淵。鰕(鰕)鯉處之，君子夔(漁)之，漉又(有)小魚，其旂(游)趨趨，帛(白)魚鱗鱗(鱗鱗)，其籓(盜)氏鮮。黃白其鱗(鰕)，又(有)鰓(鰓)又(有)鰓(鰓)。其翊(影)孔庶，嚮之隻隻，沔沔(瀚瀚)趨趨(溥溥)，其魚佳(唯)可(何)? 佳(唯)鰕佳(唯)鯉。可(何)目(以)橐之? 佳(唯)楊及柳。





a (原寬 28.4 釐米)



b (原寬 31.9 釐米)

河漢第一

汗發河漢是澤游  
 鯢鯢處止君子樂  
 止樂又樂其為樂  
 是樂樂其樂在樂  
 黃是其樂又樂  
 鯢其和乎度樂止  
 樂其樂其樂可  
 止其樂其樂  
 止其樂其樂

c (郭氏摹本)



## 19821. 石鼓(獵碣·田車)

【時 代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三時原。

【收 藏 者】唐代藏鳳翔府孔廟，北宋大觀年間移於京師(開封)保和殿，金代移在燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺 度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，平底圓頂，近似鼓形。

【著 錄】石鼓文 160-171 頁，秦文字圖版 97-103。

【銘文字數】表面刻銘文 74 字(其中重文 5)。

【銘文釋文】田車孔安，鑒勒馬馬，四介既簡(閑)。左驂旛旛，右驂驥驥。避(避、吾)目(以)隄于遠(原)，避(避、吾)戎止阡，宮車其寫，秀弓寺(持)射。麋豕孔庶，麀鹿雉兔。其趨又(有)旛，其□轟(奔)轟(奔)。夜□出各亞，□□□，執而勿射。多庶趨趨，君子直(迨)樂。





a (原寬 36.6 釐米)

田車子廐鑒新象  
四不既鵠左驂鑿  
司驂驂驂乙驂于  
驂驂我止陟宮車  
其廐冬冬步取廐  
不子廐廐黃雅秀  
其驂又為其口驂  
大驂也各亞口  
早知執而多取  
廐驂君子直樂

b (郭氏摹本)

## 19822. 石鼓(獵碣·鑾車)

【時代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三畝原。

【收藏者】唐代藏鳳翔府孔廟，北宋大觀年間移於京師(開封)保和殿，金代移在燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，平底圓頂，近似鼓形。

【著錄】石鼓文 172-181 頁，秦文字圖版 103-108。

【銘文字數】表面刻銘文 72 字(其中重文 3)。

【銘文釋文】□□鑾車，奉款真□，□弓孔碩，彤矢□□。四馬其寫，六嘉驚□。徒驥(驥)孔庶，廊□宣搏。眚(生)車馭躡(行)，□徒如章，遽(原)溼(隰)陰陽。趑趑奔馬，射之矦矦。趑驅如虎，獸鹿如□。□□多賢，迪禽□□，遯(遯、吾)隻(獲)允異。

【備注】“彤矢”下一字應是重文。



原寬 40.6 釐米

□ □ 鑾車奉幣  
□ □ 弓子碩片夫  
□ 四馬其廐介  
駟 □ 徒驪子戾  
□ 廐搏首車執  
徒 中 章 還 涇 陰  
陽 越 戎 馬 致 止 狴  
紹 □ 中 步 獸 萬 中  
□ □ □ 弓 賢 錫 象  
□ □ 鑾 隻 允 異

b (郭氏摹本)

## 19823. 石鼓(獵碣·霽雨)

【時代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三時原。

【收藏者】唐代藏鳳翔府孔廟，北宋大觀年間移於京師(開封)保和殿，金代移在燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，平底圓頂，近似鼓形。

【著錄】石鼓文 182-191 頁，秦文字圖版 109-113。

【銘文字數】表面刻銘文 73 字(其中重文 7)。

【銘文釋文】□□□癸，霽雨□□。櫛(流)迄滂滂，盈淥濟濟。君子即涉，涉馬□櫛(流)。汧毆泊泊，蕤蕤□□。舫舟西逮，□□自鄜。徒馭(馭)湯湯，佳(唯)舟目(以)術(行)。或陰或陽，極(極)深目(以)□，□于水一方。勿□□止，其奔其散(散)，□□其事。





a (原寬 41.2 釐米)



□□□癸酉  
□。赫。赫。赫。赫。赫。  
濟。君。子。即。步。馬。  
□。赫。赫。赫。赫。赫。  
□。赫。赫。赫。赫。赫。  
□。赫。赫。赫。赫。赫。  
湯。魚。月。乙。亥。或。  
陰。或。陽。或。陰。乙。  
身。□。于。川。一。方。  
多。□。□。止。其。其。  
其。其。□。□。其。其。

評

b (郭氏摹本)

## 19824. 石鼓(獵碣·作原)

【時代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三時原。

【收藏者】唐代藏鳳翔府孔廟，五代時散失，北宋皇祐四年向傳師搜得，大觀年間藏於京師(開封)保和殿，金代移置燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，原為平底圓頂，近似鼓形，五代時流落民間，被截去上部，改作臼形。

【著錄】石鼓文 88、194-201 頁，秦文字圖版 113-117。

【銘文字數】表面刻銘文 80 字，現存 46 字(其中重文 2，合文 3)。

【銘文釋文】□□□猷，乍(作)遼(原)乍(作)□。□□□□，導遄(激)我嗣(司)。□□□除，帥皮(彼)阪□。□□□葇(草)，為卅(三十)里。□□□微，猷直(直)罟。□□□臯(栗)，柞械其□。□□櫟(棕)櫨，肅肅(祗祗)鳴□，亞箬其萼(華)。□□□□，為所旂(遊)斃(悠)。□□整導，二日對(樹)□，□□五日。

【備注】北宋梅聖俞詩：“傳至我朝一鼓亡，九鼓缺剥文失行。近人偶見安碓床，亡鼓作臼剗中央。心喜遺篆猶在旁，以白易白庸何傷？以石補空恐春梁，神物會合居一方。”





a (原寬 38.5 釐米)

□ □ □ 飲止還止

德征其罰

除助及阿

果象世里

☐ ☐ ☐ 微盛 益居

□  
□  
□  
桑  
枇  
核  
其

☐ ☐ ☐  
 柳 梧 夢 鳴

亞齊甘美

□ □ □ 象 所 爲 賢

□ □ □ 藝 衛 司 奏

□□□  
𠔁

商周青銅器銘文暨圖像集成

## 19825. 石鼓(獵碣·而師)

【時 代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三時原。

【收 藏 者】唐代藏鳳翔府孔廟，北宋大觀年間移於京師(開封)保和殿，金代移在燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺 度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，平底圓頂，近似鼓形。

【著 錄】石鼓文 202-207 頁，秦文字圖版 117-120。

【銘文字數】表面刻銘文 72 字，現存 36 字(其中重文 1，合文 1)。

【銘文釋文】□□□□，□□□□。□□□□，□□而師，弓矢孔庶，□□□□，□□□  
目(以)。左驂□□，滔滔是戡。□□□不(否)，具舊□復，□具□來。□  
□其寫，小大具□。□□來樂，天子□來。嗣王始□，古(故)我來□。





a (原寬 34.5 釐米)

b (郭氏摹本)

## 19826. 石鼓(獵碣·馬薦)

【時代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三時原。

【收藏者】唐代藏鳳翔府孔廟，北宋大觀年間移於京師(開封)保和殿，金代移在燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，平底圓頂，近似鼓形。

【著錄】石鼓文 208-211 頁，秦文字圖版 121-122。

【銘文字數】表面刻銘文，現存約 19 字(其中重文 4)。

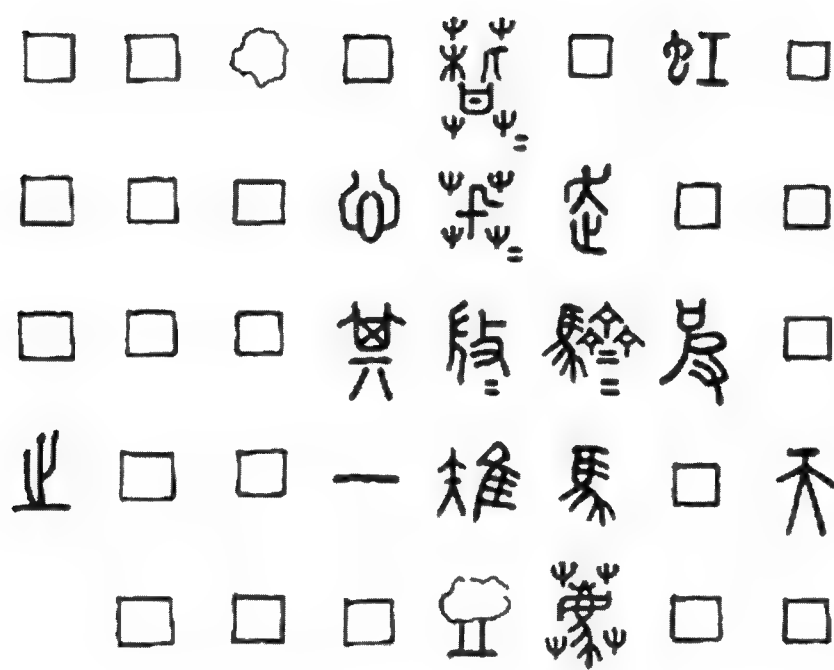
【銘文釋文】□□□天□虹□□□走(走)，騶騶馬薦(薦)，蕓荃荃荃。微微雉血，□心其一。□□□□□□□□□□□□□之。







a (原寬 41.4 釐米)



馬氏第九

b (郭氏摹本)

## 19827. 石鼓(獵碣·吾水)

【時 代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三畤原。

【收 藏 者】唐代藏鳳翔府孔廟，北宋大觀年間移於京師(開封)保和殿，金代移在燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺 度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

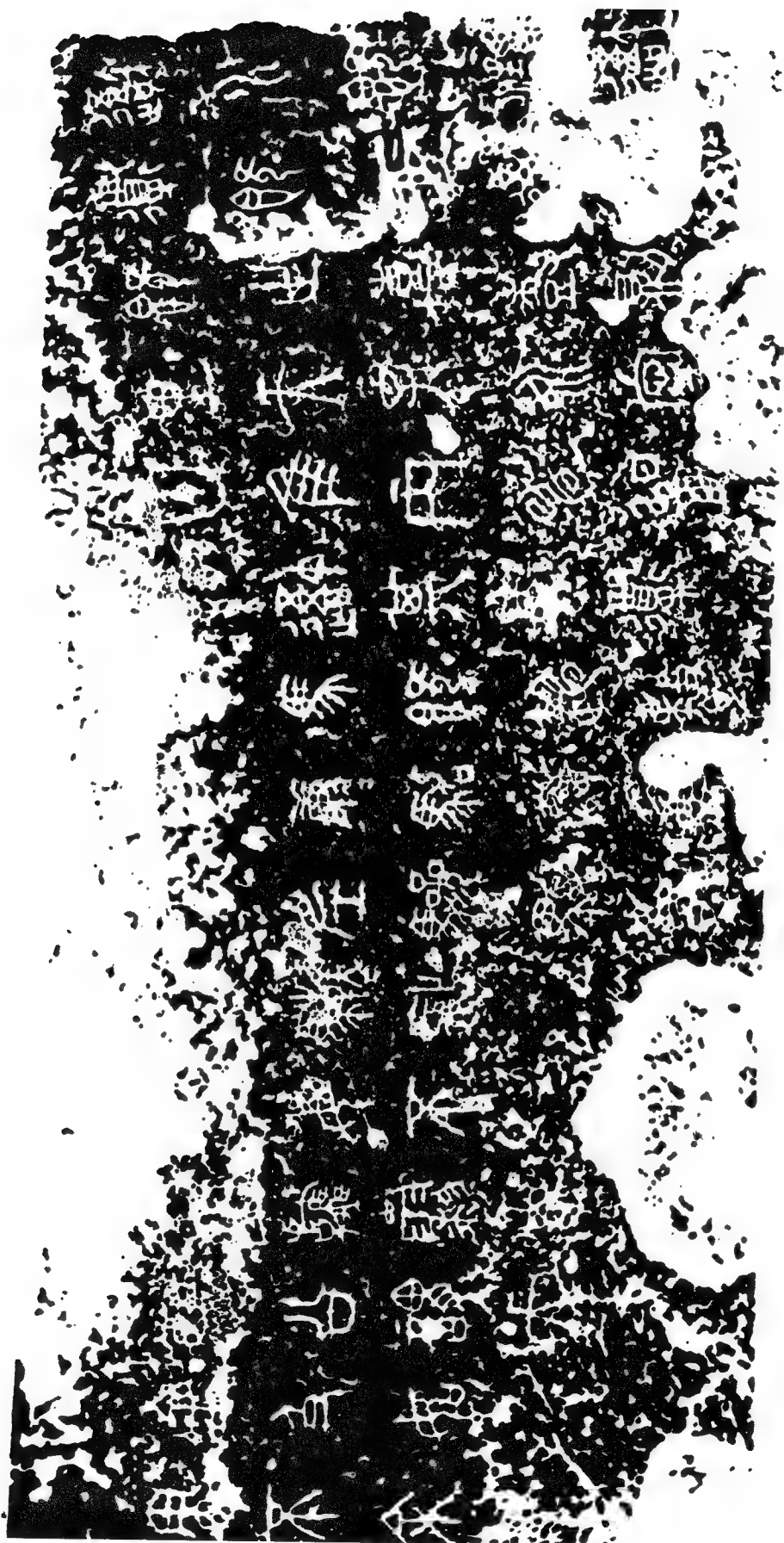
【形制紋飾】石質，平底圓頂，近似鼓形。

【著 錄】石鼓文 212-221 頁，秦文字圖版 123-127。

【銘文字數】表面刻銘文 80 字(其中重文 7)。

【銘文釋文】遯(遯、吾)水既澍(清)，遯(遯、吾)導(道)既平。遯(遯、吾)□既止，嘉  
對(樹)剿(則)里，天子永寧(寧)。日佳(唯)丙申，昱昱薪薪。遯(遯、  
吾)其□導，□馬既迪。□□康康，駘(駕)弇□□。左驂□□，右驂聯聯。  
□□□□，母(毋)不□□，四輪(翰)霧霧，□□□□。公謂大□，金(今)  
及如□□，害(曷)不余從。





a (原寬 41.2 釐米)

謝 川 既 瑞 語  
 導 既 乎 謝 口  
 既 止 喜 對 鼎  
 里 天 子 永 固  
 日 食 丙 昌 御  
 難 謝 其 口 導  
 口 象 既 超 勢  
 口 肅 駘 茲 金  
 口 左 駘 駘 司  
 口 駘 駘 口 口  
 口 中 不 口 口  
 四 駘 駘 口 口  
 口 占 謝 大 口  
 余 為 口 口  
 唐 不 余 口

b (郭氏摹本)

## 19828. 石鼓(獵碣·吳人)

【時代】春秋晚期·秦。

【出土時地】唐代初期陝西鳳翔縣南三畛原。

【收藏者】唐代藏鳳翔府孔廟，北宋大觀年間移於京師(開封)保和殿，金代移在燕京(今北京)國子監，現藏故宮博物院。

【尺度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

【形制紋飾】石質，平底圓頂，近似鼓形。

【著錄】石鼓文 222-229 頁，秦文字圖版 128-132。

【銘文字數】表面刻銘文，現存約 40 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】吳人憐(憐)亟(亟)，翰(朝)夕敬□。覩(載)西覩(載)北，勿竈勿代。□而出□，□獻用□。□□□□，□□大祝。□曾受其章，□□覩寓逢。卓(中)闕(囿)孔□，□鹿□□。避(避、吾)其□□，□□齟齬(申申)，大□□□，□□□□。求又□□□□□□是。





a(原高28釐米)

第十人

□	□	□	康	□	□	中	𠂔	𠂔
□	□	𠂔	逵	□	□	而	𠂔	𠂔
□	□	其	中	□	□	也	𠂔	𠂔
□	□	□	𠂔	□	□	□	𠂔	𠂔
□	□	□	子	□	□	□	𠂔	𠂔
□	□	□	□	□	□	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
是	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

b (郭氏摹本)



## 19829. 秦駟玉牘甲(秦玉牘、小子駟玉牘、曾孫駟玉牘)

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1999年陝西華陰市華山下鄉村。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度】通長23.2、寬4釐米。

【形制紋飾】青玉，質地較細，長方形平板。

【著錄】故宮博物院院刊2000年2期43頁圖1。

【銘文字數】正背面鐫刻或朱書299字(其中重文5，合文4)。

【銘文釋文】又(有)秦曾孫小子駟曰：孟冬十月，𡈼(厥)氣寤(戕)周(凋)，余身𡈼(曹、遭)病，爲我感憂，患患(申申)反𡈼(側)，無閒(間)無瘳，衆人弗𡈼(智、知)，余亦弗𡈼(知)，而靡又(有)鼎(定)休，吾窮(窮)而無奈之可(何)，永(咏)懃(嘆)憂𡈼(愁)。周世既𡈼(沒)，典灋(法)蘇(散)亡，惴惴小子，欲事天地，四亟(亟、極)三光，山川神示(祇)，五祀先祖，而不得𡈼(厥)方，𡈼(犧)猓既美，玉帛既精，余毓子𡈼(厥)惑，西東若𡈼(惹)。東方又(有)土姓，爲𡈼(刑)灋(法)民，其名曰陁(經)，潔(絜)可𡈼(以)爲灋(法)，𡈼(可)𡈼(以)爲正(政)。吾敢告之，余無𡈼(罪)也，使𡈼(明)神𡈼(知)吾情，若𡈼(明)神不𡈼(其)行，而無𡈼(罪)𡈼(友)(宥)，𡈼(𡈼)𡈼(𡈼)𡈼(𡈼)民之事𡈼(明)神，𡈼(孰)敢不精。小子駟敢𡈼(以)芥(玠)圭、吉璧、吉丑(紐)𡈼(以)告于華大山，大山又(有)賜𡈼(𡈼)，已吾復(腹)心𡈼(以)下至于足髀之病，能自復如故，請𡈼(祠)用牛𡈼(犧)賁(貳)，𡈼(其)齒七，𡈼(𡈼)𡈼(𡈼)及羊豢，路車四馬，三人壹家，壹璧先之，𡈼(𡈼)𡈼(𡈼)𡈼(貳)𡈼(犧)羊豢，壹璧先之，而復華大山之陰陽，𡈼(以)𡈼(𡈼)𡈼(𡈼)，𡈼(𡈼)𡈼(𡈼)，其𡈼(𡈼)里，𡈼(世)萬子孫，𡈼(以)此爲尚(常)，句(苟)令小子駟之病日復故，告大令、大將軍，人壹𡈼(𡈼)，王室相如。

【備注】釋文參照“秦駟玉牘乙”而釋。





## 19830. 秦駟玉牘乙(秦玉牘、小子駟玉牘、曾孫駟玉牘)

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1999年陝西華陰市華山下鄉村。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度】通長23、寬4釐米。

【形制紋飾】青玉，質地較細，長方形平板。

【著錄】故宮博物院院刊2000年2期43頁圖1。

【銘文字數】正背面鐫刻或朱書299字(其中重文5，合文4)。

【銘文釋文】又(有)秦曾孫小子駟曰：孟冬十月，𡈼(厥)氣寤(戕)周(凋)，余身替(曹、遭)病，爲我感憂，患患(申申)反戾(側)，無聞(間)無瘳，衆人弗智(智、知)，余亦弗智(知)，而靡又(有)鼎(定)休，吾窮(窮)而無奈之可(何)，永(咏)懣(嘆)憂慙(愁)。周世既𡈼(沒)，典灋(法)蕪(散)亡，惴惴小子，欲事天地，四亟(亟、極)三光，山川神示(祇)，五祀先祖，而不得𡈼(厥)方，義(犧)猗既美，玉帛既精，余毓子𡈼(厥)惑，西東若惓(惓)。東方又(有)土姓，爲𡈼(刑)灋(法)民，𡈼(其)名曰經(經)，潔(絜)可𡈼(以)爲灋(法)，口可𡈼(以)爲正(政)。吾敢告之，余無辜(罪)也，使𡈼(明)神智(知)吾情，若𡈼(明)神不口吾行，而無辜(罪)口友(宥)，口口暨暨，柔(烝)民之事𡈼(明)神，孰敢不精。小子駟敢𡈼(以)芥(玠)圭、吉璧、吉丑(紐)𡈼(以)告于華大山，大山又(有)賜口，已吾復(腹)心𡈼(以)下至于足髀之病，能自復如故，請口祠用牛犧(犧)賁(貳)，𡈼(其)齒七，口口口及羊豢，路車四馬，三人壹家，壹璧先之，口口用賁(貳)犧(犧)羊豢，壹璧先之，而復華大山之陰陽，𡈼(以)口口咎，口咎口口，其口口里，葉(世)萬子孫，𡈼(以)此爲尚(常)，句(苟)令小子駟之病日復故，告大令、大將軍，人壹口口，王室相如。

【備注】釋文參照“秦駟玉牘甲”而釋。



吉鳥古天壽大山又賜命已子氣心也 王于足節土病能自復如故  
 出牛養養食六齒七穀上兄及燕蔡路車四參三查家宜壁米上  
 出飲養多羊食多宜壁米上而復壽大山土堅陽也  
 \* 樂必泉也此泉高台食少也 王于足節土病日復故告不食大將軍  
 王室相如

又樂曾樂少又賜命已子氣心也 王于足節土病能自復如故  
 出牛養養食六齒七穀上兄及燕蔡路車四參三查家宜壁米上  
 出飲養多羊食多宜壁米上而復壽大山土堅陽也  
 \* 樂必泉也此泉高台食少也 王于足節土病日復故告不食大將軍  
 王室相如

## 19831. 守丘刻石

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山國靈壽城西門闕外。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度】通長 90、寬 50、厚 40 釐米。

【形制紋飾】自然石塊，呈橢方形。

【著錄】河北 202，中山字 100 頁，文物 1979 年 1 期 3 頁圖 4，靈壽城 16 頁圖 7。

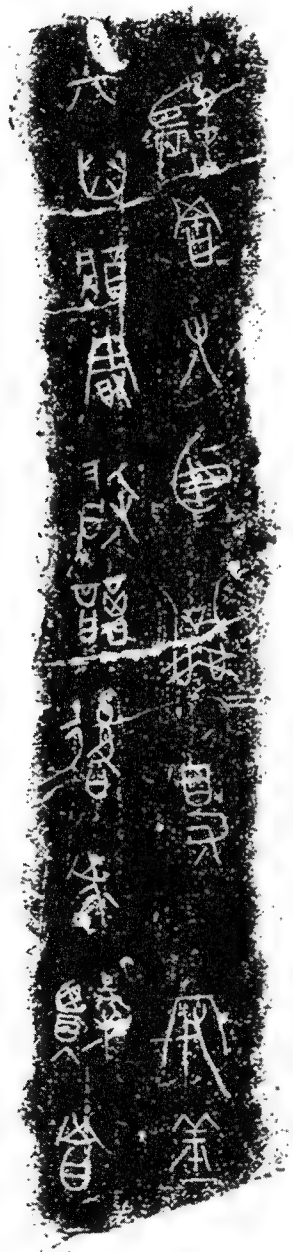
【銘文字數】表面刻銘文 19 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】躡（監）罍尤臣公乘尋（得）守丘，丌（其）白（柩）牂（將）曼馭（敢）謁魯（後）  
赤（淑）賢者。





(照片)



(拓本)

## 19832. 詛楚文刻石·巫咸

【時代】戰國晚期。

【出土時地】宋嘉祐年間的鳳翔開元寺(今陝西鳳翔縣)。

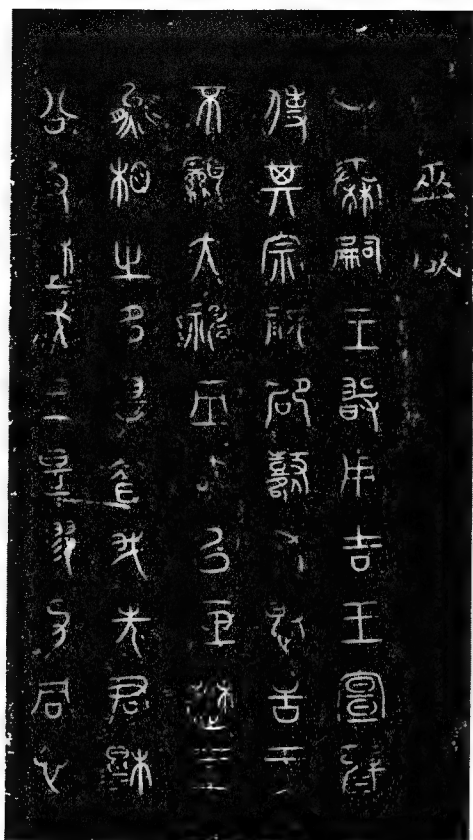
【收藏者】宋嘉祐六年置於鳳翔府便廳,徽宗時移至御府(開封)。

【著錄】石鼓文 327-332 頁。

【銘文字數】表面刻 323 字。

【銘文釋文】又(有)彝(秦)嗣王,叡(敢)用吉玉宣璧,使其宗祝邵馨,布愍告于不(丕)顯大神畢(厥)湫,曰(以)底楚王熊相之多臯(罪)。昔我先君穆公及楚成王,是繆(繆)力同心,兩邦若壹。紉曰(以)婚姻,衿曰(以)齋盟。曰棨萬子孫,毋相爲不利。親印(仰)不(丕)顯大神巫咸而質焉。今楚王熊相,康回無道(道),淫考甚亂,宣麥競從(縱),變輪盟約(約),內之剿(則)虢(暴)虐不辜,剕(刑)戮孕婦,幽約(約)敕戢(戢),拘圉其叔父,寘者(諸)冥室櫝棺之中。外之剿(則)冒改(改)畢(厥)心,不畏皇天上帝,及不(丕)顯大神巫咸之光列威神,而兼倍(背)十八世之詛盟,衛(率)者(諸)侯之兵曰(以)臨加我。欲剗伐我社稷,伐威(滅)我百姓,求蔑瀟(廢)皇天上帝及不(丕)顯大神巫咸之卹祠、圭玉、犧(犧)牲,述(遂)取徯(吾)邊城新鄆及郟、敕,徯(吾)不叡(敢)曰可。今有悉興其眾,張矜意怒,飾甲底兵,奮士師,曰(以)倍(逼)徯(吾)邊競(境),將欲復其睚(兇)述(求)。唯是彝(秦)邦之羸眾敝賦,韜輪棧輿,禮使(叟)介老,將之曰(以)自救毆(也)。亦應受皇天上帝,及不(丕)顯大神巫咸幾靈德賜,克劑楚師,且復略我邊城。叡(敢)數楚王熊相之倍(背)盟犯詛。箸者(諸)石章,以盟大神之威神。

【備注】此爲中吳本詛楚文帖。



a



b



c



d



高懸師曰便齊奮士師乙  
 信語邊藉將欲得共財述  
 唯是麻糗止翕眾辭隨翰  
 翰棧禮傳不表得止乙  
 旨料既亦歸多皇天上帝  
 予不遠人禍丑啟發靈德

e

賜布幣禮而止賜賜  
 城詩數禮王祭相止信  
 引詛普普石事已盟大  
 止厥福

f

## 19833. 詛楚文刻石·湫淵

【時代】戰國晚期。

【出土時地】宋治平年間(1064-1067年)得之於朝那(今甘肅平涼市)湫旁。

【收藏者】宋熙寧元年移置平涼郡廨,後歸臨安(今)樞副蔡敏肅,紹興八年移置郡廨。

【著錄】石鼓文 315-320 頁。

【銘文字數】表面刻 318 字。

【銘文釋文】又(有)彛(秦)嗣王,叡(敢)用吉玉宣璧,使其宗祝邵馨,布愍告于不(丕)顯大神𡗗(厥)湫,𠄎(以)底楚王熊相之多臯(罪)。昔我先君穆公及楚成王,是繆(僂)力同心,兩邦若壹。紕𠄎(以)婚姻,衿𠄎(以)齋盟。曰棨萬子孫,毋相爲不利。親𠄎(仰)大沈𡗗(厥)湫而質焉。今楚王熊相,康回無道(道),淫考甚亂,宣麥競從(縱),變輸盟約(約),內之剿(則)𡗗(暴)虐不姑(辜),𠄎(刑)戮孕婦,幽約(約)敕𡗗(𡗗),拘圉其叔父,寘者(諸)冥室櫝棺之中。外之剿(則)冒改(改)𡗗(厥)心,不畏皇天上帝,及大沈𡗗(厥)湫之光列威神,而兼倍(背)十八世之詛盟,衛(率)者(諸)侯之兵𠄎(以)臨加我。欲剗伐我社稷,伐威(滅)我百姓,求蔑灋(廢)皇天上帝及大神𡗗(厥)湫之卹祠、圭玉、義(犧)牲,述(遂)取𠄎(吾)邊城新郢及郢、長、敕,𠄎(吾)不叡(敢)曰可。今又悉興其眾,張矜意怒,飾甲底兵,奮士盛師,𠄎(以)逼(逼)𠄎(吾)邊競(境),將欲復其𡗗(兇)述(求)。唯是彛(秦)邦之羸眾敝賦,輶輪棧輿,禮使(叟)介老,將之𠄎(以)自救也。亦應受皇天上帝,及大沈𡗗(厥)湫之幾靈德賜,克劑楚師,且復略我邊城。叡(敢)數楚王熊相之倍(背)盟犯詛。箸者(諸)石章,以盟大神之威神。

【備注】此爲元至正年間中吳刊本詛楚文。



a



b



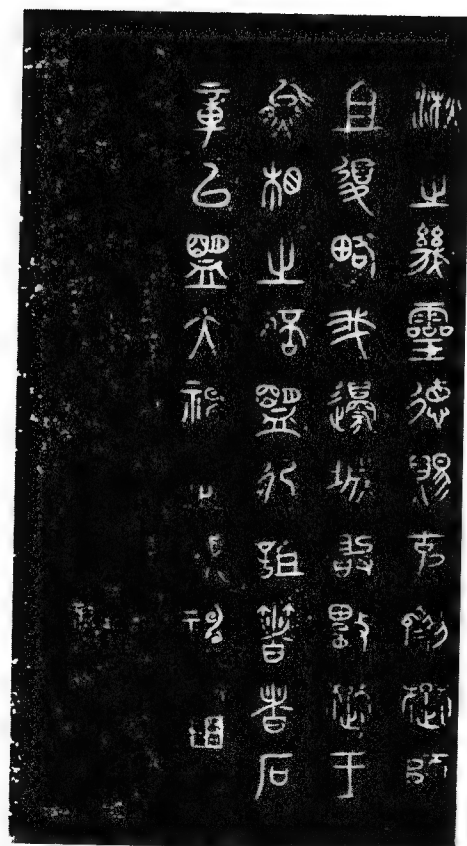
c



d



e



f

## 19834. 詛楚文刻石·亞駝

【時代】戰國晚期。

【收藏者】原藏洛陽劉忱。

【著錄】石鼓文 321-326 頁。

【銘文字數】表面刻 325 字。

【銘文釋文】又(有)彛(秦)嗣王,叕(敢)用吉玉宣璧,使其宗祝邵礬,布愍告于不(丕)顯大神亞駝,曰(以)底楚王熊相之多臯(罪)。昔我先君穆公及楚成王,是繆(僂)力同心,兩邦若壹。紕曰(以)婚姻,衿曰(以)齋盟。曰芟萬子孫,毋相爲不利。親印(仰)不(丕)顯大神亞駝而質焉。今楚王熊相,康回無道(道),淫考甚亂,宣參競從(縱),變輸盟約(約),內之剿(則)虢(暴)虐不姑(辜),劓(刑)戮孕婦,幽約(約)敕戡(馘),拘圉其叔父,寘者(諸)冥室櫝棺之中。外之剿(則)冒改(改)畢(厥)心,不畏皇天上帝,及不(丕)顯大神亞駝之光列威神,而兼倍(背)十八世之詛盟,衛(率)者(諸)侯之兵曰(以)臨加我。欲剗伐我社稷,伐威(滅)我百姓,求蔑灋(廢)皇天上帝及不(丕)顯大神亞駝之卹祠、圭玉、義(犧)牲,述(遂)取徯(吾)邊城新郢及郢、長、敕,徯(吾)不叕(敢)曰可。今又悉興其眾,張矜意怒,飾甲底兵,奮士盛師,曰(以)偪(逼)徯(吾)邊競(境),將欲復其賁(兇)逮(求)。唯是彛(秦)邦之羸眾敝賦,鞞輪棧輿,禮僂(叟)介老,將之曰(以)自救毆(也)。亦應受皇天上帝,及不(丕)顯大神亞駝之幾靈德賜,克劑楚師,復略我邊城。叕(敢)數楚王熊相之倍(背)盟犯詛。箸者(諸)石章,以盟大神之威神。

【備注】此爲中吳本詛楚文。郭沫若先生判斷此石係宋人僞刻。



a



b



c



d

陰壽如餘甲臣長奮士盛  
 師乙福洛躋競琖琖琖  
 則跡唯是蘇報止壽報  
 賁錫輸校禮禮禮禮  
 止乙甘報報報報報  
 上帝今不顯大福立報止

e

林雲楚勝方師楚師復明  
 我錫城壽報王參相止  
 倍盟行趾著者石章乙止  
 大福止成報

f

## 19835. 岫嶠碑(神禹銘、禹碑)

【時代】戰國時期。

【出土時地】河南衡山的岫嶠峰。

【收藏者】原碑久已湮沒，今僅存後是摹刻的拓本。

【著錄】金石萃編卷二，鳥蟲書圖 91，吳越文 201。

【銘文字數】刻鳥篆文字 77 字。

【銘文釋文】隹(唯)王二年六月丁酉，承嗣(嗣)戊(越)臣審(憲)亘朱𠂔，凡目(以)愚(怒)𠂔(順)，𠂔(厥)日登。余盟(盟)於此，曰：虔室(主)山麓，女(汝)弼益𠂔(福)，利𠂔(朕)四行，王生(姓)禾(和)攸(攸)，卑(俾)𠂔(師)長黍。揚王。夙夕哀賞，穆用工，嬰(期)允有乍(作)。南峯(峰)𠂔(淵)百(陌)，曲(曲)則(側)丘田，烟艸(草)𠂔(寧)。用捧(拜)光𠂔(朕)。

【備注】此依曹錦炎釋文，“六月”“山麓”施謝捷先生釋為“稷月”“岳麓(麓)”。



a (原高 21.1 釐米)



𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

b



### 3. 雜器

( 19901-19932 )



## 19901. 蔡侯鐵甌

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1996 年春出現在澳門三巴牌坊古玩店。

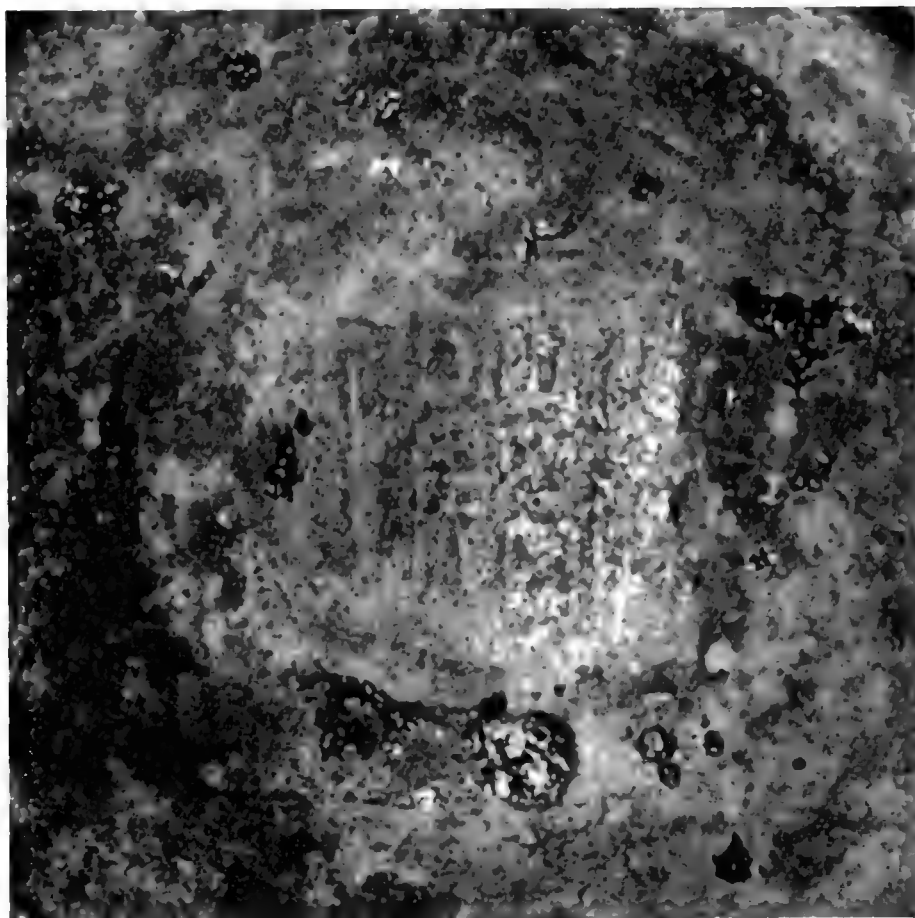
【尺度】通高 27 釐米。

【形制紋飾】平沿高頸，扁圓腹，矮圈足。頸部飾突起的蟬紋，腹部飾環帶紋。

【著錄】收藏 2010 年 9 期 109 頁圖 6。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】蔡侯。



## 19902. 烏氏漆耳杯

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1978年冬河南泌陽縣官莊村秦墓(M3.2)。

【收藏者】駐馬店地區文物管理委員會。

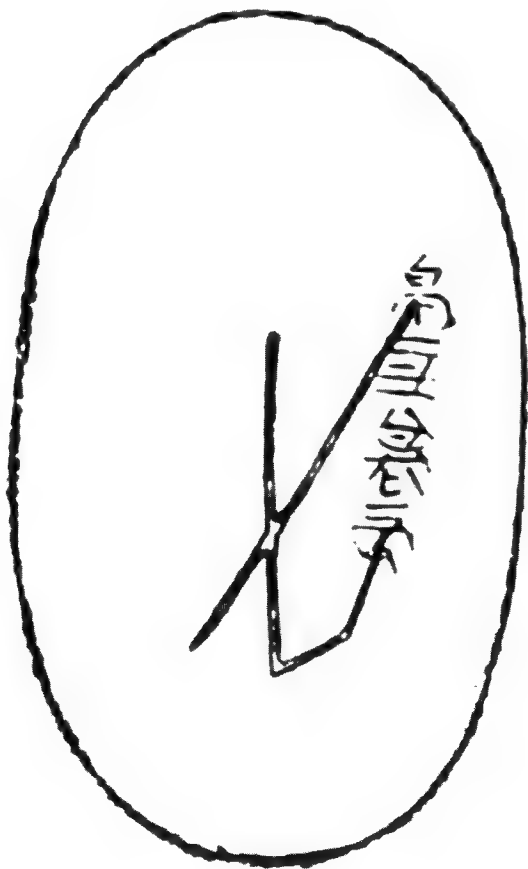
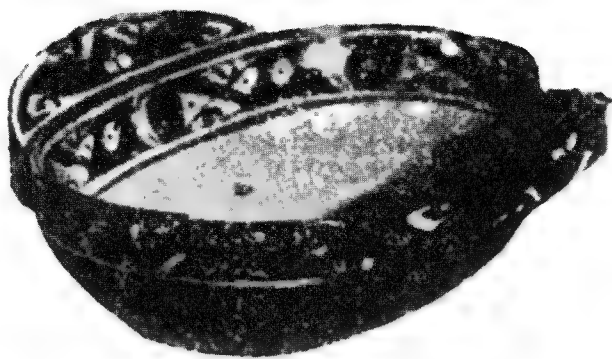
【尺度】通高5、長18、寬14.5釐米。

【形制紋飾】木胎，體呈橢圓形，口沿兩側各有一耳，小平底。器內髹褐漆，略有金黃色，器表髹黑漆，微帶灰色，兩耳及口沿外側彩繪蟠鳳紋、變體雷紋、雲氣紋和幾何紋。

【著錄】文物1980年9期19頁圖13.2。

【銘文字數】底上刻銘文4字。

【銘文釋文】烏氏(氏)□□。



## 19903. 左庫漆盒

【時 代】戰國中期。

【出土時地】河北平山縣中山國成  
公墓東庫(M6. 202)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【形制紋飾】漆盒殘底部。

【著 錄】靈壽城 131 頁圖 94。

【銘文字數】針刻劃銘文 5 字。

【銘文釋文】廿一朶(朶),左庫。



## 19904. 小妃漆盒

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1978年冬河南泌陽縣官莊村秦墓(M3.3)。

【收藏者】駐馬店地區文物管理委員會。

【尺度】通高18、口徑21釐米。

【形制紋飾】木胎，體呈圓形，子母口，直口深腹，矮圈足，蓋上有矮圈形捉手，器內髹紅漆，器表髹黑漆，彩繪雲氣紋、變形鳳紋、花朵紋和幾何紋。

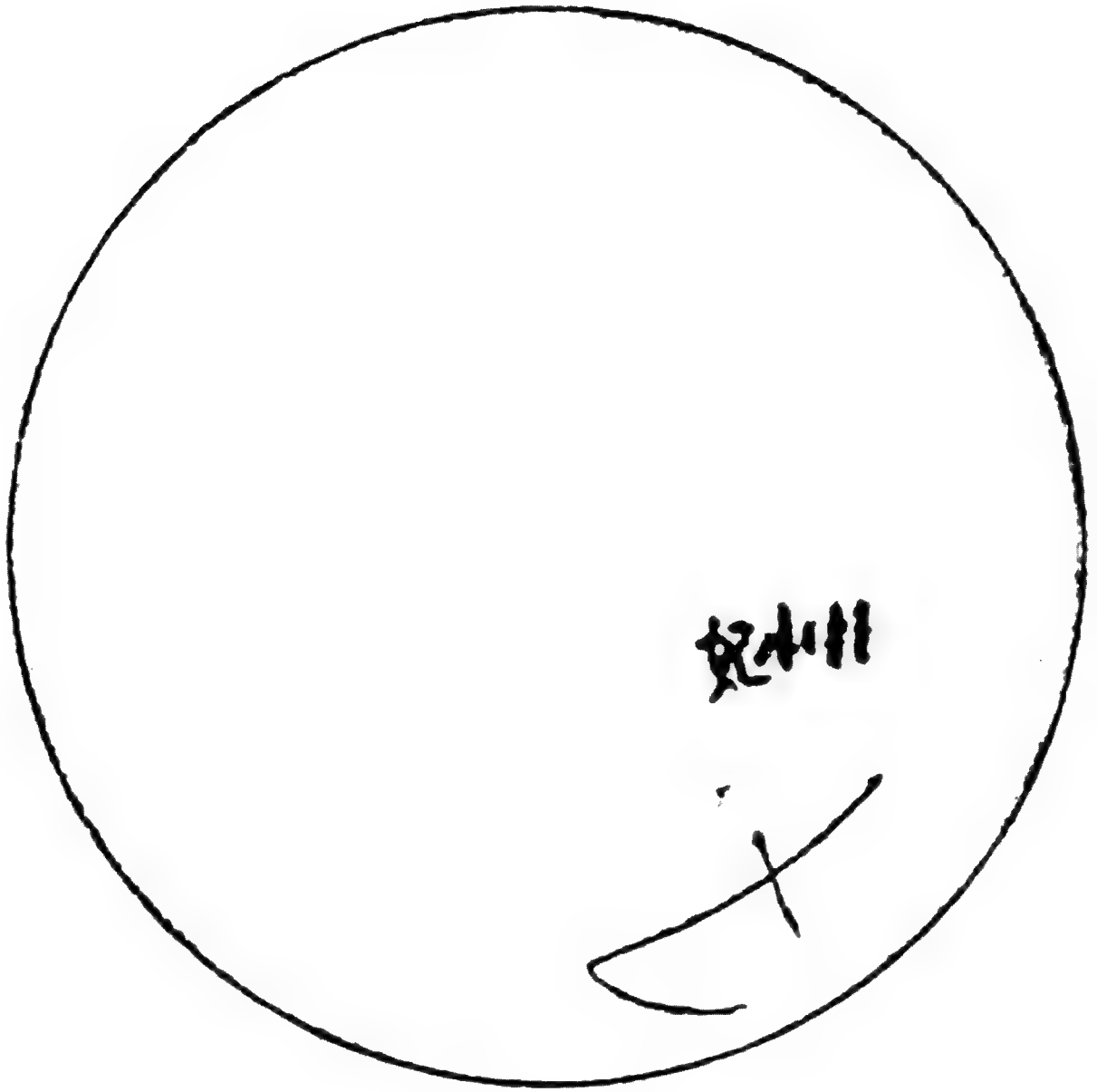
【著錄】文物1980年9期19頁圖10。

【銘文字數】圈足內刻銘文7字，烙印銘文3字。

【銘文釋文】二小妃(烙印文)，千。卅五年，口工斂(造)(刻文)。







a



b

## 19905. 平安夫人漆盒

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1978年冬河南泌陽縣官莊村秦墓(M3.25)。

【收藏者】駐馬店地區文物管理委員會。

【尺度】通高20、口徑17釐米。

【形制紋飾】木胎，體呈圓形，子母口，直口深腹，矮圈足，蓋上有矮圈形捉手，器內髹褐漆，器表髹黑漆，微帶灰色，彩繪雲氣紋、蟠龍紋、變體雷紋和幾何鳥頭紋。

【著錄】文物1980年9期20頁圖12、21頁圖13.1。

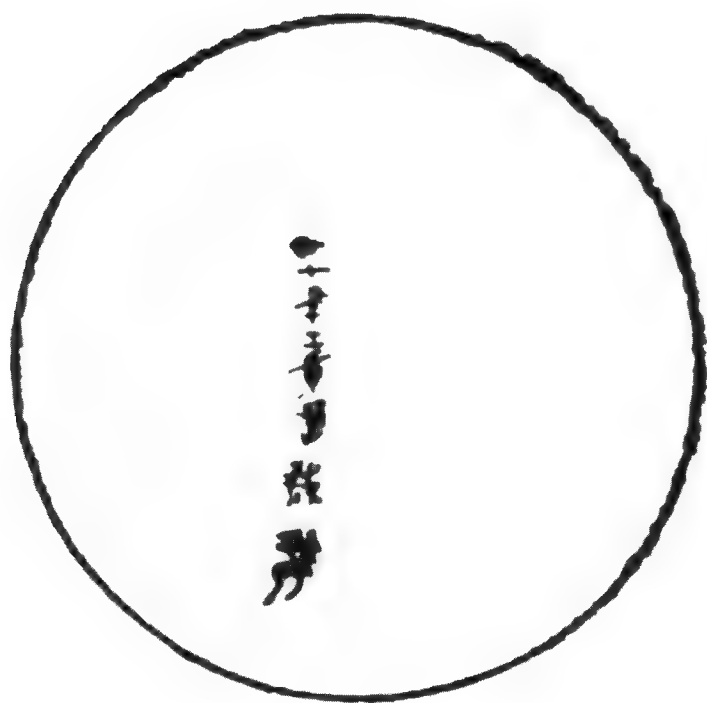
【銘文字數】在子母口的鍍銀壁上刻銘文4字(其中合文1)，蓋的捉手內紅漆書1字、刻6字，圈足內褐漆書4字(其中合文1)、刻7字。

【銘文釋文】口銘：坪(平)安夫人；蓋銘：工(漆書)，壺工匠口士川；圈足銘：坪(平)安夫人(漆書)。卅七年，工左匠造。

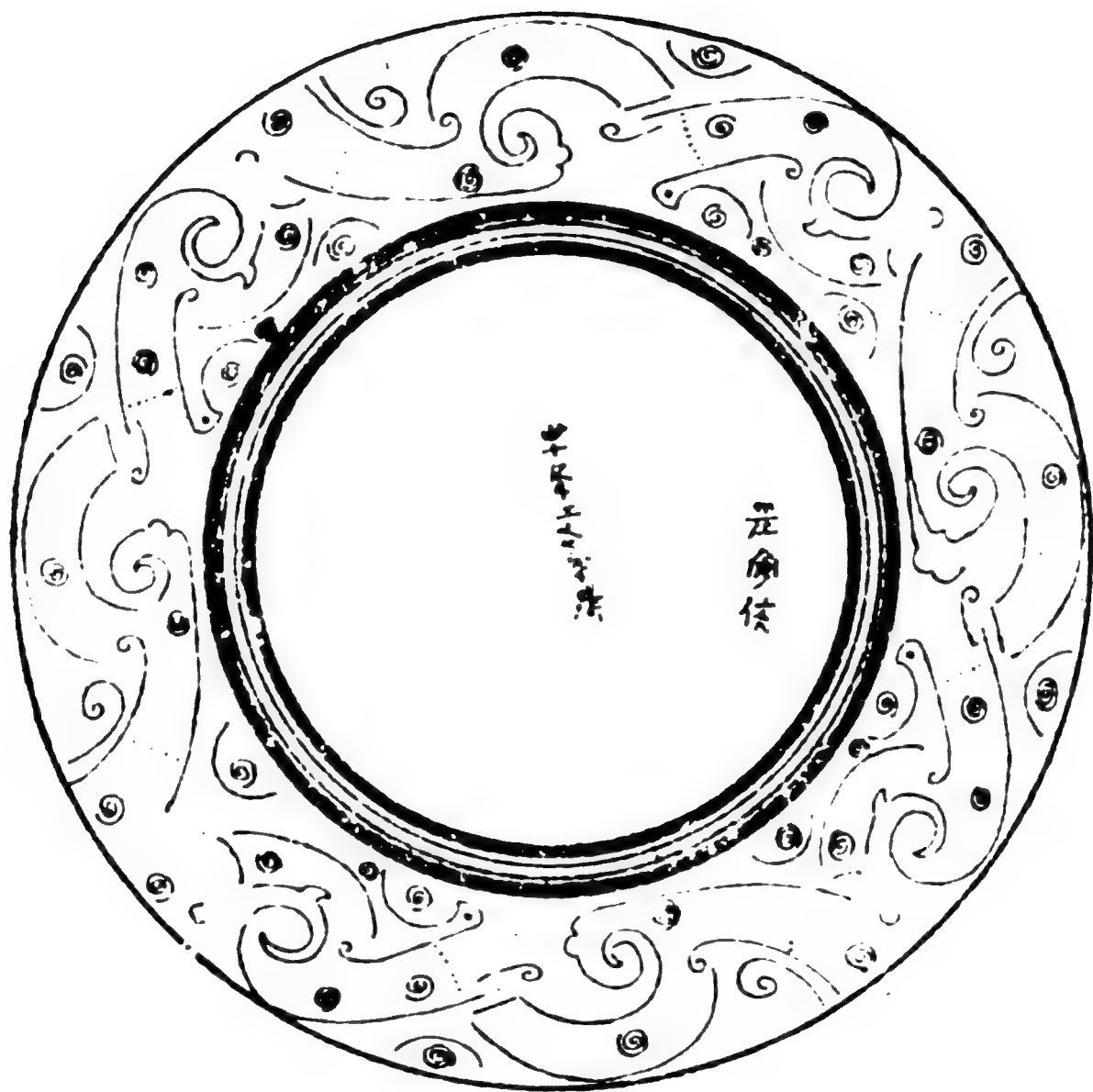




a



c



b

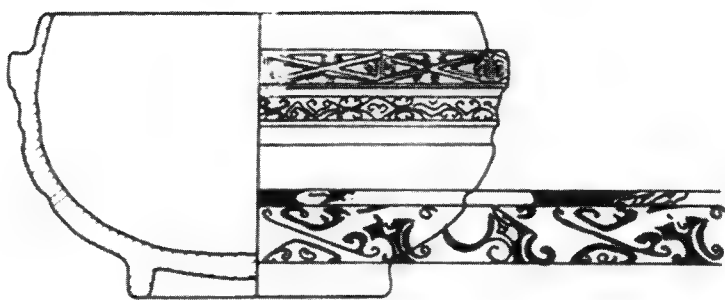
## 19906. 太后漆盒

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1999年1月湖南常德市德山寨子嶺1號戰國楚墓。

【收藏者】常德市文物處。

【尺度】通高12.3、口徑18.2釐米。

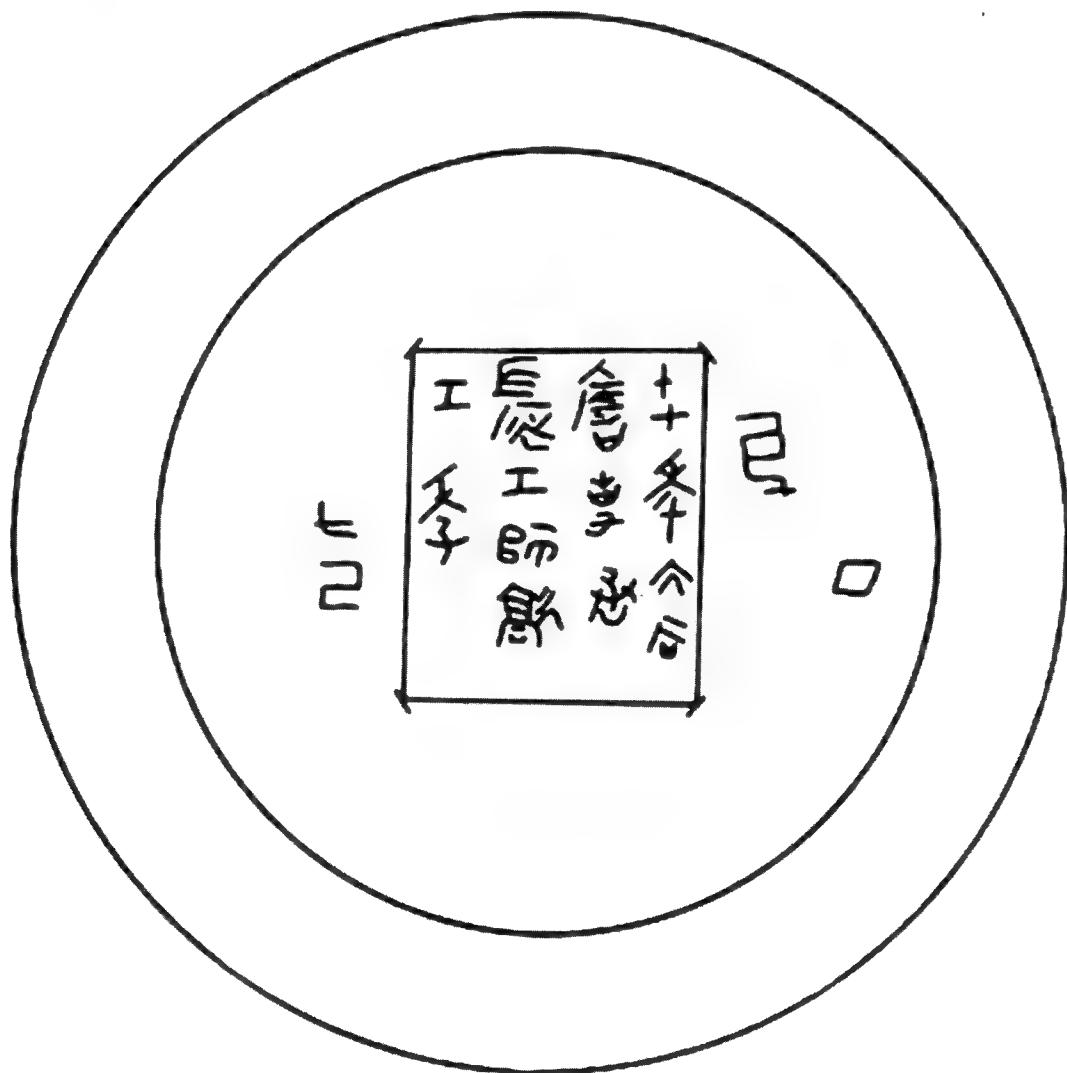


【形制紋飾】加紆胎，口微斂，腹微鼓，圜底，矮圈足，口沿和圈足扣銅箍。口沿銅箍飾錯紅銅幾何紋加渦紋，上腹和下腹分別飾兩周幾何雲紋。

【著錄】考古與文物2002年5期64頁。

【銘文字數】底部針刻銘文18字。

【銘文釋文】十七年，大(太)后詹事丞□，工師敲，工季，□己，□己。



## 19907. 太后漆卮(廿九年太后漆樽匱、廿九年太后漆匱)

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】20 世紀 30 年代湖南長沙市北郊穿眼塘戰國楚墓。

【收藏者】美國舊金山亞洲藝術博物館。

【尺度】口徑約 11 釐米。

【形制紋飾】圓柱體，直口直壁，平底，三條蹄形足。體髹黑漆，上繪朱色幾何紋樣，底下嵌有銅箍和三個蹄足，飾錯銀雲紋。

【著錄】文物 1979 年 12 期，文物報 1990 年 2 月 15 日，楚文物圖典 303 頁，秦文字圖版 27，新收 1808。

【銘文字數】底部銅箍刻銘文 17 字，左側朱書 1 字。

【銘文釋文】廿九年，大(太)后詹事，丞向，右工市(師)象，工大人臺。長。

【備注】太后即秦昭襄王之母宣太后。



卮

廿九年大(太)后詹事  
丞向 右工市(師)象  
工大人臺 長

## 19908. 相邦薛君漆豆(丞相邦殳漆豆)

【時代】戰國晚期·秦(秦昭襄王八年,前 299 年)。

【出土時地】2010 年 11 月陝西西安市臨潼區秦東陵昭襄王陵。

【收藏者】西安市公安局。

【形制紋飾】木胎,表面髹漆。直口直壁,淺盤平底,喇叭形高圈足。盤壁、柄上部、下部和足沿均有紅色彩繪幾何紋樣。

【著錄】考古與文物 2011 年 3 期 64 頁圖 1。

【銘文字數】盤內底針刻銘文 2 處,一處 15 字,另一處 14 字,足底烙印 2 字,刻 1 字。

【銘文釋文】盤底銘文 1: 八年相邦薛(薛)君造,雖(雍)工市(師)效,工大人申; 盤底銘文 2: 八年丞相殳造,雖(雍)工市(師)效,工大人申; 足底銘文: 大(太)官,同。





八季根相凡又  
 造離工師妓  
 工不八申  
 八季根相凡又  
 造離工師妓  
 工不八申  
 八季根相凡又  
 造離工師妓  
 工不八申

a (摹本)



b (照片)

## 19909. 大官漆豆(太官漆豆)

【時代】戰國晚期(秦昭襄王時期)。

【出土時地】2010年11月陝西西安市臨潼區秦東陵昭襄王陵。

【收藏者】西安市公安局。

【形制紋飾】木胎，表面髹漆。足沿有紅色彩繪幾何紋樣。

【著錄】考古與文物 2011 年 3 期 64 頁圖 2.1。

【銘文字數】足底烙印銘文 2 字。

【銘文釋文】大(太)官。



a



b

## 19910. 大官漆豆(太官漆豆)

【時代】戰國晚期(秦昭襄王時期)。

【出土時地】2010年11月陝西西安市臨潼區秦東陵昭襄王陵。

【收藏者】西安市公安局。

【形制紋飾】木胎,表面髹漆。足沿有紅色彩繪幾何紋樣。

【著錄】考古與文物 2011年3期 64頁圖 2.1。

【銘文字數】足底烙印銘文 2 字。

【銘文釋文】大(太)官。



a



b

## 19911. 大官漆豆(太官漆豆)

【時代】戰國晚期(秦昭襄王時期)。

【出土時地】2010年11月陝西西安市臨潼區秦東陵昭襄王陵。

【收藏者】西安市公安局。

【形制紋飾】木胎,表面髹漆。足沿有紅色彩繪幾何紋樣。

【著錄】考古與文物 2011年3期 64頁圖 2.1。

【銘文字數】足底烙印銘文 2 字。

【銘文釋文】大(太)官。



大  
官

a



b

## 19912. 狄匱衣箱

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(e67)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度】通高 36.5、長 72、寬 48 釐米。

【形制紋飾】蓋與箱身均用整木剝鑿而成，長方形，平底，上有子口承蓋，蓋面作拱形，箱體與蓋的四角均伸出一個捉手。箱面髹黑漆，以朱漆繪花紋。蓋面繪回首四獸紋和雲紋，箱的正面繪雙獸紋，雙獸右側繪一鳥紋，左側繪一人執鳥和兩個圓點，兩側端繪雲、樹和飛鳥。

【著錄】曾侯乙 355 頁。

【銘文字數】蓋上刻銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(狄)匱。



## 19913. 句匱衣箱

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(e45)。

【收藏者】湖北省博物館。

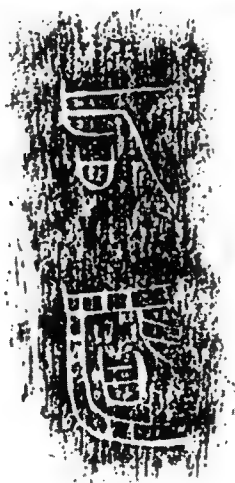
【尺度】通高41.5、長70.5、寬48.5釐米。

【形制紋飾】蓋與箱身均用整木剝鑿而成，長方形，平底，上有子口承蓋，蓋面作拱形，箱體與蓋的四角均伸出一個捉手。箱面髹黑漆，以朱漆繪花紋。蓋面和右側面繪幾何花瓣紋。

【著錄】曾侯乙359頁。

【銘文字數】蓋上刻銘文2字。

【銘文釋文】句匱。



## 19914. 紫衿衣箱

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(e61)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺 度】通高 37、長 69、寬 49 釐米。

【形制紋飾】蓋與箱身均用整木剝鑿而成，長方形，平底，上有子口承蓋，蓋面作拱形，箱體與蓋的四角均伸出一個捉手。箱面髹黑漆，以朱漆繪花紋。蓋面繪扶桑樹、雲朵、九日和一人執弓射鳥，應是后羿射日的故事。另一端繪雙首人面蛇，反向相互纏繞，可能為傳說中的伏羲女媧，箱的正面繪幾何紋。

【著 錄】曾侯乙 355 頁。

【銘文字數】蓋上漆書 20 字，刻銘文 4 字。

【銘文釋文】刻銘：紕(紫)衿之衣；漆書：民祀佳坊(房)，日辰于(?)維。興戡(歲)之四(駟)，所尚若敕(陳)，經天嘗(常)和。





a





b

## 19915. 之匱衣箱

【時代】戰國早期。

【出土時地】1979年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(e66)。

【收藏者】湖北省博物館。

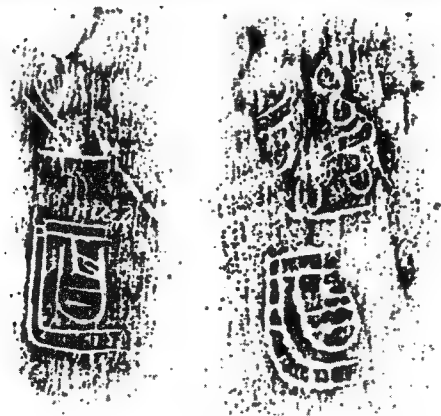
【尺度】通高32、長81.2、寬24釐米。

【形制紋飾】蓋與箱身均用整木剝鑿而成，長方形，平底，上有子口承蓋，蓋面作拱形，箱體與蓋的四角均伸出一個捉手。箱面髹黑漆，以朱漆繪花紋。蓋面繪青龍、白虎、團雲、圓點，箱的一端繪蟾蜍，另一端繪蘑菇雲和圓點紋，正面繪雙獸、圓點和雲彩紋，背面僅繪一道紅帶。

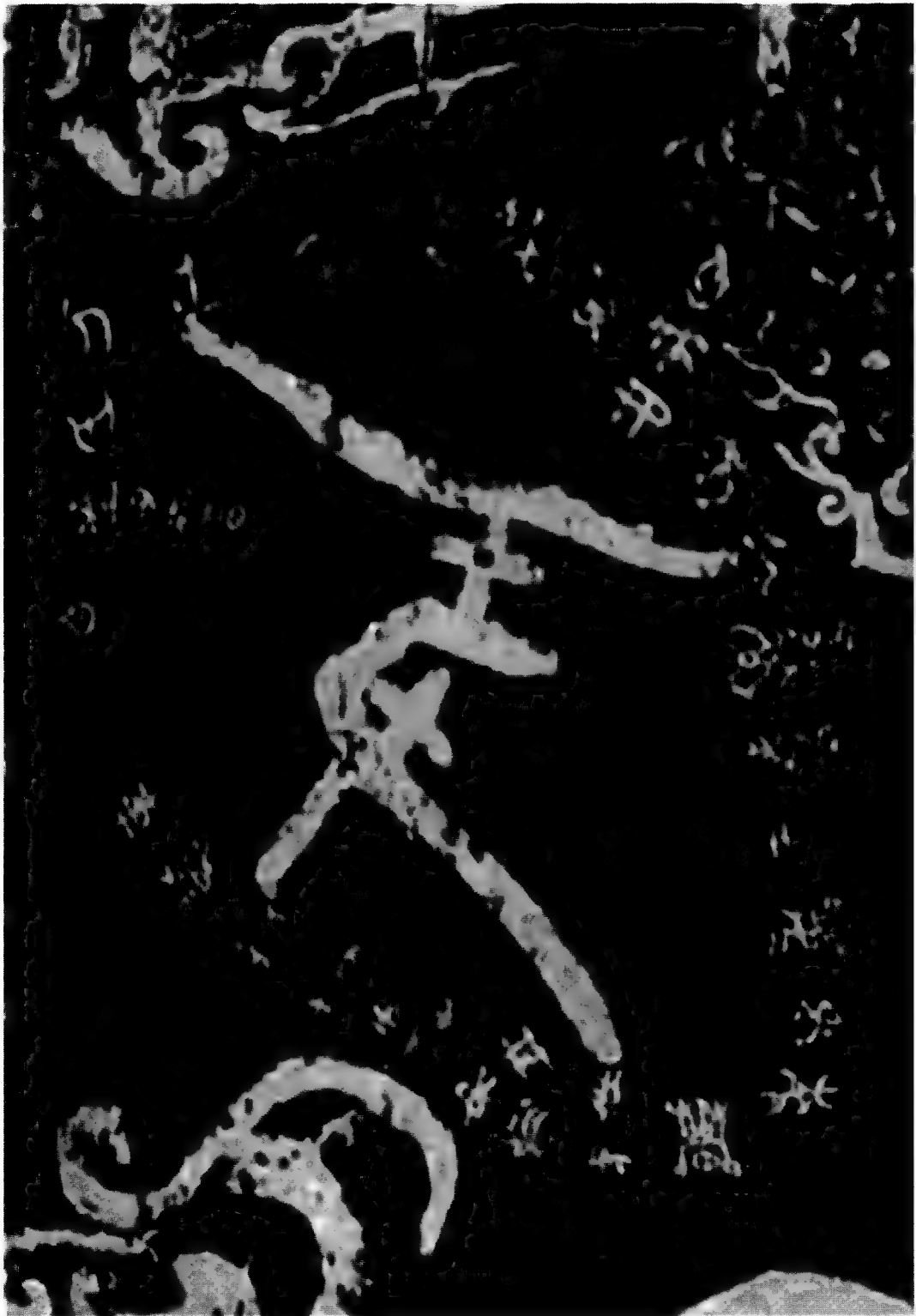
【著錄】曾侯乙 353 頁。

【銘文字數】蓋上朱書 41 字、刻銘文 4 字。

【銘文釋文】朱書銘：角、墜、氏、方、心、尾、箕、斗、牽牛、婺女、虛、危(?)、西縈、東縈、圭、婁女、胃、矛、畢、此佳、參、東井、與鬼、西、七星、張(?)、翼、車。甲寅三日。  
刻銘：之匱、後匱。



a



b

## 19916. 曾侯乙磬匣

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1979 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(n9)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

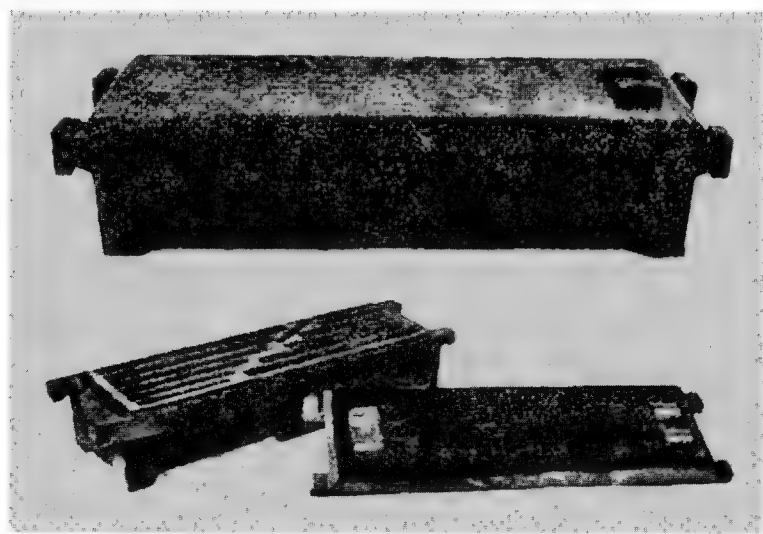
【尺 度】通高 32、長 81.2、寬 24 釐米。

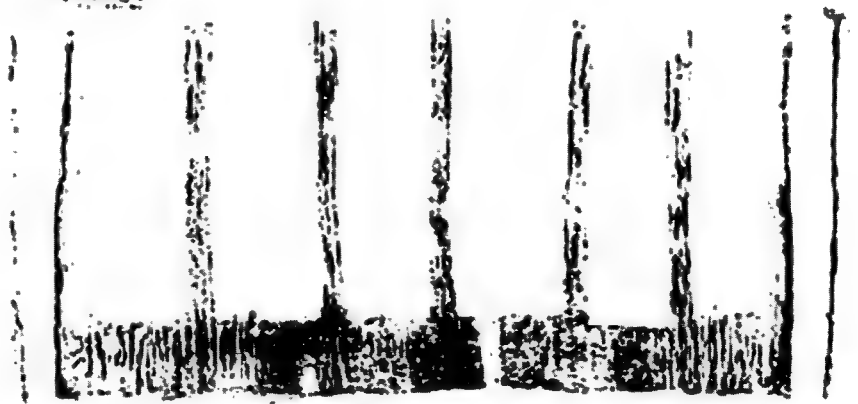
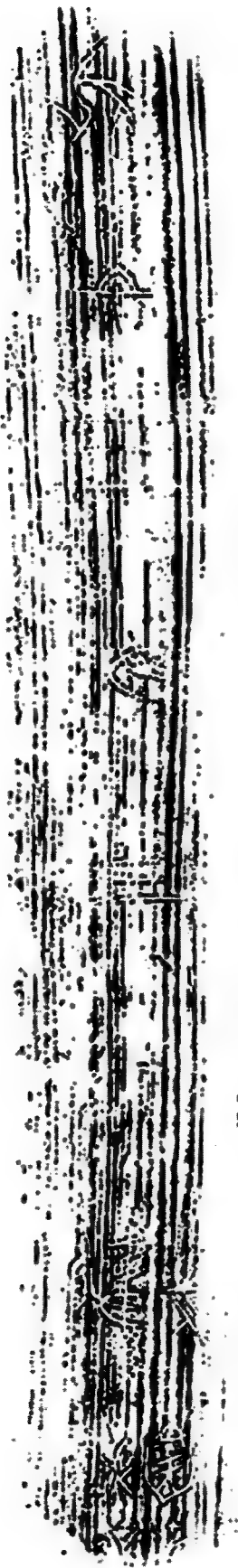
【形制紋飾】長方箱形，四角均沿着長邊向前伸出一個抓手，底部四角有足。

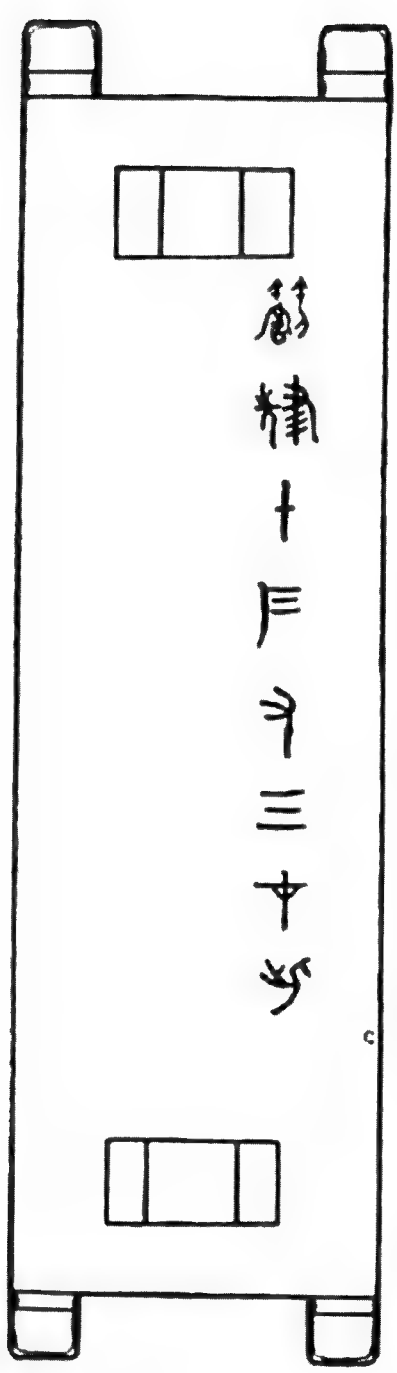
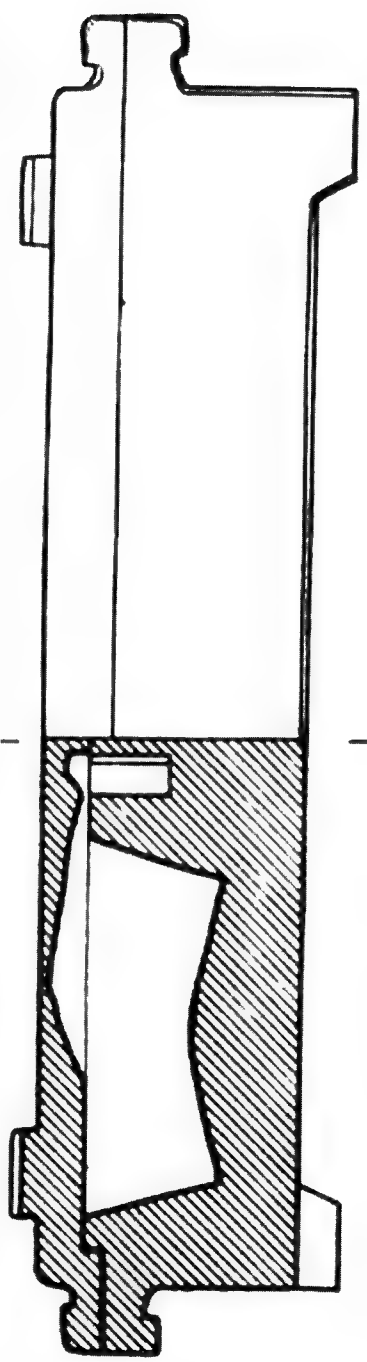
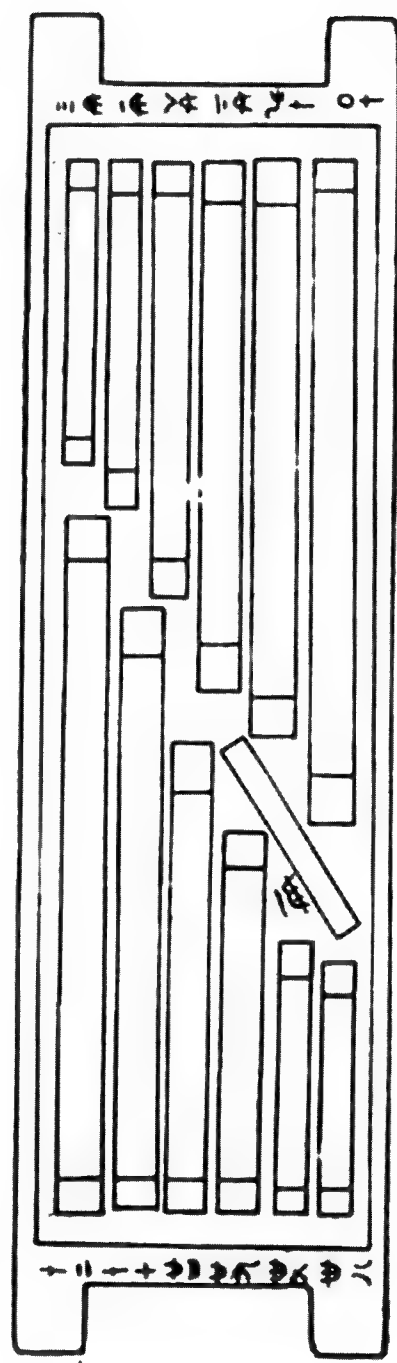
【著 錄】曾侯乙 147 頁。

【銘文字數】蓋上刻銘文 8 字，槽頭刻 24 字，槽間刻 2 字。

【銘文釋文】蓋上銘：籥(姑)肄(洗)十石又三才(在)此；槽頭刻銘：十二、十七、廿四、廿九、卅六、卅八，十四、十九、廿一、廿六、卅一、卅三；槽間銘：卅一。







商  
 纣  
 十  
 年  
 三  
 月  
 廿  
 日

## 19917. 佖之骨距末(佖之骨弓帽)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1994 年 5 月河南新蔡縣葛陵村戰國墓(M1001.N260)。

【收藏者】新蔡縣文物保管所。

【尺度】通高 2.8、底徑 1.5 釐米。

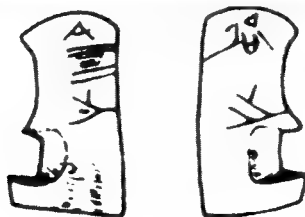
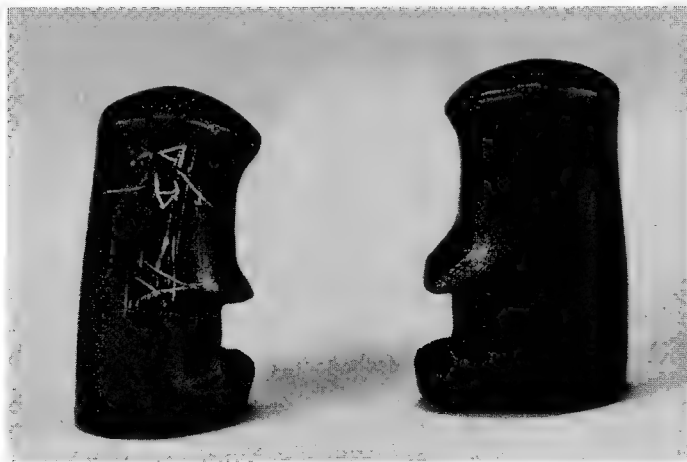
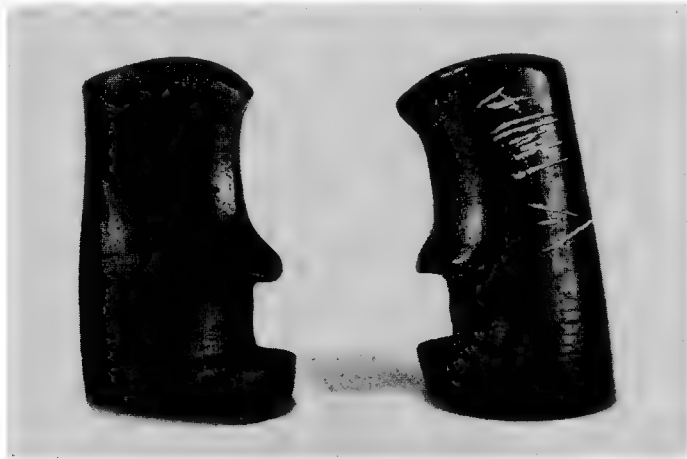
【形制紋飾】此爲一對 2 件，呈管帽狀。骨質，中空，頭部封閉呈橢圓形，體一側上部磨製成凹腰形，下部呈凹槽。

【著錄】葛陵墓 126 頁圖 75.19、彩版二二：1、2。

【銘文字數】外表刻銘文 4 字。

【銘文釋文】佖之重之。

【備注】傳世有青銅鑄造者，稱爲“距末”。



## 19918. 田律木牘

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1979年2月至1982年7月四川青川縣城郊公社郝家坪(M50.16)。

【收藏者】四川省博物館。

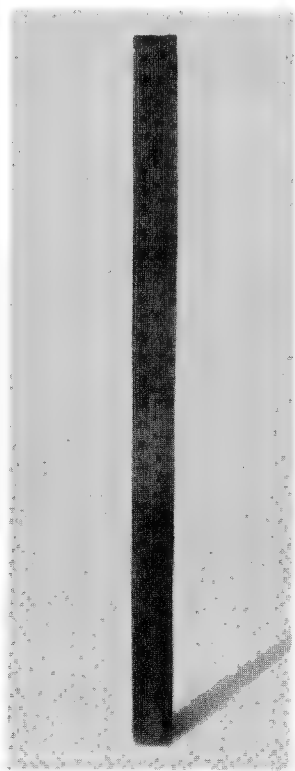
【尺度】通長46、寬2.5、厚0.4釐米。

【形制紋飾】木質，長條形。

【著錄】文物1982年1期11頁圖19、20，古文字研究19輯283頁。

【銘文字數】正面墨書119字(其中重文1)，背面墨書33字。

【銘文釋文】二年十一月己酉朔二日，王命丞相戊(茂)、內史廙、吏臂，更脩爲田律：田廣一步，袤八則爲畛。畝二畛，一百(陌)道。百畝爲頃，一千(阡)道，道廣三步。封高四尺，大稱其高。掇(埒)高尺，下厚二尺。以秋八月脩封掇(埒)，正疆(疆)畔，及發(發)千(阡)百(陌)之大草。九月，大除道及除澮(澮)。十月爲橋，脩陂隄，利津梁，鮮草離(離)，非除道之時，而有陷敗不可行，輒爲之。四年十二月不除道者：□一日，□一日，辛一日，壬一日，亥一日，辰一日，戌一日，□一日。





[illegible]

## 19919. 黑漆木棋局(黑漆木式盤)

【時代】戰國早期。

【出土時地】2000年9-12月湖北荊門市五里鋪鎮左冢村楚墓(M3.4)。

【收藏者】荆門市博物館。

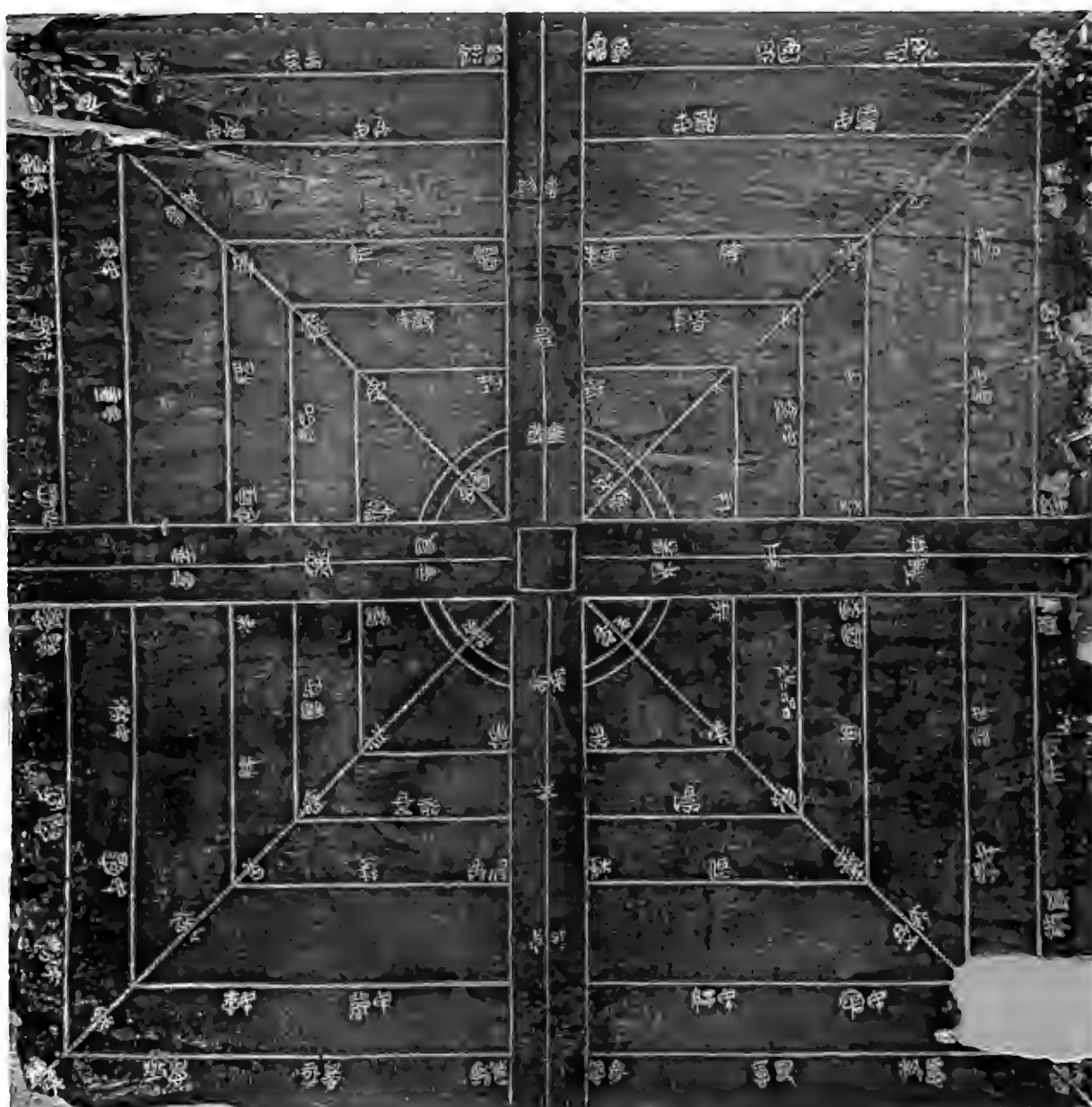
【尺 度】木盤長 39.4、寬 38.8、厚 1.7 釐米，棋子邊長 2.2、厚 0.5 釐米。

【形制紋飾】基本爲正方案几形，案面平整，背面外緣削成 45 度切角，底面四角各有一個由兩個正方形組成的曲折榫孔，以置四足。出土時足已失。通體髹黑漆，正面以紅漆繪製棋盤圖案，圖案相互對稱。欄內紅漆書寫文字。棋子兩枚，正方形，未髹漆。

【著 錄】左冢墓 177 頁圖 124.3。

【銘文字數】漆書文字共 183 字(其中 1 字殘)。方框之間分五欄,一、二欄文字頭向中央,三、四、五欄文字頭向外邊,十字通道、中心圓亦頭向外邊,對角綫文字四角的頭向中央,其餘的頭向外邊,均自右向左讀。

**【銘文釋文】**方框一欄：𣎵(常) □，𠂔(咈)，□(謂)，𢇛(吝)，𡗕(念)，𧹮(溢)，糠(康) 緬，困土，𩺰(鮮) 愾，𦏲(怨) 箴，肝勾，襄(讓) 斂(奪)，慮(慮) 料，𠄞(得) 惓，忽(忍) 余(徐)，速勑(解)，𤝱(恆)，息毀，怀(倍) □，慙(惻) 念，𪚨(溺、弱) □，𢆶(剛)，行訖(順)，虐(虐) 旻。方框二欄：民𥼳，民兇，民綌(憐)，民𩊒(懼)，民𡥉(啟)，民𠃿(喻)，民𦍋(聞)，民𡇯，民窮(窮)，民紘，民恫(慟)，民患，民慙(惻)，民勅(厲)，民童，民柔。方框三欄：紀，繼(興)，吁惠，綺，𡔁(閉)，檣，智(智) 𦸭(疏)，𡥉(啟)，訓(順)，楳(權)，恭斫(慎)，逆，綺，𠂔，聖裕，經。方框四欄：毇民，吾(五) 弼(弱)，民盍，𠂤(參) 𢀓(強)，人善，吾(五) 𢀓(強)，迄曆，𠂤(參) 弼(弱)。方框五欄：型，灋，信，共(典)，羨，𣎵(常)，義，慙(惻)。中間圓圈：𦍋(德)，亞(惡) 散(美)，惠(德) 屯(純)，民甬(用)。通道一欄：惠(德) 弼(弱)，譖(默) 共(恭)，植(德) 岡(剛)，𡔁(恆) 智(智)。通道二欄：坪(平)，戌(成)，長，寧(寧)。通道三欄：齊毇，聿(察) 菽(取)，事𠂔，𠄞(得) 音。對角線二欄：果，忞(願)，□，利。對角線一欄：狀□，滄牝，義条，汰□。對角線四欄：安，脅(協)，童，和。對角線三欄：𦘔(幾) 袞(鬼)，𦘔(幾) 天，吾□，𦘔(幾) 人。對角線五欄：癸，卒，𦘔(幾)，廩。對角線六欄：惠(德)，水，時，庀(宅)。



𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

方框第一栏 A 边文字

𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

方框第一栏 B 边文字

𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

方框第一栏 C 边文字

𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

方框第一栏 D 边文字

𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

方框第二栏 A 边文字

方框第二栏 B 边文字

𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

方框第二栏 C 边文字

方框第二栏 D 边文字

𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

方框第三栏 A 边文字

方框第三栏 B 边文字

𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

方框第三栏 C 边文字

方框第三栏 D 边文字

申 𠂔 𠂔 𠂔

方框第四栏 A 边文字

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

方框第四栏 B 边文字

𠂔 𠂔 𠂔

方框第四栏 C 边文字

𠂔 𠂔 𠂔

方框第四栏 D 边文字

𠂔 𠂔

方框第四栏 A 边文字

𠂔

方框第四栏 B 边文字

𠂔 𠂔 𠂔

方框第四栏 C 边文字

𠂔 𠂔

方框第四栏 D 边文字

𠂔

𠂔

中間圓圈內的文字

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

十字线上第一栏文字

十字线上第二栏文字

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

十字线上第三栏文字

× 形线上第二栏文字(第三字缺)

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

× 形线上第一栏文字

× 形线上第四栏文字

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

× 形线上第三栏文字

× 形线上第五栏文字

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

× 形线上第六栏文字

b

## 19920. 宗邑瓦書

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】抗日戰爭期間陝西鄠縣澧河灘。

【收藏者】原藏陝西段紹嘉，現藏陝西師範大學博物館。

【尺度】通長 24、寬 6.5、厚 1-0.5 釐米。

【形制紋飾】泥質灰陶，呈板狀。

【著錄】古文字研究 14 輯 178、179 頁，秦陶文 516 頁 2977、2978。

【銘文字數】正面和北面共刻銘文 119 字（其中重文 2，合文 1）。

【銘文釋文】四年，周天子使卿大夫辰來致文武之酢（胙），冬十壹月辛酉，大良造庶長游出命曰：取杜才（在）鄠邱到澧水，以爲右庶長歌宗邑。乃爲瓦書。卑司御不更顓封之，曰：子子孫孫以爲宗邑。顓以四年冬十壹月癸酉封之。自桑淳（郭）之封以東，北到桑堰（堰）之〔以上爲正面文〕封，一里廿輯。大田佐敖童曰未，史曰初。卜蟄（蟄），史羈（羈）手，司御心，志是羈（埋）封〔以上爲背面文〕。





## 19921. 楚繒書

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1942年9月湖南長沙東郊子彈庫紙源沖楚墓(王家祖山楚墓)。

【收藏者】初爲蔡季襄收藏,後來美國人柯克思(M. John Hodley Cox)購得,先後收藏於耶魯大學圖書館、弗里爾美術館,現藏紐約大都會博物館。

【尺度】通長33、寬約41釐米。

【形制紋飾】長方形絲絹,深褐色,中部墨書兩組文字,四周有邊文和圖像,每邊三組,圖像塗有青、赤、棕三種顏色。

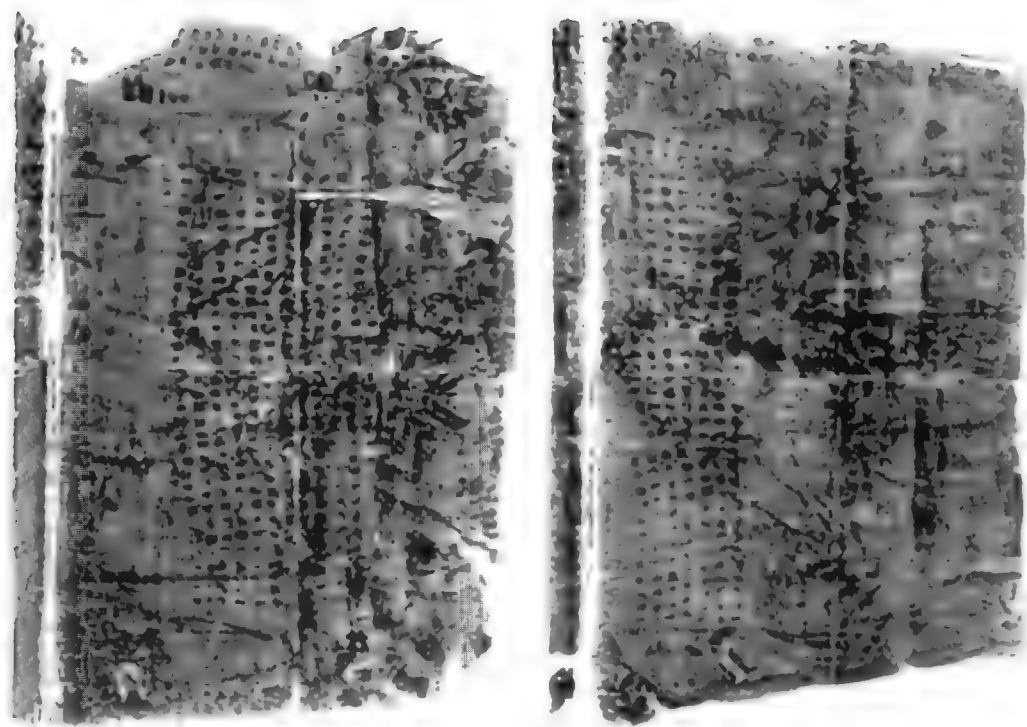
【著錄】文物1964年9期圖版1-4及插頁,古文字研究12輯363頁。

【銘文字數】墨書約900多字(其中重文5,合文12)。

【銘文釋文】曰故(古)口能(熊)霨(霨)虐(戲),出自口霨,尻(居)于𡗗(擢)口,𡗗(厥)口𡗗(漁),口口口女,夢夢墨墨,亡章彌彌(弼弼)。口每(晦)口口,風雨是於(越)。乃取(娶)𡗗口口子之子,曰女皇是(氏),生子四口。是襄天𡗗(墜),是吝(鄰)𡗗(參)𡗗(化),口𡗗爲禹爲萬,𡗗(以)司域襄(壤)。𡗗(晷)天步,造乃上下,𡗗(朕)𡗗(傳、傳)山陸(陵)不𡗗(𡗗、疏),乃命山川四𡗗(海),口𡗗𡗗(氣)金𡗗(氣)𡗗(以)爲𡗗(其)𡗗(𡗗、疏)。𡗗(以)涉山陸(陵),𡗗(淵)𡗗(淵)𡗗(淵),未有日月,四𡗗(神)相𡗗(過),乃步𡗗(以)爲𡗗(歲),是𡗗(爲)四寺(時)。𡗗(長)曰青𡗗(楊),二曰朱四𡗗,三曰口黃難,四曰口墨𡗗(楊),千有百𡗗(歲)。日月𡗗生,九州不(丕)𡗗(平),山陸(陵)備𡗗(脈),四𡗗(神)口作至于𡗗(復),天𡗗(方)𡗗(動)𡗗,𡗗(𡗗、澤)之青木、赤木、黃木、白木、黑木之𡗗(精)。炎帝乃命祝𡗗(融),𡗗(以)四𡗗(神)降𡗗三天,口思𡗗(敷)𡗗四𡗗(極),曰非九天𡗗(則)大𡗗(脈),𡗗(則)母(毋)𡗗(敢)𡗗(𡗗)天𡗗,帝𡗗乃爲日月之行。共攻口步十日,四寺(時)口口𡗗(神)𡗗(則)𡗗四口,母(毋)思百𡗗(神),風雨𡗗(辰)𡗗,𡗗(亂)𡗗(作),乃𡗗(踐)日月,𡗗(以)𡗗(傳、轉)相口思,又(有)宵又(有)朝,又(有)晝又(有)夕。𡗗(唯)口口日月,𡗗(則)𡗗(縕)𡗗不得𡗗(其)𡗗(當),𡗗(春)𡗗(夏)𡗗(秋)𡗗(冬)口又(有)口尚(常),日月星𡗗(辰)𡗗(亂)𡗗(達)𡗗(其)行,𡗗(縕)𡗗(亂)𡗗(達),𡗗木亡尚(長),口口𡗗,天𡗗(地)𡗗(作)𡗗(殃)。天𡗗(𡗗)𡗗(將)𡗗(作)𡗗(湯),降于𡗗(其)口方。山陸(陵)𡗗(其)𡗗(發),又(有)𡗗(淵)𡗗(厥)𡗗,是𡗗(謂)𡗗(悖)𡗗(歲),𡗗(悖)𡗗(歲)口月內(𡗗)月一日,口口又(有)電震雨土,不得𡗗(其)𡗗(參)𡗗。天雨口口,是𡗗(達)月𡗗之勿行,一月二月三月是口𡗗(達)終,亡𡗗(奉)口口𡗗(其)邦,四月五月是𡗗(謂)𡗗(亂)𡗗(紀),亡𡗗(淵)口口,口𡗗(歲),西𡗗(域)又(有)𡗗,

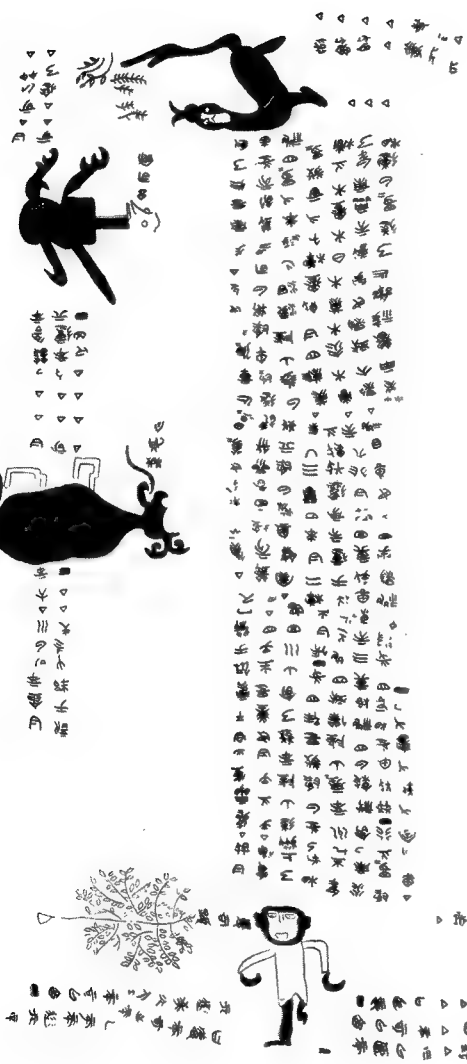


女(如)日月既躔(亂),乃又(有)兒(啟)□,東邳(域)又(有)吝,□□乃兵,□于元(其)王。凡戡(歲)惡(德)匿(慝),女(如)□□□,佳(唯)邦所□突(妖)之行,卉木民人,目(以)□四淺(踐)之尚(常),□□上突(妖),三寺(時)是行。佳(唯)惡(德)匿(慝)之戡(歲),三寺(時)□□,縣(繼)之目(以)帝(需)降。是月目(以)婁曆(春)既(爲)之□,佳(唯)十又二□,佳(唯)李□匿出自黃州(淵),土允亡□,出內□同,乍(作)元(其)下凶,日月晷(皆)躔(亂),星曆(辰)不同,日月既躔(亂),戡(歲)季乃□,寺(時)雨進退亡又(有)尚(常)巫(恆),恭民本智(智),曆目既勦母童(春以爲則毋動),羣民目(以)□。三巫(恆)雙(發),四興兒(啟),目(以)□天尚(常),羣禋(神)五正,四興失羊(祥),畫(建)巫(恆)褒(懷)民,五正乃明,群禋(神)是享(享),是胃(謂)惡(德)匿(慝),群禋(神)乃惡(德)。帝曰:譌(繇),敬(敬)之哉!母(毋)弗或斫(敬)。佳(唯)天乍(作)福,禋(神)勦(則)各(恪)之,佳(唯)天乍(作)突(妖),禋(神)勦(則)惠之。□敬佳(唯)備,天像是慙(惻)。咸(咸)佳(唯)天□,下民之戒,敬之母(毋)戈(禍)。民勿用□□百禋(神),山川濇浴,不欽敬行,民祀不瘠(莊),帝瘠(將)譌(繇)目(以)躔(亂)遊(達)之行。民勦(則)又(有)穀(穀),亡又(有)相憂(擾)。不見陸(陵)□,是勦(則)兒(啟)至。民人弗智(智、知),戡(歲)勦(則)無綃祭,□勦(則)□民,少又(有)□,土(社)事勿從,凶。取(陬)于下。曰取(陬),乙(軀)勦(則)至,不可以□殺,壬子肉(內)子凶,亡□北征,衡(率)又(有)咎,武□元(其)斲。女□武。曰女(如)可以出币(師)簋(築)邑,不可目(以)豕(嫁)女取(娶)臣妾,不夾(兼)導(得)不咸(憾)。秉司春(春)。曰秉,事……畜(畜)生(牲)分……余取(娶)女。曰余,不可目(以)乍(作)大事,少果元(其)□,□龍元(其)□,取(娶)女爲邦禋(艾)。欬(臯)出睹。曰欬,戲衡(率)□可目(以)匿,不見月才(在)□□,不可目(以)享(享)祀,凶。取(娶)□□爲臣妾。戲(且)司頤(夏)。曰戲(且),不可出币(師),出币(師)不復(復),元(其)□元復(其復)。至于□□□,不可目(以)享(享)。金(倉)莫(莫)導(得)。曰金(倉),不可目(以)川□大,不齎(離)于邦,有櫟內于上下。臧(臧)杜□。曰臧(臧),不可目(以)簋(築)室,不可目(以)□,□脯(逋)不復(復),元(其)邦又(有)大躔(亂),取(娶)女凶。玄(玄)司昧(秋)。曰玄,不可目(以)簋(築)□,可□□□遘(歸)乃□……易□義。曰易,不可燬(毀)事,可折斂(除),故(祛)不義,于四……姑分長。曰姑(辜),利戡(侵)伐,可目(以)攻城,可目(以)聚衆,會者(諸)戾(侯),型(刑)首事,殤(戮)不義。莖(涂)司各(冬)。曰莖(涂),不可目(以)攻……





此大德少蒙元





元	生	日
散	八	日
口	延	王
	子	子
	入	子
	子	子
	子	子
	子	子
	子	子
	子	子

取于下

日	余	不	可	乙
廿	八	元		乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙

余四也

日	金	不	可	乙
散	于	邦	八	元
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙

金寶事

日	易	不	可	乙
散	于	邦	八	元
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙

易  
爻

日	中	可	乙
本	可	乙	乙
本	可	乙	乙
本	可	乙	乙
本	可	乙	乙
本	可	乙	乙
本	可	乙	乙
本	可	乙	乙
本	可	乙	乙
本	可	乙	乙

中書基

日	散	不	可	乙
祀	凶	取		乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙

誠ノ暗

日	散	不	可	乙
親	七	八	元	乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙

散大乙

日	散	不	可	乙
可	乙	散	不	可
可	乙	散	不	可
可	乙	散	不	可
可	乙	散	不	可
可	乙	散	不	可
可	乙	散	不	可
可	乙	散	不	可
可	乙	散	不	可
可	乙	散	不	可

姑  
分  
年

日	第
事	生
生	分
分	一
一	

第司成

日	第	不	可	乙
元	連	美	今	八
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙

第司頭

日	第	不	可	乙
可				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙

第司命

日	第	不	可	乙
第				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙
				乙

第司命

## 19922. 鉞字陶範

【時代】商代晚期。

【出土時地】2000 年河南安陽市孝民屯東南地殷代鑄銅遺址(AGT14 ③. 15)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

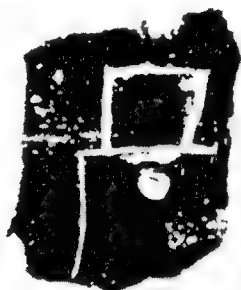
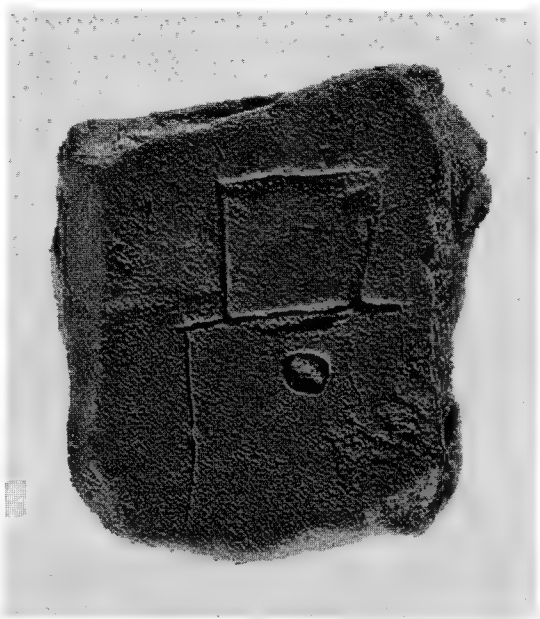
【尺度】殘長 3.8、殘寬 3.6、厚約 3.1 釐米。

【形制紋飾】殘，有分層綫，面料泥質，青灰色，背面加沙，深灰色，中部起脊，面施紋飾，已剝落。

【著錄】考古學報 2006 年 3 期 373 頁圖 19.5。

【銘文字數】面刻銘文 1 字。

【銘文釋文】鉞。



## 19923. 大字陶範

【時代】商代晚期。

【出土時地】2003-2004 年河南安陽市孝民屯商代鑄銅遺址(T1806 ④. 1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所殷墟孝民屯考古隊。

【形制紋飾】殘塊。

【著錄】考古 2007 年 1 期 23 頁圖 10.1。

【銘文字數】面刻 1 字。

【銘文釋文】大。



## 19924. 鼎足範

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2000 年河南安陽市孝民屯東南地殷代鑄銅遺址（AGT14 ②. 4）。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺 度】殘長 7.4、殘寬 5.7、厚約 2.9 釐米。

【形制紋飾】殘，泥質，含微量細沙，淺灰色，背面泛紅，飾蕉葉紋。

【著 錄】考古學報 2006 年 3 期 376 頁圖 21. 1。

【銘文字數】面刻銘文 1 字。

【銘文釋文】□。



## 19925. 丁酉爵鑒範

【時代】商代晚期。

【出土時地】2001 年河南安陽市孝民屯東南地殷代鑄銅遺址（AGH1.3）。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度】高 8.2、寬 3.8、厚約 3.2 釐米。

【形制紋飾】殘，有分層綫，面料薄於背料，面料泥質，青灰色，背料加沙，微泛紅，右側有一卯，鑒上飾獸頭。

【著錄】考古學報 2006 年 3 期 376 頁圖 21.2。

【銘文字數】鑒下刻銘文，僅存 2 字。

【銘文釋文】丁酉。





## 19926. 五八七鼎耳範

【時代】商代晚期。

【出土時地】2001 年河南安陽市孝民屯東南地殷代鑄銅遺址（AGH23.3）。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度】殘高 8.9、截面長約 2.7、寬 1.6-2.7 釐米。

【形制紋飾】可能為鼎耳範，殘，泥質，青灰色，扁柱體，頂端向內彎曲，表面光滑。

【著錄】考古學報 2006 年 3 期 373 頁圖 19.1。

【銘文字數】外表刻銘文 3 字。

【銘文釋文】五八七。

【備注】此為筮數易卦中的離卦。



## 19927. 八六一陶範

【時代】商代晚期。

【出土時地】2000 年河南安陽市孝民屯東南地殷代鑄銅遺址（AGH14 ④. 1）。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度】殘長 7.2、殘寬 4.1、厚 2.3 釐米。

【形制紋飾】殘，泥質，深灰色，背面平，泛紅，正面左側有雙卯，右側殘留少許紋飾，下面有一卯。

【著錄】考古學報 2006 年 3 期 373 頁圖 19. 2。

【銘文字數】外表刻銘文 6 字。

【銘文釋文】八六一六六六。

【備注】此爲筮數易卦中的下坤上震，豫卦。



## 19928. 一五一陶範

【時代】商代晚期。

【出土時地】2003-2004 年河南安陽市孝民屯商代鑄銅遺址  
(T1806 ④. 1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所殷墟孝民屯考古隊。

【形制紋飾】殘塊。

【著錄】考古 2007 年 1 期 23 頁圖 10. 2。

【銘文字數】面刻數字 6 字。

【銘文釋文】一五一一六六。



## 19929. 爻字範

【時代】西周早期。

【形制紋飾】完整，扁圓形，中部下凹。

【著錄】彙編 635。

【銘文字數】面有陽文 7 字。

【銘文釋文】爻乍(作)父乙寶罍(尊)彝。



## 19930. 七六七陶範

【時代】商代晚期。

【出土時地】2000 年河南安陽市孝民屯東南地殷代鑄銅遺址（AGM5049 填土 . 1）。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度】殘長 5、殘寬 4.9、厚約 2.3 釐米。

【形制紋飾】殘，左半加沙，右半泥質，青灰色，背面左側泛紅。

【著錄】考古學報 2006 年 3 期 373 頁圖 19.3。

【銘文字數】外表刻銘文 12 字。

【銘文釋文】左：□□七六七六；右：□□六六六七。



## 19931. 一一六陶範

【時代】商代晚期。

【出土時地】2000 年河南安陽市孝民屯東南地殷代鑄銅遺址（AGT14 ③. 16）。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度】長 5.7、寬 3.4、厚約 2.2 釐米。

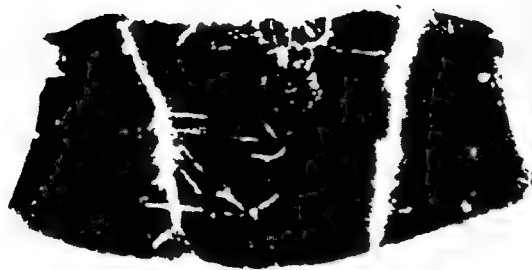
【形制紋飾】稍殘，只有面料，泥質，青灰色，背面光滑，中部起脊，面施紋飾，已剝落。

【著錄】考古學報 2006 年 3 期 373 頁圖 19.4。

【銘文字數】背脊左側刻銘文 12 字。

【銘文釋文】左：一一六六一六；右：六一一六□□。

【備注】左爲筮數易卦中的下坎上巽，渙卦。



## 19932. 卬公陶範芯

【時代】商代晚期。

【出土時地】2001 年河南安陽市孝民屯東南地殷代鑄銅遺址（AGH2. 2）。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

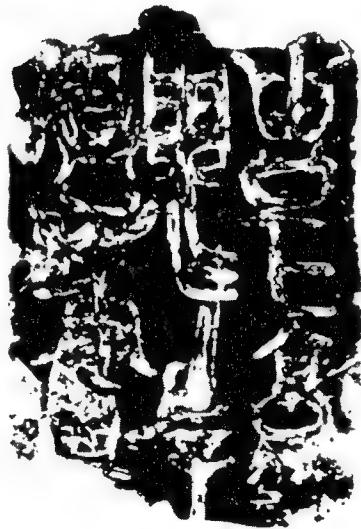
【尺度】高約 6.2、寬約 4.4、厚約 3 釐米。

【形制紋飾】完整，泥質，含微量細沙，青灰色，胎呈淡紅色，周緣光滑，上部有一樑，正面中下部鼓起，當為圓形器物腹壁內範，是鑲嵌於器物主範所留壁龕內的，可謂之複合內範。

【著錄】考古學報 2006 年 3 期 376 頁圖 21.3。

【銘文字數】面刻銘文 10 字。

【銘文釋文】卬公丂辜（敦）闕（闕），乍（作）父辛隤（尊）彝。



## 4. 偽銘、偽器

( W001-W034 )





## W001. 冉鼎(原名五鼎)

【收藏者】臺北歷史博物館。

【尺度】通高 23.2、口徑 19.7 釐米。

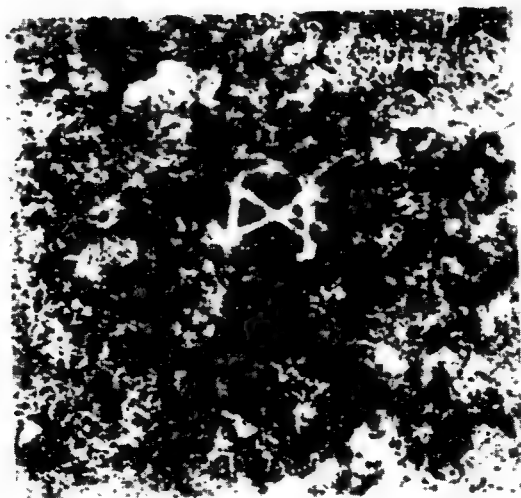
【形制紋飾】體飾蟠虺紋。

【著錄】歷博銅 17 頁，新收 1678。

【銘文字數】內壁有銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(冉、冉)。

【評判】該鼎為春秋時期的真品，銘文仿刻商代晚期到西周早期族氏文字“𠂔(冉、冉)”，且倒置。



## W002. 倮母鼎(倮女鼎)

【出土時地】1987年12月雲南石屏縣王三寨。

【收藏者】石屏縣博物館。

【尺度】通高15、口徑11.2釐米。

【形制紋飾】斂口平沿，立耳深腹，圓底三柱足。頸飾獸面紋，腹飾垂三角紋，內填雲雷紋，足上部飾浮雕獸面。

【著錄】文物1989年12期92頁，新收1417。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】倮女(母)。

【評判】此鼎從形制、紋飾判斷，似為明代仿古製品。



### W003. 伯憲鼎(伯憲方鼎)

【收藏者】德國科隆東亞藝術博物館。

【尺度】通長 23.2、口橫 18、口縱 14 釐米。

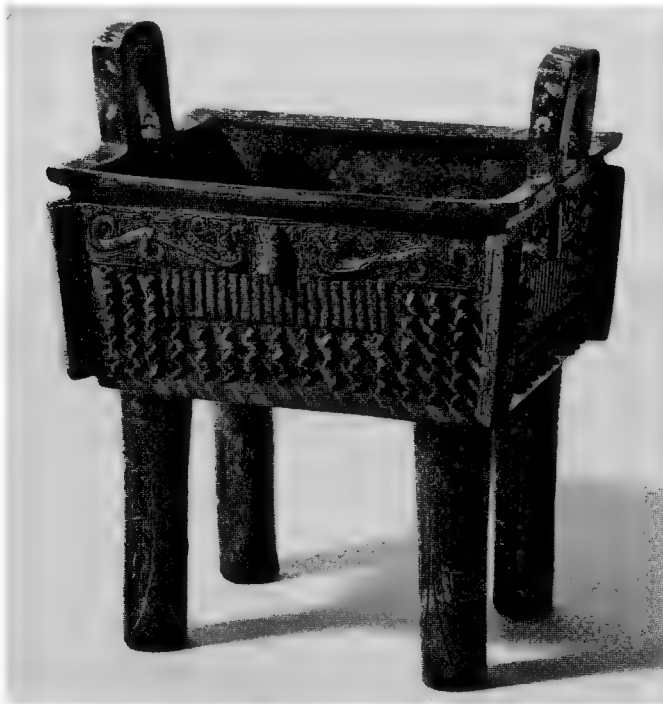
【形制紋飾】長方體，窄口沿，雙立耳，平底四柱足，四隅有扉棱。口下飾雲雷紋襯底的卷尾長鳥紋，四壁中部飾直棱紋，左右及下邊圍以三行乳釘紋，四足飾陰綫蟬紋。

【著錄】歐遺 80，新收 1851。

【銘文字數】內壁有銘文 7 字。

【銘文釋文】白(伯) 憲(憲) 乍(作) 卣(厥) [寶] 隤(尊) 彝。

【評判】鼎係周早期前段真品，銘文後刻，字體拙劣，與憲鼎、伯憲盃無法相比。



## W004. 陳侯鼎

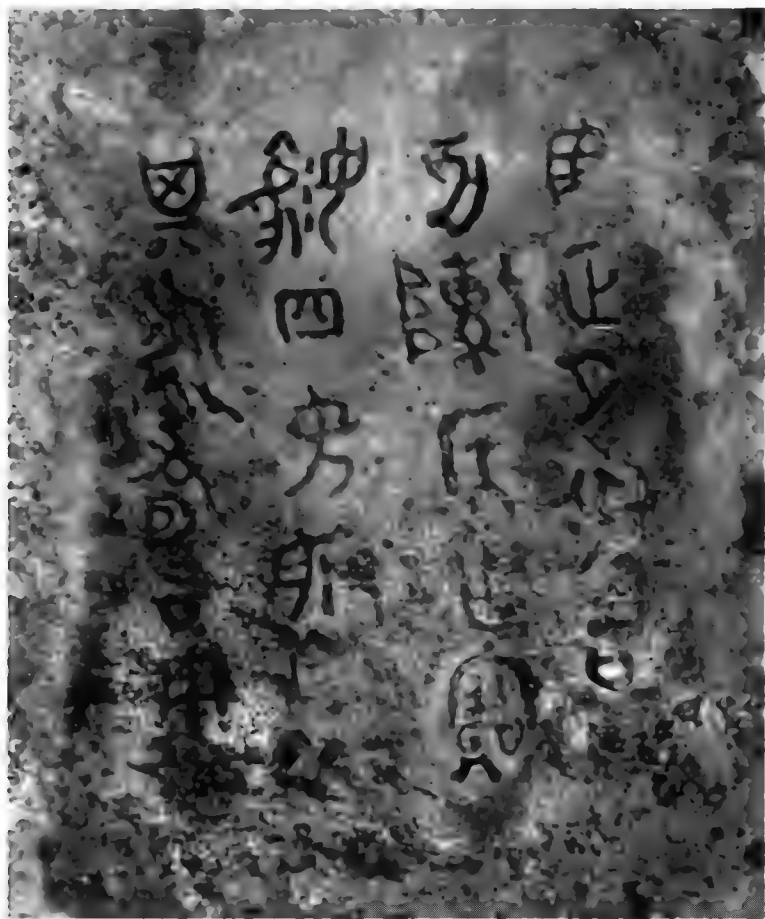
【尺 度】通高 21.5、通寬 27.6、  
口徑 25 釐米。

【形制紋飾】口微斂，寬平沿，口沿  
一側有一個寬流槽，與  
之垂直的頸部設一對附  
耳，淺腹圓底，三條蹄形  
足，內面削平。頸部及  
流槽均飾體呈 S 型的夔  
龍紋，以雲雷紋襯底。

【銘文字數】內壁有銘文 21 字。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉丁亥，  
陳(陳)侯(侯)乍(作)寶，媽四母(媯)鼎，其永壽(壽)用之。

【評 判】鼎為西周中期的帶流附耳鼎，銘文仿陳侯鼎偽刻，字體拙劣，其中將鏽掩蓋的“鑄”字刻成“寶”字，“母”字亦刻錯。



## W005. 子孫實用鬲

【收藏者】湖南省博物館。

【形制紋飾】素面。

【著錄】古文字研究 10 輯 280 頁圖 39。

【銘文字數】有銘文 4 字。

【銘文釋文】子孫實用。

【評判】僞銘。



## W006. 君子之弄鬲(君子之弄敦)

【出土時地】傳河南輝縣出土,1958 年故宮博物院收購。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 14、寬 18.4 釐米、口徑 15 釐米,重 1.76 公斤。

【形制紋飾】圓體,大腹,三短足,雙附耳,有蓋,蓋上有三環。蓋、器各飾二周方塊綯紋,附耳上遍飾花紋。

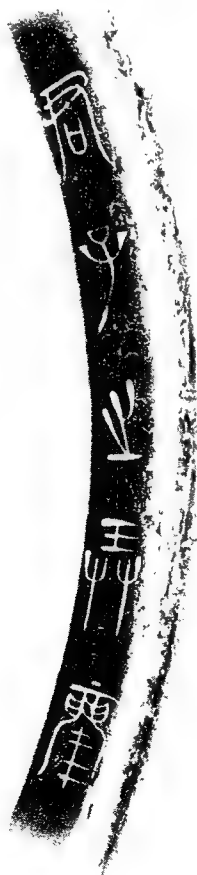


【著錄】故銅 269,新收 1639。

【銘文字數】口沿有銘文 5 字。

【銘文釋文】君子之弄鬲。

【評判】器形係戰國早期中原流行的敦(有的自名為軌),銘文係仿春秋晚期智君子之弄鑑銘文偽刻,字體亦不類。“鬲”字為偽刻者自造的字。該器作偽與大英博物館君子之弄壺出於一人之手。



## W007. 王伯姜鬲

【收藏者】原藏馮公度，現藏故宮博物院。

【尺度】通高 11.7、寬 18.3 釐米。

【形制紋飾】寬沿外折，束頸弧襠，三足作蹄形，與足對應的腹上各有一條扉棱。體飾卷鼻獸紋。

【著錄】故精品 31，彙編 501，總集 1437。

【銘文字數】頸內壁有銘文 9 字。

【銘文釋文】王白(伯)姜乍(作)隣(尊)鬲，永寶用。

【評判】該鬲係西周中晚期真品，銘文係民國時期偽刻。商承祚在《古代彝器偽字研究補篇》(《考古社刊》第 5 期)中說此鬲銘文是古銅張的徒弟張樹麟、貢茂林、王德山三人中之一刻的。《憲齋集古錄》卷十七第八頁著錄兩器，銘文都是鑄在裏口沿，他現在參合兩銘刻在鬲的圈唇上，雖然精工，總跳不出滯笨的圈子外。







## W008. 恒侯伯趯鬲

【出土時地】據捐贈人說 1976 年 11 月陝西三原縣嵯峨鄉馮村出土。

【收藏者】陝西三原縣博物館。

【尺度重量】通高 12.2、口徑 16.2、腹深 8.2 釐米，重 1.5 公斤。

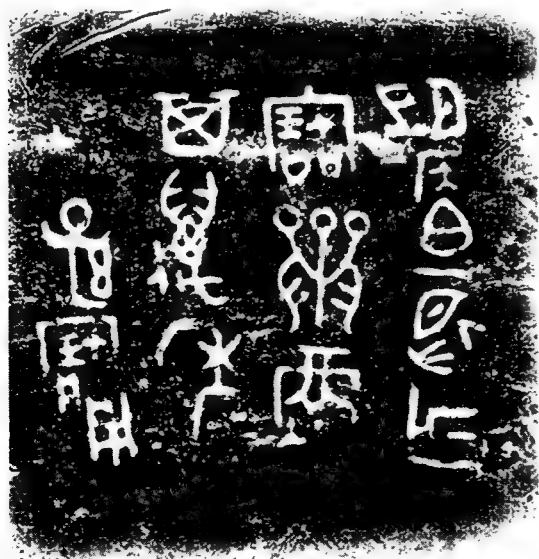
【形制紋飾】束頸平沿款足，足下端呈柱狀。腹飾直綫紋。

【著 錄】陝金 1.204，陝銅 4.192，文博 1996 年 4 期 88 頁圖 15，近出 144，新收 1740。

【銘文字數】口內有銘文 15 字。

【銘文釋文】恒侯(侯)白(伯)趯(桓)乍(作)寶齊(盃)鬲，甘(其)邁(萬)年[子]孫實用。

【評 判】館藏號：1195。1980 年陝西三原縣馮村馮英蘭捐贈。鬲係西周晚期真品，銘文偽刻。字體拙劣，同時有錯字、漏字，早晚字體混雜現象。



## W009. 亞猓甗

【收藏者】德國斯圖加特國立民間藝術博物館：林登博物館。

【尺度重量】高 43.1、口徑 27.8 釐米。

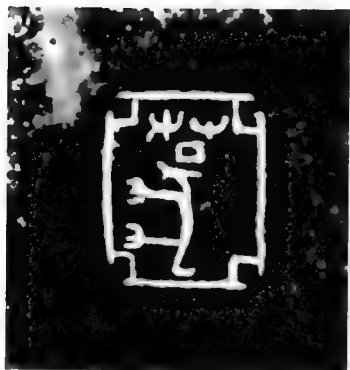
【形制紋飾】侈口深腹，口沿上有一對索狀立耳，束腰分襠，足下部作圓柱形。口下飾帶狀獸面紋，腹飾垂葉形蟬紋，鬲腹飾浮雕獸面。

【著錄】新收 1857。

【銘文字數】口內壁有銘文 2 字。

【銘文釋文】亞猓。

【評判】甗係商代晚期真品，疑銘文係後刻。



## W010. 匚始簋

【出土時地】1949 年以後陝西岐山縣京當鄉雙庵村。

【收藏者】陝西岐山縣博物館。

【尺度】通高 11 釐米。

【形制紋飾】侈口鼓腹，圈足，獸首雙耳。頸部飾兩道弦紋，前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】考古 1959 年 11 期 634 頁圖 1，集成 03566。

【銘文字數】內底有銘文 6 字。

【銘文釋文】匚始乍(作)乙墜彝。

【評判】我在編著《陝西出土商周青銅器》時，在岐山縣博物館見過該簋，是一件傳世的西周早期雙耳簋，但其銘文係偽刻，字體拙劣，且刻在鏽蝕上。



## W011. 向簋

【時代】西周早期。

【形制紋飾】侈口窄沿，深腹圈足，腹飾斜方格乳釘紋，頸部飾圓渦紋、四瓣花和浮雕獸頭，圈足飾獸面紋。

【著錄】三代 6.42.3，續殷上 46.8，貞補上 23.1（稱彝，摹本），國史金 1542，彙編 546。

【銘文字數】內底有銘文 8 字。

【銘文釋文】向 乍（作）父癸寶罍（尊）彝，鬯（鬯）。

【評判】該簋形制是西周早期前段的盆形夔龍乳釘紋簋，這種簋銘文均為一兩個字，從未見過七八個字的長銘，且字體也不類傳世的另一件向簋，故疑為偽刻。



## W012. 孫父簋

【收藏者】湖南省博物館。

【形制紋飾】頸部飾雲雷紋襯底的夔龍紋，兩兩相對，中間有浮雕獸頭相隔，腹飾直棱紋。

【著 錄】古文字研究 10 輯 265 頁圖 12。

【銘文字數】內壁有銘文 10 字。

【銘文釋文】□孫父乍(作)羞彝，甘(其)永寶用。

【評 判】從所附花紋拓本看，簋的時代應為商末周初，但銘文明顯係後刻，不但呆板滯拙，且其用語、字體均與簋的時代特徵不符。



## W013. 師癘簋蓋

【出土時地】1963 年 4 月陝西武功縣北坡村。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】高 7.5、口徑 19.7 釐米，重 1.2 公斤。

【形制紋飾】胎壁較厚，沿部突折，外圈飾竊曲紋。

【著錄】陝金 1.689，陝銅 4.118，文物 1964 年 7 期 26 頁圖 14，集成 04283，總集 2798，綜覽·簋 366，斷代 712 頁 119，三代補 854。

【銘文字數】內有銘文 106 字（其中重文 3）。

【銘文釋文】隹（唯）二月初吉戊寅，王才（在）周師嗣（司）馬宮，各（格）大（太）室，即立（位）。嗣（司）馬井白（伯）親入右師癘（癘）入門立卓（中）廷。王乎（呼）內史吳冊令（命）師癘（癘）曰：“先王既令（命）女（汝），今余唯嚮（申）先王令（命），令（命）女（汝）官嗣（司）邑人、師氏。易（錫）女（汝）金勒。”癘（癘）捧（拜）頤（稽）首，癘（癘）叟（敢）對飢（揚）天子不（丕）顯休，用乍（作）朕（朕）文考外季隲（尊）殷（簋）。癘（癘）其（其）萬年孫孫子子其（其）永寶用享（享）于宗室。

【評判】館藏號：六三 26。此簋蓋 1963 年與真銘師癘簋蓋同坑出於陝西武功縣北坡村，該坑既不是周代墓葬，也不是古代窖藏，極有可能是清末或民國時期人所埋。蓋是西周中期珍品，它的形制、紋飾與真銘簋蓋不同，銘文仿真銘師癘簋蓋偽刻，字體板滯，有的字就刻在墊片上。我有《師癘簋蓋銘文辨偽》一文（載《人文雜誌》1981 年第 6 期）可參閱。





原寬 20.7 釐米

## W014. 乙魚盒

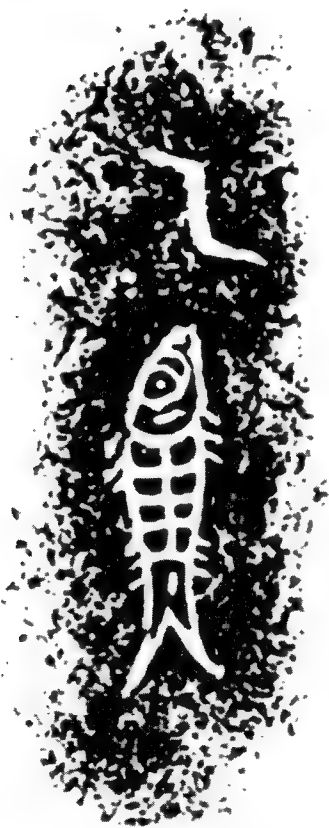
【收藏者】美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【著錄】三代補 535, 彙編 1642。

【銘文字數】內底有銘文 2 字。

【銘文釋文】乙魚。

【評判】《三代補》及《彙編》均稱其為盒。盒為春秋時期出現的器類，其上出現商代晚期銘文，其銘必偽。





## W015. 亦觚

【出土時地】1988 年 6 月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【尺 度】通高 27.4 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿下折。腹飾獸面紋，圈足飾夔龍紋。

【著 錄】流散歐 192。

【銘文字數】圈足內有銘文 1 字。

【銘文釋文】亦。

【評 判】觚爲商代晚期真品，銘文似僞。



## W016. 庚建在帝食尊

【出土時地】1977 年 3 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺 度】通高 17.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸折肩，斂腹，圈足沿下折，形成邊圈。肩上有四個高浮雕獸頭。

【著 錄】近出 630，流散歐 161。

【銘文字數】內底有銘文 5 字。

【銘文釋文】庚建才(在)帝食。

【評 判】器形為商代中期或晚期前段真品，銘文疑偽。



庚建才(在)帝食

## W017. 衛尊(衛觶)

【出土時地】1972 年 5 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺 度】通高 20 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，下腹向外傾垂，圈足沿外侈。頸的前後有浮雕犧首，其間飾夔龍紋，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】近出 674（誤爲觶），流散歐 189（誤爲觶）。

【銘文字數】內底有銘文 7 字。

【銘文釋文】衛乍（作）父口寶罍（尊）彝。

【評 判】尊爲西周早期後段真品，銘文僞刻，第一字是“衛”字的誤刻。



衛  
乍  
父  
口  
寶  
罍  
彝

## W018. 君子之弄壺

【收藏者】英國倫敦大英博物館。

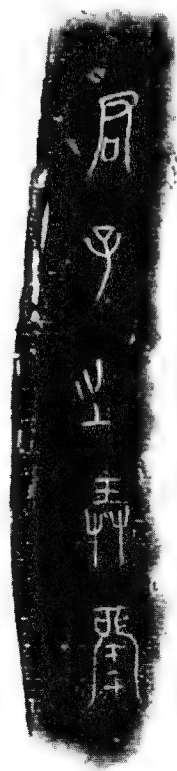
【尺度】通高 32.8 釐米。

【形制紋飾】體呈半個瓠形，一邊平，直口長頸，圓腹，矮圈足，肩部有一對小鈕銜環耳。通體光素。

【銘文字數】圈足外壁刻銘文 5 字。

【銘文釋文】君子之弄鬲。

【評判】器形係戰國時期的旅行扁壺，銘文係仿春秋晚期智君子之弄鑑銘文偽刻，且把壺名刻成“鬲”字，字體亦不類。該器作偽與故宮博物院的君子之弄鬲偽銘出於一人之手。



## W019. 仲駒父壺

【收藏者】湖南省博物館。

【形制紋飾】體呈橢方形，直口長頸，鼓腹圈足。  
上腹有一對銜環鋪首。頸部飾環帶紋，肩部和圈足飾竊曲紋，腹部飾龍紋。

【著錄】古文字研究 10 輯 264 頁圖 10。

【銘文字數】口內壁有銘文 18 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】录旁中(仲)駒父乍(作)中(仲)姜  
殷(簋)，子子孫孫永寶用鬯(享)  
孝。

【評判】壺係西周晚期鑄品，銘文仿录旁仲  
駒父簋偽刻。



## W020. 向壘

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度重量】通高 40、口橫 17.86 釐米，重 9.5 公斤。

【形制紋飾】體呈方形，失蓋。侈口高頸，溜肩斂腹，圈足外侈，肩部有一對獸首耳，通體有八道扉棱。頸部、圈足、肩部和上腹均飾颺冠垂尾鳥紋，下腹飾垂葉獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】西銅 94 頁。

【銘文字數】口沿內壁刻銘文 6 字。

【銘文釋文】向乍(作)卑(厥)隤(尊)彝。𠄎(龔)。

【評判】壘係西周早期前段的鑄品，銘文係仿向方鼎、向簋偽刻，字體粗壯笨拙，與方壘的時代風格相悖。



## W021. 次甗

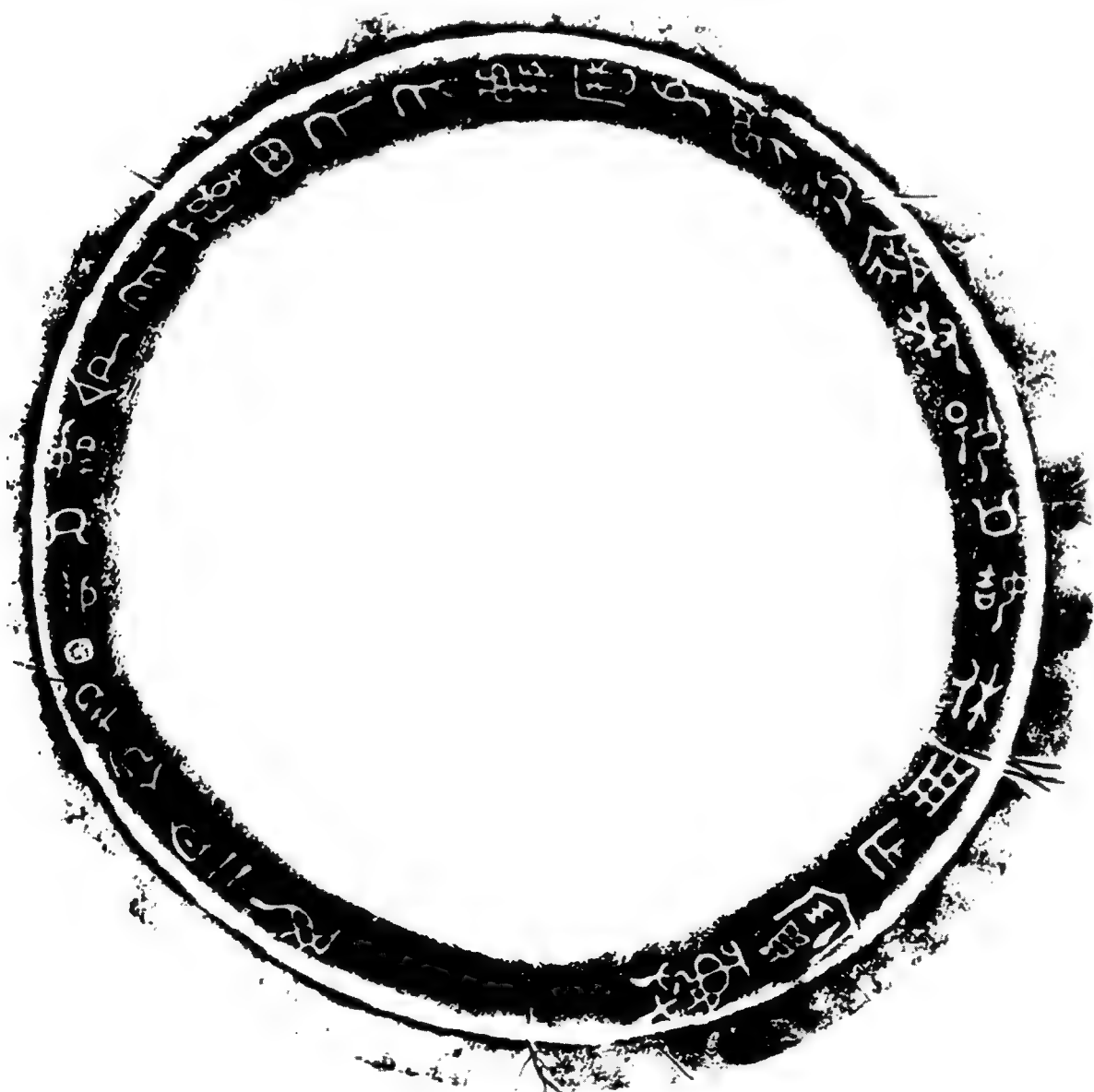
【收藏者】美國米里阿波里斯美術館(皮斯柏氏藏品)。

【著錄】彙編 224, 總集 5597。

【銘文字數】內底有銘文 30 字。

【銘文釋文】隹(唯)二月初吉丁卯,公姑令次鬲(司)田人,次菽(蔑)曆,易(錫)馬、易(錫)袞(袞),對甗(揚)公姑休,用乍(作)寶彝。

【評判】次甗未見器形圖象,今知甗僅流行於商代晚期到西周早期前段,公姑即尹姑,是西周中期人,故疑此銘係仿次尊、次卣銘文偽刻。



## W022. 晉侯盤

【收藏者】原藏怡王府，現藏英国维多利亚與愛伯特博物館。

【形制紋飾】盤兩側有獸頭環耳，圈足很高，腹部飾獸面紋，花紋錯金銀。

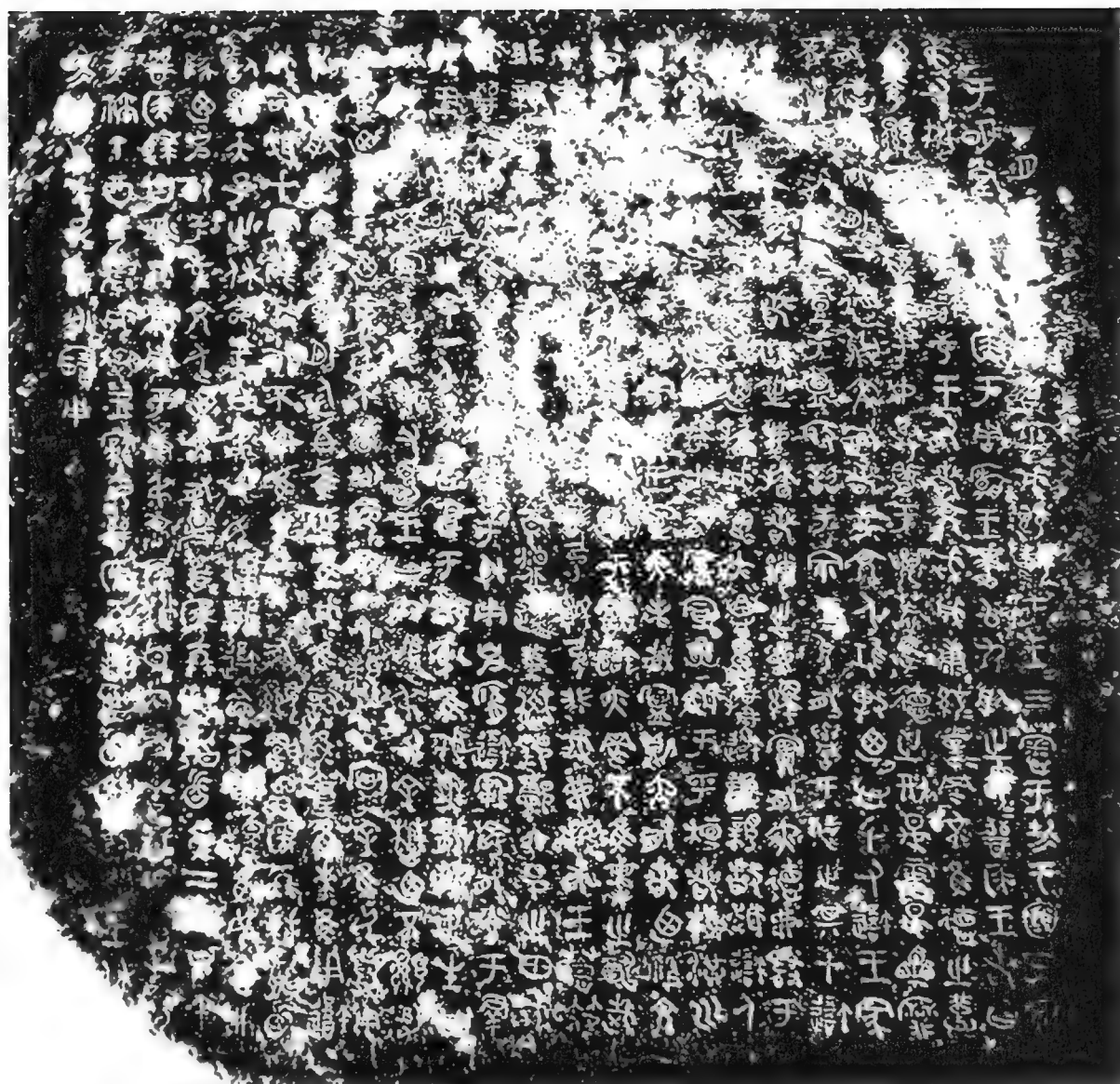
【銘文字數】內底有銘文 523 字。

【銘文釋文】內容為周定王褒獎晉侯伐犬戎之功。

【評 判】經李學勤先生鑑定該盤確係偽器偽銘。盤的獸首耳極細，獸頭類似蛇頭，獸面紋亦不倫不類。這是晚清文人所造的一件偽器。銘文係竄改《左傳》而編撰成的，內容錯誤多端。字體則是仿照散氏盤銘文，又參以石鼓文，有的甚至取材於晚期版畫中的古體字，還有隨意創造的象形字，書法拙劣。







原寬 17.5 釐米

## W023. 叔男父匜

【時代】春秋時期。

【出土時地】1990年12月出現在英國倫敦富士比拍賣行，1998年11月又出現在佳士得拍賣行。

【收藏者】原藏寇欽。

【尺度】通長36.5釐米。

【形制紋飾】口較平，前有流槽，後有卷尾龍形鑿，三條蹄足，流下有曲尺形扉。口沿下飾兩行雙綫雲紋。

【著錄】流散歐341。

【銘文字數】內底有銘文20字。

【銘文釋文】弔(叔)男父乍(作)爲霍(霍)姬賡(媵)旅也(匜)。其子孫其萬年永寶用，并。

【評判】故宮博物院收藏一件叔男父匜爲西周晚期遺物，四條扁獸足，飾重環紋和瓦溝紋。此匜是春秋時期的典型器物，銘文仿刻西周晚期叔男父匜。



## W024. 兮仲鐘

【時代】春秋晚期。

【收藏者】首都師範大學歷史博物館。

【尺度】通高 54 釐米。

【形制紋飾】鐘體呈合瓦形，長甬中空，衡中有一圓孔，鉦篆之間以凸棱為界格，兩面各飾六組長枚，舞上飾 S 形龍紋，篆間飾 S 形雙頭龍紋。

【著錄】首師歷博 61。

【銘文字數】鉦間有銘文 12 字。

【銘文釋文】兮中(仲)乍(作)大鎛(林)鐘，其用追孝于皇。

【評判】鐘的紋飾係春秋風格，而銘文仿刻西周晚期兮仲鐘。



## W025. 史問鐘

【出土時地】1955 年 5 月上海市文物管理委員會調撥。

【收藏者】廣東省博物館。

【尺度】通高 36、舞修 16.5、舞廣 13、銑間 21、鼓間 15.3、甬高 14.2 釐米。

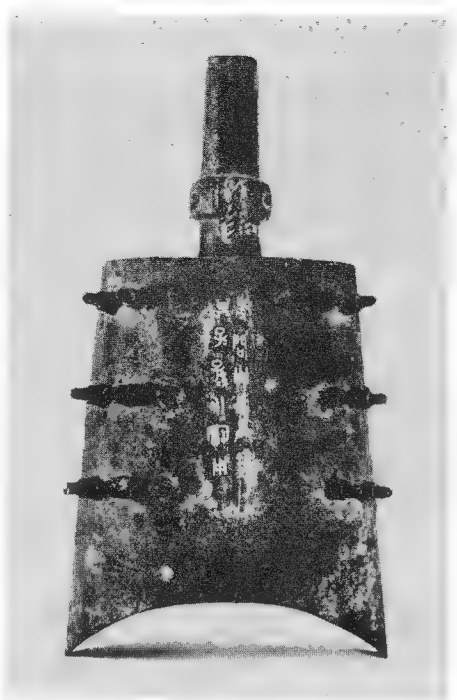
【形制紋飾】體作合瓦形，舞上有甬，幹旋齊備，以突起小乳釘帶爲篆間、鉦邊的界限，枚細高，篆間飾雲雷紋，鼓部飾大雲雷紋，舞部飾勾連雷紋，旋爲扭索狀。

【著錄】考古與文物 1984 年 3 期圖版 2.1。

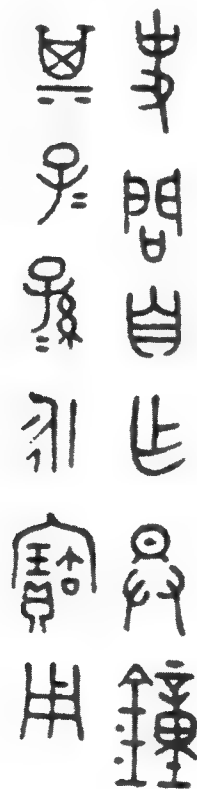
【銘文字數】鉦間有銘文 14 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】史問自乍（作）具鐘，其子子孫孫永寶用。

【評判】鐘係西周中期鑄造。1966 年 4 月容庚、商承祚鑑定認爲鐘真字假。1973 年故宮喬友聲、北京文管處傅大卣鑑定，一致認爲鐘爲西周晚期，喬認爲銘真，傅認爲銘爲後刻。



a



b

## W026. 邾公華鐘(鼃公華鐘)

【收藏者】原藏香港陳仁濤金匱室。

【尺度】通高 57、銑間 29 釐米。

【形制紋飾】鼓部飾卷體龍紋，精細緻密。

【著錄】金匱 65 頁 7.03-05，彙編 49。

【銘文字數】鉦間和鼓部有銘文 93 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉乙亥，鼃(邾)公𡵓(華)𡵓(擇)𡵓(厥)吉金，𠄎(玄)鏐赤鏞(鋁)，用𡵓(鑄)𡵓(厥)𡵓(鍾)，台(以)乍(作)其皇且(祖)、皇考，曰：余𡵓(畢)威(威)𡵓(葬)畏忌，𡵓(淑)穆不𡵓(墜)于𡵓(厥)身，𡵓(鑄)其𡵓(鍾)，台(以)卹(恤)其祭祀𡵓(盟)祀，台(以)樂大夫，台宴(以)士庶子，脊(慎)爲之名(銘)，元器其舊，哉(載)公𡵓(眉)𡵓(壽)，鼃(邾)邦是保，其𡵓(萬)𡵓(年)無𡵓(疆)，子子孫孫，永寶用𡵓(享)。

【評判】鐘似爲真品，銘文顯係仿真器僞作，字體與另一件邾公華鐘不類。





原寬 17 釐米

## W027. 王孫遺者鐘

【時代】春秋晚期。

【收藏者】廣東省博物館。

【尺度】通高 54.6、甬高 22.1、銑間 30.5 釐米。

【形制紋飾】甬中空，有幹有旋，旋作扭索狀，枚呈兩段式，兩銑內收，甬、幹、旋、舞上和篆間均飾蟠虺紋，鼓部飾蟠螭紋。

【著錄】考古與文物 1984 年 3 期 6 頁圖 1，廣東博 181。

【銘文字數】前後鉦間和鼓部有銘文 48 字（重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）正月初吉丁亥，王孫遺者（者）甞（擇）其吉金自乍（作）秣鐘，卓（中）旂（陽）戲諫，元鳴孔煌（煌），余專甸（甸）于國，敦敦（皇皇）趣趣（熙熙），萬年無謏（期），棐（世）萬孫子，永保敦（鼓）之。

【評判】1966 年郭沫若鑑定認為器與銘文都是真的。商承祚、吳振武認為銘文是後刻的。該鐘與美國舊金山亞洲美術博物館（布倫戴奇藏品）收藏的真銘王孫遺者鐘形制、紋飾亦有區別。

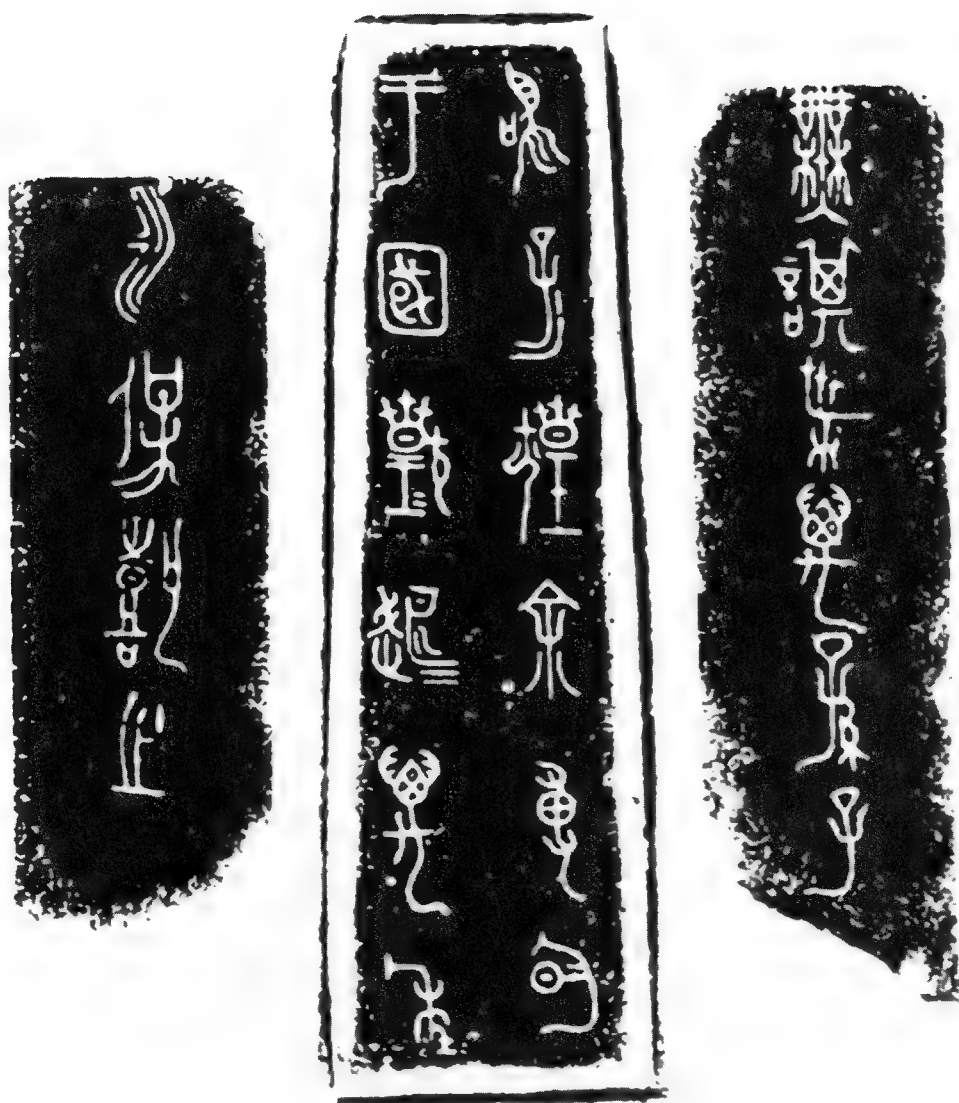






正面





背面

## W028. 柞罍

【時代】西周晚期。

【收藏者】臺灣桃園市三民路一段寶邁藝術中心。

【尺度】通高 48、最大徑 36 釐米。

【形制紋飾】闊腔獸鈕有枚有銑式。體腔縱向較寬，罍口平齊，鉦、篆、樂之間用凸綫作為界欄，每面有螺旋形蟠蛇形枚 18 個，舞部有雙獸組成的旋鈕，獸身飾麻布紋，篆間飾蟠螭紋，鼓部飾獸面紋和蟠螭紋。

【著錄】文物世界 187。

【銘文字數】鉦間及鼓部刻銘文 60 字（鉦間 30 字）。

【銘文釋文】隹（唯）王三年四月初吉甲寅，中（仲）大（太）師右柞，易（錫）載、朱黃、縑（鑾），嗣（司）五邑甸人事，柞擗（拜）手對。

【評判】此罍從形制看當為春秋時期之物，銘文內容卻與扶風齊家村銅器窖藏出土的西周晚期的柞鐘相同，且銘文為刻款，字體亦不類，故斷定其為偽刻。





## W029. 亞陞戈

【收藏者】德國科隆東亞藝術博物館。

【尺度】通長 21.2、闌高 10.5 釐米。

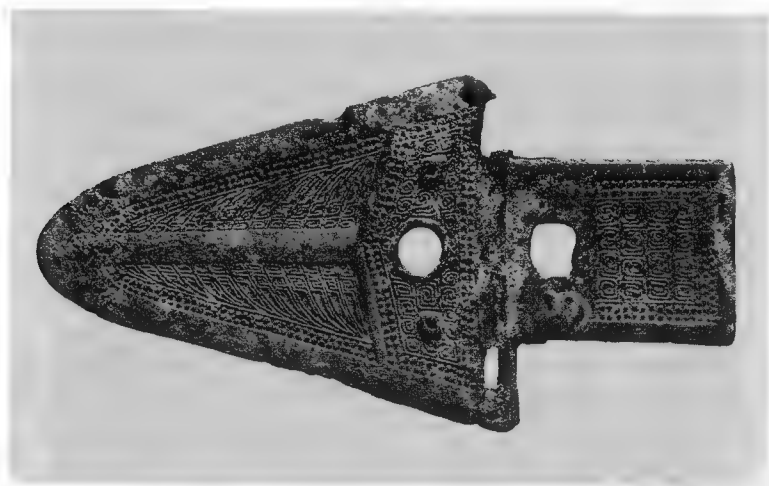
【形制紋飾】體呈等腰三角形，鋒較圓，有中脊，後部有一圓孔，脊兩旁飾羽紋，闌側二穿，長方形內，上有一方孔。刃側飾雙行連珠紋，援後部飾雲雷紋組成的獸面紋，周圍圍以雙行連珠紋，內後部飾雲雷紋，三邊也圍以雙行連珠紋。

【著錄】歐遺 69，新收 1850。

【銘文字數】內上有銘文 2 字。

【銘文釋文】亞陞。

【評判】這是商代晚期等腰三角形戈，保存完好，紋飾精美，確係真品。從照片看，銘文係偽刻，字口深淺不一，刀痕可見。



## W030. 吕戈

【收藏者】湖南省博物館。

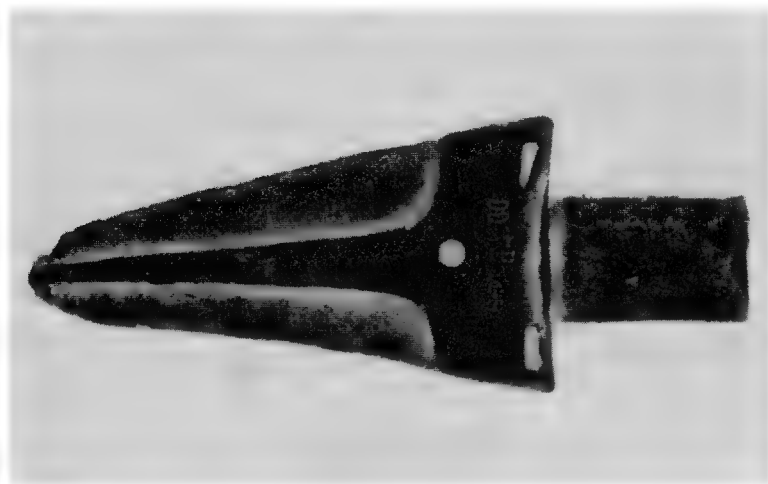
【形制紋飾】近似等腰三角形，鋒較圓鈍，平脊無胡，援後部有一圓孔，闌側二穿，後有長方形內。

【著錄】古文字研究 10 輯 271 頁圖 22。

【銘文字數】援後部有銘文 3 字。

【銘文釋文】吕鋹(造) 錢(戈)。

【評判】從形制看，戈爲商代晚期或西周早期前端之物，銘文卻爲春秋時期風格，故判斷爲僞刻。



### W031. 乙癸丁戈

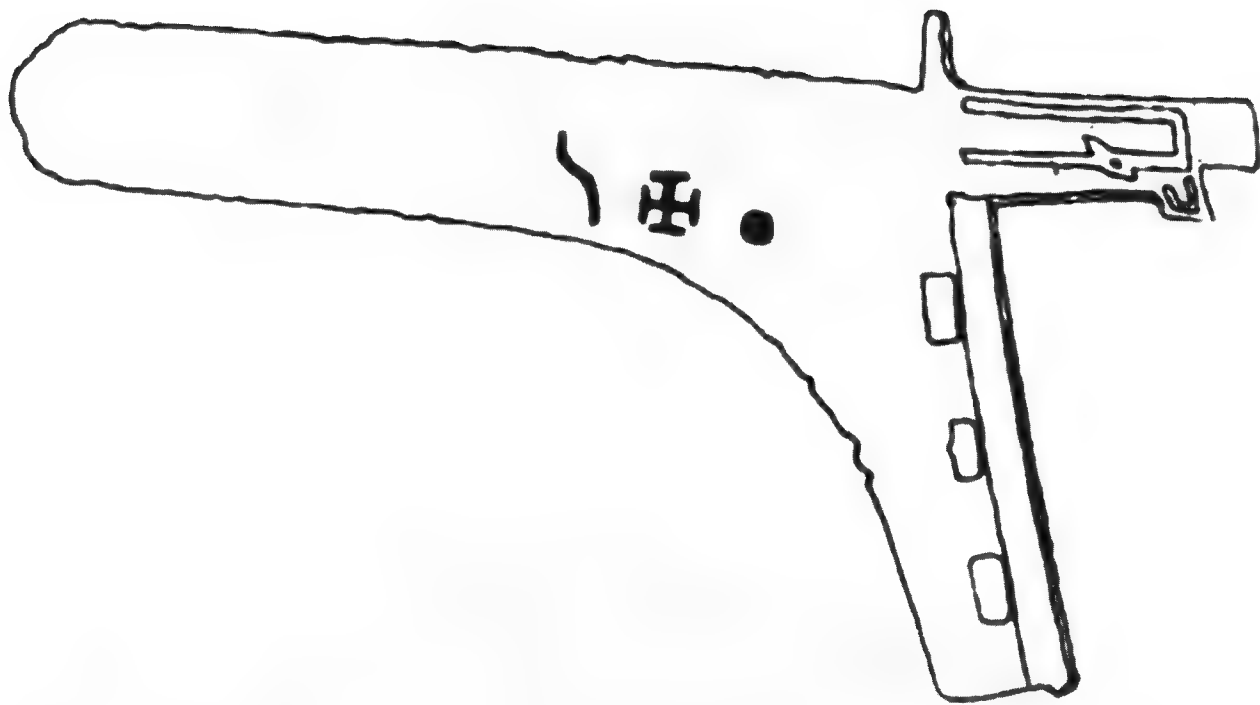
【形制紋飾】直援，中胡，闌上出齒，闌側有三穿。

【著 錄】恆軒 101，新收 1923。

【銘文字數】援上有銘文 3 字。

【銘文釋文】乙癸丁。

【評 判】銘文疑僞。



## W032. 燕王詈戈(郾王詈戈)

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通長 29、援長 18.5、  
內長 10.5、闌高 11.6  
釐米，重 330 克。

【形制紋飾】窄援微向內弧，前  
寬後窄，中胡，胡  
上有二孑刺，闌側  
二穿，穿作寬三角形，內後段作刀形，三邊有刃，前部有十字架形穿。

【著 錄】集成 11196。

【銘文字數】內部有銘文 7 字。

【銘文釋文】郾(燕)王詈怒(懟、授)行儀鏐(戣)。

【評 判】此戈爲僞器僞銘。戈銘中“行儀”二字構形與習見的郾王銘截然有別；行款異於常規，且長度大於一般的郾王戈，而與《周金文存》六卷附補遺中的一件戈形制相同、大小相近，銘文相合，爲同時同人所僞造。林清源先生有《戰國燕王戈器銘特徵及其定名辨僞問題》（《史語所集刊》第 70 本第 1 分冊），李朝遠先生有《戰國郾王戈辨析二題》（《文物》2000 年 2 期）可參閱。



### W033. 陳侯因咨戈

【收藏者】貴州省博物館。

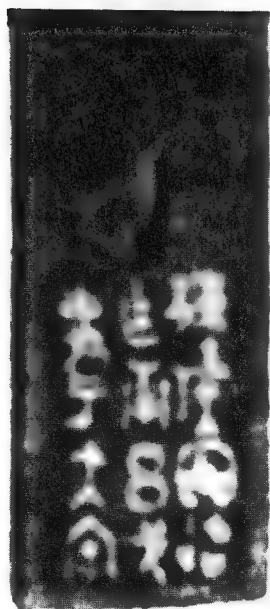
【尺度】通長 25、援長 16、寬 3-3.5、闌高 12、內長 8.8、寬 3.5 釐米。

【著錄】考古 2005 年 2 期 93 頁，新收 1780。

【銘文字數】內上有銘文 12 字。

【銘文釋文】墜(陳)戾(侯)因咨乍(作)南吕戈，奉于大宗。

【評判】銘文係偽刻。





## W034. 越王不壽劍

【收藏者】某收藏家。

【尺度重量】通長 69、格橫 4.6、莖長 9.6 釐米，重 1050 克。

【形制紋飾】斜寬從厚格式，中脊起綫，兩從斜弧，雙刃呈弧形於近鋒處收狹，喇叭形素面劍首，莖爲柱形，上有雙凸箍。

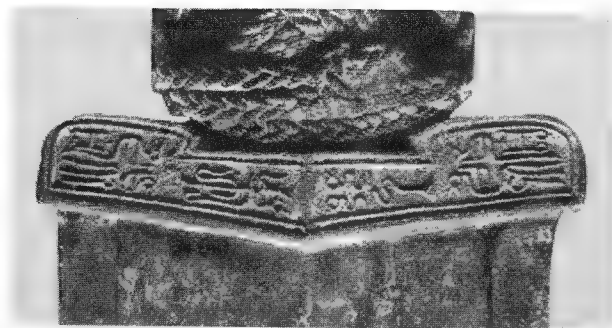
【著錄】文物 2002 年 2 期，古文字研究 24 輯 241 頁圖 1，龔藏 74、76 頁，新收 1865。

【銘文字數】劍格兩面共有鳥蟲書 12 字。

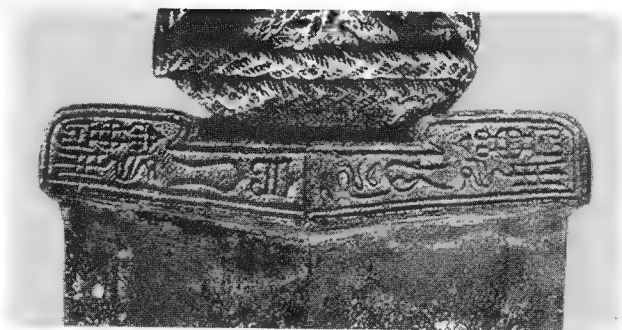
【銘文釋文】戊(越)王不冒(壽)不冒(壽)，自乍(作)用僉(劍)用僉(劍)。

【評判】該劍經陳佩芬、譚德睿、高至喜和本人等十餘名青銅器專家鑑定，確係偽器偽銘。此劍的長度和重量都超過常規，劍格上下係兩層互相粘貼起來的，上層有銘文的一層厚 1 毫米左右，銹色發紅，從格的兩端可明顯看到粘貼的兩條綫縫，有一端的一條縫綫已經脫開，劍格和劍身相接處也可看到假銹爲紅色物質，與劍身的銹色明顯不同，可以肯定銘文是先在 1 毫米厚的銅板上做好以後再粘貼上去的。另外，劍莖上所纏的人字形編結的緹相互交錯，與所見出土劍緹纏法迥異，且堅硬攔手，一點也看不到腐朽的痕跡，所嗅到的氣味並不是泥土味或絲織物的朽味。





正面



背面

## 引用書刊目錄及簡稱

### 二劃

《二百》——《二百蘭亭齋收藏金石記》四卷，吳雲著，咸豐六年（1856年）刻本。

《二屆古》——《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》（香港中文大學三十周年校慶），香港中文大學，1993年。

《二屆續》——《第二屆國際中國古文字學研討會論文集續編》（香港中文大學三十周年校慶），香港中文大學，1995年。

《十二》——《十二家吉金圖錄》二冊，商承祚編，民國廿四年（1935年）印本。

《十六》——《十六長樂堂古器款識考》四卷，錢坫撰，嘉慶元年（1796年）刻本。

《十鐘》——《陳氏舊藏十鐘》（泉屋清賞別集），[日]濱田耕作著，1922年。

《九店》——《江陵九店東周墓》，湖北省文物考古研究所編著，科學出版社，1995年。

### 三劃

《三代》——《三代吉金文存》二十卷，羅振玉編，1937年。

《三代補》——《三代吉金文存補》一冊，周法高編，1980年。

《三屆古》——《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學出版社，1997年。

《三晉考(1)》——《三晉考古》第一輯，山西省考古研究所編，山西人民出版社，1994年。

《三發現》——《廣州秦漢考古三大發現》，廣州市文化局編，廣州出版社，1999年。

《于百年》——《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，吉林大學古文字研究室編，吉林大學出版社，1996年。

《大系》——《兩周金文辭大系圖錄考釋》，郭沫若著，科學出版社，1958年。

《上藏》——《上海博物館藏青銅器》，上海博物館編，文物出版社，1964年。

《上馬墓》——《上馬墓地》，山西省考古研究所，文物出版社，1994 年。

《上村嶺》——《上村嶺虢國墓地》，中國科學院考古研究所編，科學出版社，1959 年。

《上博刊》——《上海博物館集刊》，不定期刊物，上海博物館主辦。

《下寺》——《淅川下寺春秋楚墓》，河南省文物研究所等編，文物出版社，1991 年。

《山左》——《山左金石志》，[清]畢沅、阮元撰，嘉慶二年（1797 年）刻本。

《山西文》——《山西出土文物》，山西文物工作委員會編輯出版，1989 年。

《山西珍》——《山西文物館藏珍品·青銅器》，山西文物全書編委會，山西人民出版社，1992 年。

《山西精》——《山西省博物館館藏文物精華》，山西省博物館編，山西人民出版社，1999 年。

《山東存》——《山東金文集存·先秦編》一冊，曾毅公編，1940 年。

《山東萃》——《山東文物精萃》，呂常凌主編，張玉坤、劉振清副主編，山東美術出版社，1996 年。

《山東成》——《山東金文集成》二卷，山東省博物館編，齊魯書社，2007 年。

《山東選》——《山東文物選集》（普查部分）一冊，山東省文物管理處、山東省博物館編，文物出版社，1956 年。

《山東藏》——《山東省博物館藏品選》，山東博物館編，山東友誼書社，1991 年。

《山彪鎮》——《山彪鎮與琉璃閣》一冊，郭寶鈞編，文物出版社，1959 年。

《小校》——《小校經閣金文》十八卷，劉體智編，民國乙亥年（1935 年）初版。

《小邾國》——《小邾國遺珍》，棗莊市政協臺港澳僑民族宗教委員會等編，中國文史出版社，2006 年。

#### 四劃

《王坡墓》——《襄陽王坡東周秦漢墓》，湖北省文物考古研究所、襄樊市考古隊、襄陽區文物管理處編著，科學出版社，2005 年。

《天星觀》——《荊州天星觀二號楚墓》，湖北省荊州博物館編著，文物出版社，2003 年。

《支美》——《支那古美術圖譜》二冊，[日]大村西崖編，東京·大阪藝苑社，1932 年。

《五省》——《五省出土重要文物展覽圖錄》，文物出版社，1958 年。

《中山王》——《響墓——戰國中山國國王之墓》，河北省文物研究所，文物出版社，1995 年。

《中山字》——《中山王響器文字編》，張守中撰集，中華書局，1981 年。

《中山大學學報》——《中山大學學報(社會科學版)》，期刊，1955年創辦，中山大學主辦。

《中拍國際》——《中拍國際五周年拍賣會圖錄》，2010年11月。

《中原文物》——《中原文物》，期刊，河南博物院主辦。

《中華》——《中華文物集成》首集(第一冊銅器)，臺北“中央”博物圖書院館聯管理處編印，臺北華國出版社，1954年。

《中華文物》——《中華五千年文物集刊——青銅器篇》，吳哲夫、楊美莉、劉玉芬編，中華五千年文物集刊出版，1988年。

《中華遺產》——《中華遺產》，期刊，初由中華書局主辦，2008年改由中華書局、中國國家地理雜誌社、中國華夏文化遺產基金會主辦。

《中國古文(1)》——《中國古文字研究》第一輯，吉林大學古文字研究室編，吉林大學出版社，1999年。

《中國古董》——《崇源國際拍賣會·中國古董》(2006-2008年)，崇源國際(澳門)拍賣公司編印。

《中國青銅器》——《中國青銅器》，馬承源主編，上海古籍出版社，1988年。

《中國文字》——《中國文字》，期刊，中國文字編輯委員會編，臺北藝文印書館出版，1980年始出新一期。

《中國文物》——《中國文物1·青銅器》，譚旦冏編著，光復書局，1983年。

《中國文物世界》——《中國文物世界》，期刊，臺北郭良蕙新事業有限公司主辦。

《中國歷史文物》——《中國歷史文物》，期刊，中國國家博物館主辦。

《中國圖符》——*Early Chinese Symbols and Literature, Vestiges and Speculations*. E.Weyhe, Florance Waterbury, 1942, New York.

《中藝》——《中國の工藝：出光美術館藏品圖錄》，日本出光美術館編集，[日]出光美術館，1989年。

《中銅》——《中國古銅器》，[日]杉村勇造，[日]出光美術館發行，平凡社經銷，1966年。

《中銅展》——《中國青銅器展覽圖錄》，上海博物館編，五洲傳播出版社，2004年。

《中歷博》——《中國歷史博物館》，中國歷史博物館編，文物出版社，1984年。

《日精華》——《日本蒐儲支那古銅精華》六冊，[日]梅原末治編，1959-1962年。

《內蒙古》——《內蒙古文物考古》，不定期刊物，內蒙古自治區考古學會、內蒙古自治區文物工作隊等主辦。

《分域》——《金文分域編》二十一卷(又補編十四卷)，柯昌濟編，1934年。

《文化》——《文化大革命期間出土文物》第一輯，出土文物展覽工作組編，文物出版社，1972年。

《文化學報》——《中國文化研究所學報》，年刊，香港中文大學《中國文化研究所學報》編輯委員會編輯出版。

《文史雜誌》——《文史雜誌》，期刊，四川省文史研究館主辦，1950-2004 年。

《文物》——《文物》、《文物參考資料》（1959 年改稱《文物》），期刊，文物出版社主辦。

《文物報》——《中國文物報》，周報，原名《文物報》，河南省文物局主辦，1987 年 10 月改為國家文物局主辦，更名《中國文物報》。

《文物天地》——《文物天地》，月刊，中國文物報社主辦。

《文物季刊》——《文物季刊》，季刊，1989 年創刊，1999 年改名《文物世界》，山西省文物局主辦。

《文物研究》——《文物研究》，不定期刊物，安徽省文物考古研究所、安徽省考古學會編。

《文物精華》——《文物精華》，不定期刊物，文物出版社主辦。

《文物資料叢刊》——《文物資料叢刊》，不定期刊物，文物出版社主辦，更名《中國文物報》。

《文博》——《文博》，期刊，陝西省文物局主辦。

《巴洛》——*Chinese Ceramics, Bronzes and Hades in the Collection of Sir Alan and Lady Berlow*, Michael Sullivan, 1963, London.

《巴布選》——《巴黎、布魯塞爾所見中國銅器選錄》，張光裕（見《歷史語言研究所集刊》第五十一本第一分）。

## 五劃

《玉全》——《中國玉器全集》，楊伯達主編，河北美術出版社，2005 年。

《玉器》——《故宮博物院藏文物珍品全集——玉器》，周南泉主編，生活、讀書、新知三聯書店，1996 年。

《古文明》——《古代文明通訊》，北京大學古代文明研究中心編印，不定期刊物。

《古文審》——《古文審》八卷，劉心源著，光緒十七年（1891 年）刻本。

《古文字研究》——《古文字研究》，不定期刊物，中華書局主辦。

《古兵拓》——《尊古齋古兵精拓》，黃濬，上海古籍出版社，1990 年影印本。

《古器物》——《古器物研究專刊》第一至第五本，李濟、萬家寶合著，1964-1972 年。

《甘菁華》——《甘肅文物菁華》，甘肅省文物局編，文物出版社，2006 年。

《世美》——《世界美術全集》20 冊，中國人民大學出版社，2004 年。

《世寶》——《世界國寶 II——世界文明系列》，中國國家博物館、中國文物交流中

心、中華世紀壇藝術館編，生活、讀書、新知三聯書店，2005 年。

《布倫戴奇》——*Bronze Vessels of Ancient China in the Avery Brundage Collection*, René-Yvon Lefebvre d'Argencé, San Francisco: Asian Art Museum of San Francisco, 1977.

《石鼓文》——《石鼓文研究 詛楚文考釋》，郭沫若著，科學出版社，1982 年。

《左冢墓》——《荊門左冢楚墓》，湖北省文物考古研究所、荊門市博物館、襄荊高速公路考古隊編著，文物出版社，2006 年。

《北京文》——《北京文物精粹大系》（青銅器卷），北京市文物局編，北京出版社，2002 年。

《北呂墓》——《北呂周人墓地》，寶鷄市周原博物館 羅西章編，西北大學出版社，1995 年。

《北窰墓》——《洛陽北窰西周墓》，洛陽市文物工作隊，文物出版社，1999 年。

《北圖拓》——《北京圖書館藏青銅器銘文拓本選編》，北京圖書館金石組編，文物出版社，1985 年。

《田野(1)》——《田野考古報告》第一冊，中研院歷史語言研究所編，商務印書館，1936 年。

《田野(2)》——《田野考古報告》第二冊，中研院歷史語言研究所編，商務印書館，1947 年。

《四屆古》——《第四屆國際中國古文字學研討會論文集——新世紀的古文字學與經典詮釋》，張光裕主編，香港中文大學出版，2003 年。

《甲骨學》——《甲骨學》，日本甲骨學會編輯出版，1980 年。

《史語刊》——《中央研究院歷史語言研究所集刊》，不定期刊物，臺北中研院歷史語言研究所主辦。

《白鶴撰》——《白鶴吉金撰集》，[日]梅原末治，白鶴美術館，1951 年。

《白鶴選》——《白鶴美術館名品選》，[日]白鶴美術館編，平成元年便利堂版。

《白鶴吉》——《白鶴吉金集》，[日]梅原末治，1934 年。

《出光》——《開館十五周年紀念展圖錄》一冊，[日]出光美術館，1981 年。

《出光名》——《出光美術館館藏名品選》，[日]出光美術館，1996 年。

《出光藏》——《出光美術館藏品圖錄——中國的工藝》，[日]出光美術館，1989 年。

《皮斯柏》——*A Catalogue of the Chinese Bronzes in the Alfred F. Pillsbury Collection*, Bernhard Karlgren, Published for the Minneapolis Institute of Art by the Univ. of Minnesota Press. 1952.

《弗里爾》——*The Freer Chinese Bronzes*, Freer Gallery of Art, by J. A. Pope, R. J.

Gettens, J. Cahill, and N. Barnard et al., Washington: Smithsonian institution, 1967.

## 六劃

《吉志》——《吉金志存》四卷,李光庭撰,咸豐九年(1859年)自刻本。

《吉鑄》——《吉金鑄國史——周原出土西周青銅器精粹》,北京大學考古文博學院、北京大學古代文明研究中心編,文物出版社,2002年。

《考古》——《考古》、《考古通訊》,期刊,中國社會科學院考古研究所主辦。

《考古圖》——《考古圖》十卷,[宋]呂大臨著,乾隆十七年(1752年)亦政堂刻本。  
(《集成》用明程士莊泊如齋刻本)

《考古學報》——《考古學報》,期刊,中國社會科學院考古研究所主辦。

《考古與文物》——《考古與文物》,期刊,陝西省考古研究院主辦。

《考古學集刊》——《考古學集刊》,不定期刊物,中國社會科學院考古研究所主辦。

《西清》——《西清古鑑》四十卷,乾隆十四年(1749年)敕編,光緒十四年(1888年)遼宋書館銅版影印本。(《集成》用乾隆二十年(1755年)內府刻本)

《西甲》——《西清續鑑甲編》二十卷,乾隆五十八年(1793年)敕編,宣統二年(1910年)涵芬樓依寧壽宮寫本影印本。

《西乙》——《西清續鑑乙編》二十卷,乾隆年間敕編,民國二十年(1931年)影印本。

《西拾》——《西清彝器拾遺》一冊,容庚編,考古學社,1940年。

《西銅》——《西安文物精華·青銅器》,西安市文物保護考古所編著,世界圖書出版公司,2005年。

《西垂陵》——《秦西垂陵區》,禮縣博物館、禮縣秦西垂文化研究會編,文物出版社,2004年。

《有鄰館》——《有鄰館精華》,有鄰館學藝部編,藤井齊成會,2003年。

《曲村》——《天馬一曲村》,北京大學考古學系商周組、山西省考古研究所編著,科學出版社,2000年。

《江蘇文》——《江蘇省出土文物選集》,南京博物院等編,文物出版社,1963年。

《江漢考古》——《江漢考古》,期刊,湖北省博物館主辦。

《安殷銅》——《安陽殷墟青銅器》,安陽市文物工作隊、安陽市博物館,中州古籍出版社,1993年。

《安徽金文》——《安徽出土金文訂補》,崔恒昇著,黃山書社,1998年。

《安徽金石》——《安徽通志金石古物考稿》十八冊,徐乃昌編撰,安徽通志館,1936年。



《字與史(1)》——《古文字與古代史》第一輯,陳昭容主編,臺北中研院歷史語言研究所出版,2007年。

《字與史(2)》——《古文字與古代史》第二輯,李宗焜主編,臺北中研院歷史語言研究所出版,2009年。

《收穫》——《新中國的考古收穫》,中國科學院考古研究所編,文物出版社,1961年。

《收藏》——《收藏》,月刊,收藏雜誌社(西安)。

《收藏界》——《收藏界》,月刊,收藏界雜誌社(銀川)。

《收藏家》——《收藏家》,雙月刊,收藏家雜誌社(北京)。

## 七劃

《芮國墓》——《梁帶村芮國墓地——二〇〇七年度發掘報告》,陝西省考古研究院、渭南市文物保護考古研究所、韓城市景區管理委員會編著,文物出版社,2010年。

《芮國金玉》——《芮國金玉選粹——陝西韓城春秋寶藏》,孫秉君、蔡慶良合著,三秦出版社,2007年。

《花東》——《安陽殷墟花園莊東地商代墓葬》,中國社會科學院考古研究所編著,科學出版社,2007年。

《邯鄲精華》——《邯鄲文物精華》,邯鄲市文物研究所編,文物出版社,2005年。

《求古》——《求古精舍金石圖》四卷,陳經著,嘉慶十八年(1813年)說劍樓刻本。

《吳越文》——《吳越文字彙編》,施謝捷編著,江蘇教育出版社,1998年。

《吳越論》——《吳越地區青銅器研究論文集》,馬承源主編,香港兩木出版社,1997年。

《兵器》——《商周青銅兵器》,王振華編,臺北古越閣,1993年。

《希古》——《希古樓金石萃編》十卷,劉承幹編,1933年。

《近出》——《近出殷周金文集錄》四冊,劉雨、盧岩編著,中華書局,2002年。

《辛村》——《濬縣辛村》,郭寶鈞著,科學出版社,1964年。

《沃森》——*Ancient Chinese Bronzes*, William Waston, London: Faber and Faber, 1962.

## 八劃

《青山莊》——《青山莊清賞·古銅器篇》,[日]梅原末治,1942年。

《青州博》——《青州博物館》,青州博物館編,文物出版社,2003年。

《長安》——《長安復古編》二卷,劉喜海著,光緒三十一年(1905年)劉鶚補刻標題本。

《長安寶》——《長安瑰寶》第一輯,長安博物館編,世界圖書出版公司,2002年。

《長子墓》——《鹿邑太清宮長子口墓》，河南省文物考古研究所、周口市文化局編，中州古籍出版社，2000年。

《長沙楚墓》——《長沙楚墓》，湖南省博物館、湖南省文物考古研究所、長沙市博物館、長沙市文物考古研究所，文物出版社，2000年。

《玫茵堂》——《玫茵堂藏中國銅器》(*Chinese Bronzes from the Meiyintang Collection*, London: Paradou Writing), 汪濤, 2009年。

《武英》——《武英殿彝器圖錄》二冊，容庚編輯，民國二十三年(1934年)哈佛燕京學社印本。

《兩壘》——《兩壘軒彝器圖釋》十二卷，吳雲著，同治十一年(1870年)吳氏刻本。

《雨臺山》——《江陵雨臺山楚墓》，湖北省荊州地區博物館，文物出版社，1984年。

《奇觚》——《奇觚室金文述》二十卷，劉心源著，光緒二十八年(1902年)石印本。

《東方博物》——《東方博物》，季刊，1979年創刊，浙江省博物館主辦。

《東南文化》——《東南文化》，期刊，南京博物院主辦。

《周金》——《周金文存》六卷附補遺，鄒安編，廣倉學寔，1921年。

《周漢》——《周漢遺寶》，[日]原田淑人編，帝室博物館，1932年。

《周原銅》——《周原出土青銅器》十卷，曹瑋主編，巴蜀書社，2005年。

《使華》——《使華訪古錄》(*Frühe Chinesische Bronzen aus uer Sdmmlung Oskar Trautmann*), Gustav Ecke (艾克), Peiping, 1939.

《佳士得圖錄(紐約)》——《佳士得拍賣會圖錄(紐約)》，佳士得拍賣拍賣行編印，2007年。

《佳士得圖錄(倫敦)》——《佳士得拍賣會圖錄(倫敦)》，佳士得拍賣拍賣行編印，2010年。

《和尚嶺》——《浙川和尚嶺和徐家嶺楚墓》，河南省文物考古研究所、南陽市文物考古研究所、浙川縣博物館編著，大象出版社，2004年。

《金石書畫》——《金石書畫》，三冊，《東南日報特種副刊》1943-？。

《金石萃編》——《金石萃編》，清王昶編撰，掃葉山房石印本。

《金村》——《洛陽金村古墓聚英》，[日]梅原末治，1936年。

《金索》——《金石索》十二卷，馮雲鵬、馮雲鵠輯，光緒三十二年(1906年)文新局石印本。(《集成》用道光四年邃古齋刻本)

《金匱》——《金匱論古初集》，陳仁濤，香港亞洲石印局，1952年。

《金匱綜》——《金匱論古綜合刊》，陳仁濤，1955年。

《金與史》——《新出金文與西周歷史》，朱鳳瀚主編，上海古籍出版社，2011年。

《河北》——《河北省出土文物選集》，河北省博物館、文物管理處編，文物出版社，1980年。

《河南博》——《河南省博物館》，河南省博物館編，文物出版社，1985年。

《河南銅》——《河南出土商周青銅器》（一），河南出土商周青銅器編輯組編，文物出版社，1981年。

《河南文博》——《河南文博通訊》，季刊，河南省博物館主辦，1981年改名《中原文物》。

《弩機》——《弩機》，徐佔勇著，河北美術出版社，2007年。

《屈百年》——《屈萬里先生百年誕辰國際學術研討會論文集》，臺灣大學中國文學系等編，2006年。

## 九劃

《珍品選》——《全國出土文物珍品選》，文化部文物局、故宮博物院編，文物出版社，1987年。

《珍秦齋秦》——《珍秦齋藏金·秦銅器篇》，澳門基金會，2006年。

《珍秦齋吳》——《珍秦齋藏金·吳越三晉篇》，澳門基金會，2008年。

《珍秦琳琅》——《珍秦琳琅——秦青銅文明》，澳門特別行政區民政總署文化康體部，2009年。

《草原》——《草原瑰寶——內蒙古文物考古精品》，上海博物館編，上海書畫出版社，2000年。

《城洋》——《城洋青銅器》，西北大學文博學院、陝西省文物局編，科學出版社，2006年。

《柯爾》——*The Cull Chinese Bronzes*, 1939.

《柏景寒》——*Chinese Bronzes from the Buckingham Collection*, Charles Fabens Kelley and Ch' en Mengchia (陳夢家), Chicago, 1946.

《南大文物》——《南京大學文物珍品圖錄》，洪銀興、蔣贊初主編，科學出版社，2002年。

《南開學報》——《南開學報(哲學社會科學版)》，雙月刊，1955年創刊，南開大學主辦。

《南越王》——《西漢南越王墓》，廣州市文物管理委員會、中國社會科學院考古研究所、廣東省博物館編，文物出版社，1991年。

《故宮》——《故宮》，期刊(共出刊45期)，故宮博物院，1929-1940年。

《故圖》——《故宮銅器圖錄》二冊，臺北故宮“中央”博物院聯合管理處編，臺北“中華”叢書委員會，1958年。

《故銅》——《故宮銅器》，故宮博物院編，紫禁城出版社，1999年。

《故周金》——《故宮西周金文錄》，臺北故宮博物院編，2001年。

《故精品》——《故宮博物院 50 年入藏文物精品集》，故宮博物院編，紫禁城出版社，1999 年。

《故宮季刊》——《故宮季刊》，季刊，臺北故宮博物院編輯出版。

《故宮文物月刊》——《故宮文物月刊》，臺北故宮博物院主辦。

《故宮博物院院刊》——《故宮博物院院刊》，期刊，故宮博物院主辦。

《研討》——《中國古代青銅器國際研討會論文集》，上海博物館、香港中文大學文物館出版，2009 年。

《貞松》——《貞松堂集古遺文》十六卷，羅振玉撰集，1930 年原刻本。

《貞圖》——《貞松堂吉金圖》三卷，羅振玉編，乙亥（1935 年）孟冬墨緣堂印本。

《貞補》——《貞松堂集古遺文補遺》三卷，羅振玉撰集，1931 年原刻本。

《貞續》——《貞松堂集古遺文續編》三卷，羅振玉輯，1934 年原刻本。

《恒軒》——《恒軒吉金錄》一卷，吳大澂著，光緒十一年（1885 年）吳氏刻本。

《皇儲》——*Selected Chinese antiquities from the collection of Gustaf Adolf, Crown prince of Sweden Stockholm, Generalstabens Litografiska Anstalts Forlag*, 1948.

《泉屋》——《泉屋清賞》，[日]濱田耕作，1919 年。

《泉博》——《泉屋博古——中國古銅器編》，[日]泉屋博古館，平成十四年（2002 年）。

《保金》——《保利藏金》，保利藝術博物館，嶺南美術出版社，1999 年。

《保金續》——《保利藏金續》，保利藝術博物館，嶺南美術出版社，2001 年。

《信陽楚墓》——《信陽楚墓》，河南省文物研究所，文物出版社，1986 年。

《侯古堆》——《固始侯古堆一號墓》，河南省文物考古研究所編著，大象出版社，2004 年。

《侯家莊(2)》——《侯家莊第二本 1001 號大墓——河南安陽殷代墓地》，梁思永未完稿，高去尋輯補，臺北中研院歷史語言研究所，1962 年。

《侯家莊(5)》——《侯家莊第五本 1004 號大墓——河南安陽殷代墓地》，梁思永未完稿，高去尋輯補，臺北中研院歷史語言研究所，1970 年。

《音樂大系(上海江蘇卷)》——《中國音樂文物大系(上海卷江蘇卷)》，中國音樂大系編輯委員會，大象出版社，1996 年。

《音樂大系(北京卷)》——《中國音樂文物大系(北京卷)》，中國音樂大系編輯委員會，大象出版社，1999 年。

《音樂大系(山東卷)》——《中國音樂文物大系(山東卷)》，中國音樂大系編輯委員會，大象出版社，2001 年。

《帝室》——《帝室博物館鑑賞錄》，[日]帝室博物館，1906 年。

《度量衡》——《中國古代度量衡圖集》，邱隆、丘光明、顧茂森、劉東瑞、巫鴻編，文物出版社，1984 年。

《首師歷博》——《首都師範大學歷史博物館藏品圖錄》，首都師範大學歷史系編，科學出版社，2004 年。

《首陽吉金》——《首陽吉金——胡盈瑩、范季融藏中國古代青銅器》，首陽齋、上海博物館、香港中文大學文物館編，上海古籍出版社，2008 年。

《美全》——《中國美術全集·工藝美術·青銅器》，中國美術全集編輯委員會編，文物出版社，1986 年。

《美集》——《美帝國主義劫掠的我國殷周青銅器集錄》，中國科學院考古研究所編，科學出版社，1963 年。

《冠壘》——《冠壘樓吉金圖》四冊，榮厚編，1947 年。

《洛墓》——《洛陽古城古墓考》(Tombs of Old Loyang), W.C.White ([加]懷履光著), Shanghai, 1934.

《洛爾》——Ritual Vessels of Bronze Age China, Loehr, 1968, New York.

《韋森》——《中國古代吉金》(*Chinese Bronzes the Natanael Wessen Collection*), Bertnhard Karlgren, Jan Wirgin, 1969.

《陝金》——《陝西金文彙編》(上、下), 吳鎮烽編, 三秦出版社, 1989 年。

《陝青》——《陝西青銅器》, 李西興編, 陝西人民美術出版社, 1994 年。

《陝銅》——《陝西出土商周青銅器》四卷, 陝西省考古研究所、陝西省文物管理委員會、陝西省博物館編, 文物出版社, 1979-1984 年。(《集成》稱“陝青”)

《陝圖》——《陝西省博物館、陝西省文物管理委員會青銅器圖釋》, 文物出版社, 1960 年。

《陝藏》——《陝西省文物管理委員會、陝西省博物館藏青銅器圖釋》, 陝西省文物管理委員會、陝西省博物館編, 文物出版社, 1960 年。

《陝北銅》——《陝北出土青銅器》六卷, 陝西省考古研究院編著, 巴蜀書社, 2009 年。

《陝博刊》——《陝西歷史博物館館刊》, 不定期刊物, 陝西歷史博物館編。

《陝博徵》——《陝西歷史博物館徵集文物精粹》, 陝西歷史博物館編, 三秦出版社, 2001 年。

《紀念徐》——《紀念徐中舒先生誕辰 110 周年國際學術研討會論文集》, 四川大學文化學院編, 巴蜀書社, 2010 年。

## 十劃

《秦金》——《秦金文錄》一卷, 容庚撰集, 民國二十年(1931 年)原印本。

《秦都》——《秦都咸陽考古報告》, 陝西省考古研究所編著, 科學出版社, 2004 年。

《秦文字》——《秦文字集證》, 王輝、程學華撰, 臺北藝文印書館, 1999 年。

《秦陶文》——《秦陶文新編》，袁仲一、劉玉編著，文物出版社，2009 年。

《秦銘文》——《秦銅器銘文編年》，王輝撰集，三秦出版社，1990 年。

《秦俑館》——《秦始皇兵馬俑博物館》，秦始皇兵馬俑博物館編，文物出版社，1999 年。

《秦俑報告》——《秦始皇陵兵馬俑坑一號坑發掘報告》，陝西省考古研究所始皇陵秦俑坑考古發掘隊編著，文物出版社，1988 年。

《華夏考古》——《華夏考古》，期刊，河南省文物考古研究所主辦。

《荷比》——*Asiatic art in private collections of Holland and Belgium*, H. F. E. Visser, New York : The Beechhurst press, 1948.

《柸林》——《柸林館吉金圖識》，丁麟年著，宣統二年（1910 年）丁氏石印本。（《集成》用 1941 年孫海波東雅堂重印本）

《捐贈集萃》——《中國歷史博物館藏捐贈文物集萃》，中國歷史博物館保管部編，長城出版社，1999 年。

《夏商周》——《夏商周青銅器研究》（上海博物館藏品）六冊，陳佩芬著，上海古籍出版社，2004 年。

《晉侯論文》——《晉侯墓地出土青銅器國際學術研討會論文集》，上海博物館編，上海書畫出版社，2002 年。

《晉國奇珍》——《晉國奇珍——山西晉侯墓群出土文物精品》，上海博物館編，上海人民美術出版社，2002 年。

《晉國雄風》——《晉國雄風——山西出土兩周文物精華》，大連現代博物館、山西博物院、山西省考古研究所編，萬卷出版公司，2009 年。

《倫敦》——*The Chinese Exhibition, A Commemorative Catalogue of the International Exhibition of Chinese Art. Roial Academy of Arts, London, November 1935-March 1936*.

《殷存》——《殷文存》二卷，羅振玉編，倉聖明智大學版。

《殷報》——《殷墟發掘報告》（1958-1961 年），中國社會科學院考古研究所編著，文物出版社，1985 年。

《殷銅》——《殷墟青銅器》，中國社會科學院考古研究所編著，文物出版社，1985 年。

《殷墟新》——《殷墟新出土青銅器》，中國社會科學院考古研究所、安陽市文物考古研究所，雲南人民出版社，2008 年。

《徐百年》——《徐仲舒先生百年誕辰紀念文集》，四川聯合大學歷史系主編，巴蜀書社，1998 年。

《高本漢》（1936）——“Yin and Chou in Chinese Bronzes”, *Bulletin of the Museum or Far Eastern Antiquities*, B. Karlgren（高本漢），No.8, 1936.

《高本漢》（1949）——“Some Bronzes in the Museum of Far Eastern Antiquities”, *Bulletin*

of the Museum or Far Eastern Antiquities, B. Karlgern (高本漢), No.21, 1949.

《高本漢》(1952)——“Some New Bronzes in the Museum of Far Eastern Antiquities”, *Bulletin of the Museum or Far Eastern Antiquities*, B. Karlgern (高本漢), No.24, 1952.

《高本漢》(1958)——“Bronzes in the Wessén Collection”, *Bulletin of the Museum or Far Eastern Antiquities*, B. Karlgern (高本漢), No.30, 1958.

《高家堡》——《高家堡戈國墓地》，陝西省考古研究所編著，三秦出版社，1995年。

《旅順博》——《旅順博物館》，旅順博物館編，文物出版社，2004年。

《旅順銅》——《旅順博物館館藏文物選粹——青銅器卷》，旅順博物館編，文物出版社，2008年。

《郭家莊》——《安陽殷墟郭家莊商代墓葬》，中國社會科學院考古研究所編著，中國大百科全書出版社，1998年。

《益陽墓》——《益陽楚墓》，益陽市文物管理處、益陽市博物館編，文物出版社，2008年。

《海外吉》——《海外吉金圖錄》三冊，容庚著，民國二十四年(1935年)考古學社印本。

《海外銅》——《海外中國銅器圖錄》二冊，陳夢家著，商務印書館，民國三十五年(1946年)。

《海外遺珍》——《海外遺珍》，臺北故宮博物院編，1985年。

《海岱考古》——《海岱考古》(第一輯)，張學海主編，山東大學出版社，1989年。

《浙江文物》——《浙江文物》，浙江博物館編，浙江人民出版社，1987年。

《流散歐》——《流散歐美殷周有銘青銅器集錄》，劉雨、汪濤撰，上海辭書出版社，2007年。

《容百年》——《容庚先生百年紀念文集》，廣東炎黃文化研究會、紀念容庚先生百年誕辰暨中國古文字學學術研討會合編，廣東人民出版社，1998年。

《書道》(平凡)——《書道全集1·中國1》，[日]平凡社，1965年。

《書道》(河出)——《定本書道全集》，[日]河出書房，1956年。

《展觀》——《中國古代青銅器展觀》一冊，[日]黑川古文化研究所，1979年。

《陳侯》——《陳侯四器考釋》，徐仲舒著，1933年。

《陶齋》——《陶齋吉金錄》八卷，端方著，宣統元年(1909年)石印本。(《集成》用光緒三十四年[1908年]石印本)

《陶續》——《陶齋吉金續錄》二卷附補遺，端方著，宣統元年(1909年)石印本。

## 十一劃

《琉璃河》——《琉璃河西周燕國墓地》，北京市文物研究所，文物出版社，1995

年。

《萃賞》——《中國青銅器萃賞》( *The Glorious Traditions of Chinese Bronzes* ),李學勤, Singapore: National Heritage Board, 2000.

《基建》——《全國基本建設工程中出土文物展覽圖錄》,全國基本建設工程中出土文物展覽會工作委員會編,中國古典藝術出版社,1955年。

《盛世》——《盛世吉金》,陝西省文物局、寶雞市文物局、中華世紀壇藝術館編,北京出版社,2003年。

《雪齋》——《雪齋學術論文二集——武陵新見古兵三十六器集錄》,張光裕、吳振武著,2004年。

《國史金》——《國史金石志稿》,王獻唐著,青島出版社,2004年。

《國學季刊》——《國立北京大學國學季刊》,季刊,1923年出版。

《國博館刊》——《中國國家博物館館刊》,期刊,中國國家博物館主辦,2011年由《中國歷史研究》改名。

《鳥蟲書》——《鳥蟲書通考》,曹錦炎著,上海書畫出版社,1999年。

《鳥篆編》——《東周鳥篆文字編》,曹錦炎、張光裕主編,香港翰墨軒出版有限公司,1994年。

《從古》——《從古堂款識學》十六卷,徐同柏著,光緒三十二年(1906年)蒙學館石印本。

《商王墓》——《臨淄商王墓地》,淄博市博物館、齊故城博物館編著,齊魯書社,1997年。

《商金》——《商代金文圖錄》,臺北故宮博物院編輯委員會,臺北故宮博物院,1995年。

《商拾》——《商周文拾遺》三卷,[清]吳東發撰,中華書店影印本。

《商酒》——《商周青銅酒器》,陳芳妹,臺北故宮博物院,1989年。

《商禮》——《故宮商代青銅禮器圖錄》,臺北故宮博物院編輯委員會,臺北故宮博物院,1998年。

《清儀》——《清儀閣所藏古器物文》十卷,張廷濟著,民國十四年(1925年)涵芬樓影印本。

《清愛》——《清愛堂家藏鐘鼎彝器款識法帖》,劉喜海輯,光緒三年(1877年)尹彭壽補刻本。

《深圳》——《深圳民間收藏精粹》,深圳文物管理辦公室、深圳博物館、深圳文物考古鑑定所編,文物出版社,2010年。

《異器》——《黃縣異器》,王獻唐著,山東人民出版社,1960年。

《婦好墓》——《殷虛婦好墓》,中國社會科學院考古研究所編,文物出版社,1980



年。

《張家坡》——《長安張家坡西周銅器群》，中國科學院考古研究所編，科學出版社，1965 年。

《張家坡墓》——《張家坡西周墓地》，中國社會科學院考古研究所編著，中國大百科全書出版社，1999 年。

《張頡集》——《張頡學術文集》，張頡著，中華書局，1995 年。

## 十二劃

《董龠》——《董龠吉金圖》一冊，1924 年。

《黃八秩》——《黃盛璋先生八秩華誕紀念文集》，陝西師範大學、寶鷄青銅器博物館編，中國教育文化出版社，2005 年。

《葛陵墓》——《新蔡葛陵楚墓》，河南省文物考古研究所編著，大象出版社，2003 年。

《敬吾》——《敬吾心室彝器款識》，[清]朱善旂編著，光緒三十四年（1908 年）朱之濬石印本。

《塔兒坡》——《塔兒坡秦墓》，咸陽市文物考古研究所編，三秦出版社，1998 年。

《博古》——《博古圖錄》三十卷，[宋]王黼等撰，寶古堂刻本（明嘉靖七年蔣暘翻刻元至大重修本）。

《棗陽墓》——《棗陽郭家廟曾國墓地》，襄樊市考古隊、湖北省文物考古研究所、湖北孝襄高速公路考古隊編著，科學出版社，2005 年。

《詠明樓》——《詠明樓金文考說》，宗鳴安著，陝西人民美術出版社，2001 年。

《單氏》——《吉金鑄華章——寶鷄眉縣楊家村單氏青銅器窖藏》，陝西省考古研究院、寶鷄市考古研究所、眉縣文化館編著，文物出版社，2008 年。

《貯厂》——《北平王氏貯厂藏器》二冊，王辰藏、商承祚輯，南京金陵大學中國文化研究所，民國二十四年（1935 年）。

《集成》——《殷周金文集成》（修訂增補本），中國社會科學院考古研究所編輯，中華書局，2007 年。

《善齋》——《善齋吉金錄》二十八卷，劉體智著，1934 年原印本。

《善圖》——《善齋彝器圖錄》三冊，容庚編，燕京大學哈佛燕京學社，1936 年。

《尊古》——《尊古齋所見吉金圖》四卷，黃濬編，1936 年。

《曾銅》——《曾國青銅器》，湖北省文物考古研究所編，文物出版社，2007 年。

《曾侯乙》——《曾侯乙墓》，湖北省博物館編，文物出版社，1989 年。

《桀盛》——《商周青銅桀盛器圖錄》，臺北故宮博物院編輯委員會編，臺北故宮博物院出版，1998 年。

《湖北粹》——《湖北出土文物精粹》，湖北省博物館編，文物出版社，2006年。

《湖博文》——《湖南省博物館文集》，湖南省博物館編，嶽麓書社，1991年。

《湖南博》——《湖南省博物館》，湖南省博物館編，文物出版社，1983年。

《湖南圖》——《湖南省文物圖錄》，湖南省博物館編，湖南人民出版社，1964年。

《湖南考古輯刊》1輯——《湖南考古輯刊》1輯，湖南省博物館編，嶽麓書社，1984年。

《湖南考古輯刊》4輯——《湖南考古輯刊》4輯，湖南省文物考古研究所、河南省考古學會合編，嶽麓書社，1987年。

《湖南考古輯刊》7輯——《湖南考古輯刊》7輯，湖南省文物考古研究所編，嶽麓書社，1999年。

《皖南》——《皖南商周青銅器》，安徽大學、安徽省文物考古研究所編，文物出版社，2006年。

《復齋》——《鐘鼎款識》，[宋]王厚之(復齋)集，清嘉慶七年(1802年)阮元刻本。

《發現》——《新中國的考古發現和研究》，中國社會科學院考古研究所編，文物出版社，1984年。

### 十三劃

《夢坡》——《夢坡室獲古叢編》十二卷，鄒壽祺編，民國十六年(1927年)。

《夢鄣》——《夢鄣草堂吉金圖》三卷，羅振玉輯，民國六年(1917年)影印本。

《夢續》——《夢鄣草堂吉金圖續編》一卷，羅振玉輯，民國六年(1917年)影印本。

《楚系》——《楚系青銅器研究》，劉彬徽著，湖北省教育出版社，1995年。

《楚器》——《楚器圖釋》二卷，劉節著，北平圖書館印本，1935年。

《楚錄》——《楚器圖錄》一函，安徽省博物館，1954年。

《楚展》——《楚文物展覽圖錄》，楚文物展覽會編，北京歷史博物館，1954年。

《楚文物圖典》——《楚文物圖典》，高至喜主編，湖北教育出版社，2000年。

《跨越》——《跨越千年的對話——玩索齋青銅器鑑賞》，解放軍出版社，2011年。

《聖路易》——*Jr. Earli Chinese Bronzes in the City Art Museum of St. Louis*, J. Edward Kidder, Washington University, St. Louis, 1956.

《筠清》——《筠清館金石》五卷，吳榮光輯，宜都楊氏重刻本。

《頌齋》——《頌齋占金圖錄》，容庚著，考古學社專輯第八種，民國二十二年(1933年)。

《頌續》——《頌齋占金續錄》二冊，容庚編，考古學社專輯第十四種，民國二十七年(1938年)。

《彙編》——《中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編》十冊，[澳]巴納、張光裕編，

1978 年。

《新出》——《新出青銅器研究》，李學勤著，文物出版社，1990 年。

《新收》——《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》，鍾柏生、陳昭容、黃銘崇、袁國華編，臺北藝文印書館，2006 年。

《新鄭》——《新鄭古器圖錄》，關伯益著，1929 年初印本。

《新彝》——《新鄭彝器》，河南通志文物志，1937 年印本。

《猷氏》——*The George Eumorfopoulos Collection. Catalogue of the Chinese and Korean Bronzes, Sculpture, Jades, Jewellery and Miscellaneous Objects*, W. Perceval Yetts (葉慈), London, 1929.

《塞利格曼》——*The Seligman collection of oriental art*, C.G. Seligman, London: L. Humphries, 1957-1964.

《憲齋》——《憲齋集古錄》二十六卷，吳大澂著，民國七年涵芬樓影印本。（《集成》用 1919 年涵芬樓石印本）

《憲臚》——《憲齋集古錄釋文臚稿》二卷，吳大澂著，上海商務印書館，民國八年（1919 年）。

《群雄逐鹿》——《群雄逐鹿——兩周中原列國文物瑰寶》，河南博物院編，大象出版社，2003 年。

#### 十四劃

《壽縣》——《壽縣所出銅器考略》一卷（載《國學季刊》四卷一號），唐蘭，1934 年。

《蔡墓》——《壽縣蔡侯墓出土遺物》，安徽省文物管理委員會、安徽省博物館編，科學出版社，1956 年。

《趙氏》——《趙氏山海樓所藏古代青銅器》（*The Bella and P.P. Chiu collection of ancient Chinese bronzes*），Jessica Rawson, Hong Kong: published privately by P.P. Chiu, 1988.

《趙卿墓》——《太原晉國趙卿墓》，山西省考古研究所、太原市文物管理委員會，文物出版社，1996 年。

《銅玉》——《殷周青銅器と玉》，[日]水野清一著，1959 年。

《銅全》——《中國青銅器全集》十六卷，中國青銅器全集編委會編，文物出版社，1996 年。

《銅器選》——《中國古青銅器選》一冊，文物出版社，1976 年。

《銘文選》——《商周青銅器銘文選》，上海博物館商周青銅器銘文選編寫組，文物出版社，1986-1987 年。

《齊量》——《齊量》，上海博物館編，上海博物館出版，1959 年。

《齊侯》——《齊侯四器考釋》，福開森著，1928年。

《齊墓》——《臨淄齊墓》第一集，山東文物考古研究所，文物出版社，2007年。

《齊家村》——《扶風齊家村青銅器群》，陝西省博物館編，文物出版社，1963年。

《廣西文》——《廣西出土文物》，廣西壯族自治區文物管理委員會編著，文物出版社，1978年。

《廣東博》——《廣東省博物館藏品選》，廣東省博物館編，文物出版社，1999年。

《漢中銅》——《漢中出土商代青銅器》，曹瑋主編，巴蜀書社，2006年。

《漢金》——《漢金文錄》七卷，容庚撰集，民國二十年（1921年）原印本。

《寧壽》——《寧壽鑑古》十六卷，乾隆年間敕編，民國二年（1913年）涵芬樓依寧壽宮寫本石印本。

《寧樂譜》——《寧樂譜》一冊，[日]寧樂美術館編印，1969年。

《漁墓》——《寶鷄漁國墓地》，寶鷄市博物館，文物出版社，1988年。

《綜覽》——《殷周時代青銅器の研究・殷周青銅器綜覽》二冊，[日]林巳奈夫，吉川弘文館，1984年。

《綴遺》——《綴遺齋彝器考釋》三十卷，方濬益編，民國二十四年（1935年）涵芬樓石印本。

《綴古集》——《綴古集》，李學勤著，上海古籍出版社，1998年。

《隨州》——《隨州出土文物精粹》，隨州市博物館，文物出版社，2009年。

《隨縣曾墓》——《隨縣曾侯乙墓》，湖北省博物館編，文物出版社，1980年。

## 十五劃

《遼博》——《遼寧省博物館》，遼寧省博物館編，文物出版社，1983年。

《歐遺》——《歐洲所藏中國青銅器遺珠》，李學勤、艾蘭編著，文物出版社，1995年。

《歐精華》——《歐米蒐儲支那古銅精華》六冊，[日]梅原末治編，大阪山中商會，1933年。

《論稿》——《古文字學論稿》，張光裕、黃德寬主編，安徽大學出版社，2008年。

《澂秋》——《澂秋館吉金圖》二冊，孫壯編，民國十八年（1929年）商務印書館原印本。

《澳銅選》——《澳大利亞所見中國銅器選錄》（《屈萬里先生七秩榮慶論文集》抽印本），張光裕撰，1978年。

《輝縣》——《輝縣發掘報告》，中國科學院考古研究所編著，科學出版社，1956年。

《鄴初》——《鄴中片羽初集》二冊，黃濬撰集，民國二十四年（1935年）影印本。

《鄴二》——《鄴中片羽二集》二冊，黃濬撰集，民國二十六年（1937年）影印本。

《鄴三》——《鄴中片羽三集》二冊，黃濬撰集，民國三十一年（1942年）影印本。

《滕州》——《滕州前掌大墓地》，中國社會科學院考古研究所，文物出版社，2005年。

《魯城》——《曲阜魯國故城》，山東省文物考古研究所、山東省博物館等，齊魯書社，1982年。

《虢國墓》——《三門峽虢國墓》，河南文物考古研究所、三門峽市文物工作隊，文物出版社，1999年。

## 十六劃

《頤和園》——《頤和園文物菁華》，頤和園管理處編，五洲傳播出版社，2000年。

《薛氏》——《薛氏鐘鼎彝器款識》，宋薛尚功著，嘉慶二年（1797年）阮氏刻本。（《集成》用1935年于省吾影印明崇禎六年朱謀壘刻本）

《燕京學報》——《燕京學報》，燕京大學主辦，1927年創刊，1951年因燕京大學與北京大學合併而停刊。

《燕園聚珍》——《燕園聚珍——北京大學賽克勒考古與藝術博物館展品選粹》，北京大學考古文博學院編，文物出版社，1992年。

《曆朔》——《金文曆朔疏證》二冊，吳其昌著，1936年。

《歷博刊》——《中國歷史博物館館刊》，期刊，原中國歷史博物館主辦。

《歷博銅》——《“國立”歷史博物館館藏青銅器圖錄》，國立歷史博物館編，1995年。

《盧氏》（1924）——*Tch'on TO-yi, Bronzes Antiques de la Chine Appartenant a C.T.ooet Cie*, Paris, 1924.

《盧氏》（1940）——*An Exhibition of Ancient Chinese Ritual Bronzes*, C. T. Loo & Co (盧芹齋), New York: Printed by the William Bradford Press, 1940.

《嘯堂》——《嘯堂集古錄》二冊，宋王俅輯，涵芬樓影印蕭山朱氏藏宋刊本。

《戰國式》——《戰國式銅器の研究》，[日]梅原末治編，1936年。

《學府珍》——《百年學府聚珍——西北大學歷史博物館藏品集》，西北大學文博學院考古專業編，文物出版社，2002年。

《積古》——《積古齋鐘鼎彝器款識》十卷，阮元編錄，嘉慶九年（1804年）阮氏刻本。

《衡齋》——《衡齋金石識小錄》二卷，黃濬撰集，民國二十四年（1935年）影印本。

《錄遺》——《商周金文錄遺》，于省吾編，科學出版社，1957年。

## 十七劃

《徽銅》——《安徽省博物館藏青銅器》，安徽省博物館編，上海人民出版社，1987

年。

《賸稿》——《河南吉金圖志賸稿》一冊，孫海波編，1939 年影印本。

《濬縣》——《濬縣彝器》，孫海波編，1938 年影印本。

《賽克勒(1987)》——*Shang ritual bronzes in the Arthur M. Sackler collections*, Robert W. Bagley, Distributed by Harvard University Press, 1987.

《賽克勒(1990)》——*Western Zhou ritual bronzes from the Arthur M. Sackler collections*, Jessica Rawson, Distributed by Harvard University Press, 1990.

《賽爾諾什》——*Bronzes archaïques chinois au Musée Cernuschi Vol.1.1-Tome*, Elisseeff Vadime, Paris : L'Antheque, 1977.

《總集》——《金文總集》十冊，嚴一萍編，臺北藝文印書館，1983 年。

## 十八劃

《藝展》——《參加倫敦中國藝術國際展覽會出品圖說》第一冊“銅器”，1936 年。

《雙王》——《雙王鉢齋金石圖錄》一卷，鄒安編，民國五年(1916 年)藝術叢編本。

《雙吉》——《雙劍謠吉金圖錄》二卷，于省吾編，1934 年原印本。

《雙古》——《雙劍謠古器物圖錄》二卷，于省吾編，1940 年影印本。

《簠齋》——《簠齋吉金錄》八卷，鄧實輯，民國七年(1918 年)風雨樓影印本。

《斷代》——《西周銅器斷代》，陳夢家著，中華書局，2004 年。

## 十九劃

《蘇黎世》——*Bronzen Aus Dem Alten China Museum Rietberg Zurich*, Brinker, Hemlut, 1975-1976.

《攀古》——《攀古樓彝器款識》二冊，潘祖蔭著，同治十一年(1872 年)滂喜齋自刻王懿榮手寫本。

《攬古》——《攬古錄金文》三卷，吳式芬撰，光緒二十一年(1895 年)吳氏家刻本。

《羅表》——《三代秦漢金文著錄表》，羅福頤編，1933 年。

《羅坡崗》——《荊門羅坡崗與子陵崗》，湖北省文物考古研究所編，科學出版社，2004 年。

《辭典》——《中國文物精華大辭典》(青銅卷)，國家文物局主編，上海辭書出版社、香港商務印書館，1995 年。

《癡盒》——《癡盒藏金》一冊，李泰棻編，1940-1941 年。

《癡續》——《癡盒藏金續集》一冊，李泰棻編，1941 年。

《懷米》——《懷米山房吉金圖》二冊，曹載奎輯，道光十九年(1839 年)自刻本。

《懷履光》——*Bronze culture of ancient China : an archaeological study of bronze objects*

from northern Honan, dating from about 1400 B.C.-771 B.C., William Charles White, University of Toronto Press, 1956.

《韓華》——《韓華閣集古錄跋尾》，柯昌濟撰，民國二十四年（1935年）鉛印本。

## 二十劃

《鏡齋》——《鏡齋吉金錄》(*Sammlug Lochow Chinesische Bronzen I, II*), Gustav Eske (艾克), Peiping, 1943-1944.

《寶楚》——《寶楚齋藏器圖釋》一卷，方煥經，1934年。

《寶鼎》——《寶鼎齋三代銅器圖錄》(*Ancient Chinese Bronzes of the Shang and Chou Dynasties, an Illustrated Catalogue of the Van Heusden Collection with a Historical Introduction*), Willem van Heusden (萬孝臣), Tokyo, 1952.

《寶蘊》——《寶蘊樓彝器圖錄》，容庚著，民國十八年（1929年）影印本。

## 二十一劃

《續考》——《續考古圖》五卷、附考古圖釋文，[宋]趙九成，光緒十三年（1887年）歸安陸氏刻本。

《續殷》——《續殷文存》二卷，王辰，考古學社，1935年。

## 二十二劃

《巖窟》——《巖窟吉金圖錄》二冊，梁上椿編，1943年。

## 二十三劃

《龔藏》——《臺灣龔欽龍藏越王劍暨商周青銅兵器》，南京博物院編，南京出版社，2003年。

## 二十四劃以上

《鬬鷄臺》——《鬬鷄臺溝東區墓葬》，蘇秉琦編，1948年。

《鬱華閣》——《鬱華閣金文》，盛昱，金文文獻集成本，2005年。

《靈石墓》——《靈石旌介商墓》，山西省考古研究所，科學出版社，2006年。

《靈壽城》——《戰國中山國靈壽城》，河北省文物研究所，文物出版社，2005年。

## 後 記

本書的資料來源主要是歷代出版的金文著錄以及近數十年海內外文博單位和私人藏家出版的文物圖錄，發表的考古簡報、報告和古文字研究論文，一部分是海內外私人藏家提供的拓本、照片和有關資料，作者表示感謝！

本書在編寫和出版過程中，得到了上海博物館陳佩芬先生、中國社會科學院王世民先生、故宮博物院劉雨先生、北京大學朱鳳瀚先生、上海博物館周亞先生和蘇州博物館程義先生的幫助與支持，清華大學李學勤教授、復旦大學裘錫圭教授在百忙中為本書撰序，上海古籍出版社吳長青、顧莉丹、徐衍諸先生為本書的編審、出版也付出了辛勤的勞動，在此，一並向他們表示謝忱！

吳鎮烽

2012年4月5日







世纪出版



上架建議：文物考古/古文字

ISBN 978-7-5325-6423-1



9 787532 564231 >

定價：12000.00 圓  
(全35卷)

易文網：www.ewen.cc